

B BLOGGERS σελ. 8-11
B ΔΙΕΘΝΗ σελ. 12-13
B ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ σελ. 15
B ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ σελ. 16
B ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ σελ. 20
B ΥΓΕΙΑ σελ. 21
B ΑΘΛΗΤΙΚΑ σελ. 22-23
B ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ σελ. 24
B ΕΞΟΔΟΣ σελ. 26-29
B ΖΩΔΙΑ σελ. 30

ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Η **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΑΤΖΕΛΗ** ΘΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΤΗΣ ΑΣΥΔΟΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ;

ΤΑ ΚΑΡΤΕΛ

ΚΑΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΚΟΥΜΑΝΤΟ



σελ. 3

BI FREE Blog PRESS

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

04/06/10 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τοποθέτηση υπόδικου
στο Δ.Σ. της εταιρείας
«Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.»

σελ. 7



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ:

Το goldenboy του σημαντικού νεοφιλελεύθερου εκσυγχρονισμού, από Διευθύνων Σύμβουλος του ΑΘΗΝΑ 2004, «στρατηγός» της Γιάννας Αγγελοπούλου και εγκάρδιος φίλος του Μιχάλη Χριστοφοράκου της SIEMENS, σήμερα είναι, ως άριστος προφανώς, Διευθύνων Σύμβουλος στον ΟΠΑΠ!

Σελίδες 4-5

Ο ΦΙΛΟΣ του mr. SIEMENS ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΟΠΑΠ!

Το 2050 μας «θέλουν» ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΑΤΟ

Η ΤΟΥΡΚΙΑ, ΤΟ STRATFOR
ΚΑΙ Η GOLDMAN SACHS

σελ. 6

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΣΟΚ των Ελλήνων ακτιβιστών που συμμετείχαν στην ανθρωπιστική αποστολή «Ένα καράβι για τη Γάζα» και έπεσαν στα χέρια των Ισραηλινών πειρατών!

σελ. 14

Επί μία ώρα προσπαθούσαν
να ενημερώσουν την Ελληνική
Κυβέρνηση ότι δέχονταν
επίθεση, αλλά μάταιος κόπος...

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΙΣΤΑ!

04.06.2010

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ: Γεννήθηκε ο Κάρολος Παπούλιας,
Πρόεδρος της Ελληνικής ΔημοκρατίαςFREE
Blog
PRESS

BLOGGING

Στο πυρ...
ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΟΝ

B Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΥΡΙΟΧΟ

ΣΕΛΙΔΑ 6

Σάββατο 5 Ιουνίου
Πλατεία ΚΟΤΖΙΑ
ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

11:00 π.μ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ



Ο ΚΑΙΡΟΣ το ΣΚ



Ακούστε τον καιρό εδώ: 14944 ☎

Μετεωρ. δελτίο & ατμοσφαιρική ρύπανση 1448

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Άμεση ανάγκη	
Άμεση δράση	100
Άμεση επέμβαση λιμενικής αστυνομίας	108
Αστυνομικά τμήματα	1033
Άμεση επέμβαση αερονομίας	210 9642000
Σταθμός πρώτων βοηθειών ΙΚΑ	210 6467811
Δασική υπηρεσία	191
Γραμμή ζωής - SOS	175
Πυροσβεστική	199
Εφημερεύοντα νοσοκομεία & φαρμακεία	14944
Βλάβες	
ΔΕΗ γραφείο ενημέρωσης καταναλωτών	1253
ΟΤΕ βλάβες	121
ΕΥΔΑΠ βλάβες	1022
Εξυπηρέτηση πολιτών	
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών	1564
Πληροφ. καταλόγου ΟΤΕ για εξωτερικό	1502
Εθνικός οργανισμός πρόνοιας	197
Πληροφορίες	
Πληροφ. καταλόγου ΟΤΕ για εσωτερικό	11888
Πληροφ. καταλόγου ΟΤΕ για εξωτερικό	11889
Κέντρο τηλεφωνικής εξυπηρέτησης ΟΤΕ	134
Ραντεβού στο ΙΚΑ	184
Συμβουλευτικός σταθμός AIDS	210 7222222

B

Από τον ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟ
www.stephanosmytilineos.blogspot.com

[ΚΕΝΤΡΟ] Αριστερά

Η κρίση είναι των πολιτικών και όχι των πολιτών!

Εντάξει, το δούλεμα έχει και τα όριά του. Η Κυβέρνηση που εκλέχτηκε με **αριστερή ρητορεία** και **αριστερές προεκλογικές δεσμεύσεις**, η Κυβέρνηση που εκλέχτηκε με την υπόσχεση της **αξιοκρατίας** και της **διαφάνειας**, η Κυβέρνηση των **αρίστων**, της **δημόσιας διαβούλευσης** και της **συμμετοχικής δημοκρατίας**, αρχές Ιουνίου πλέον και έχει μείνει μετεξεταστέα!

Δεν κόπηκε μόνο στο μάθημα των **Οικονομικών**, κουβαλώντας μας το **ΔΝΤ** στη χώρα και ένα τσούρμιο ξεπλυμένων αλλοδαπών γιάπηδων να μας (δια)κυβερνήσουν, κόπηκε και στα άλλα... μαθήματα. Πού είναι η **πράσινη ανάπτυξη**; Πού είναι η **δημόσια διαβούλευση** (η πραγματική δημοκρατική διαδικασία, όχι οι σαχλαμάρες του internet); Πού είναι ο **πατριωτισμός**; Πού είναι ο πόλεμος με τα **καρτέλ**; Πού είναι η **αξιοκρατία**, όταν σε τόσες θέσεις έχουν τοποθετηθεί **εκλεκτοί** του **Κώστα Σημίτη** και του νεοφιλελεύθερου εκσυγχρονισμού, εκ των οποίων αρκετοί φαίνεται να είναι **αναμειγμένοι σε σκάνδαλα** του παρελθόντος; Πού είναι οι **άριστοι**; Βλέπετε, ακόμα και εάν δεχθούμε (που δεν το δεχόμαστε) ότι στα δημοσιονομικά μας δεν υπήρχε άλλος δρόμος από αυτόν του **ΔΝΤ**, στα άλλα θέματα τι γίνεται; Οκτώ μήνες έχουν περάσει και πλέον είμαστε όλοι μας βέβαιοι, ότι η κρίση δεν είναι ούτε της χώρας, ούτε του έθνους, ούτε των πολι-

τών! **Η κρίση είναι των πολιτικών** και του πολιτικού συστήματος της κοινοβουλευτικής ολιγαρχίας! Και είναι των πολιτικών, διότι, εάν ήταν άξιοι και πατριώτες, θα έβρισκαν τρόπους να υπηρετήσουν το λαό, αντί -και αυτή την ύστατη στιγμή- να κάθονται άπραγοι (τουρίστες στη Βουλή) ή να κοιτούν να διορίσουν στη Βουλή (τους) τα ρουσφέτια τους! Τέτοιες ξεφτίλες η χώρα έχει να ζηήσει από την πριν Ελευθερίου Βενιζέλου εποχή (πριν το 1909 δηλαδή).

Είναι τόσο στην κοσμάρα τους οι περισσότεροι των πολιτικών μας, που αρνούνται να δουν την πραγματικότητα. Η **Νέα Δημοκρατία** διαλύεται, εξαιτίας των μειοδοτικών πολιτικών των Κυβερνήσεων Καραμανλή, ο **ΣΥΡΙΖΑ** διαλύεται, διότι δεν μπορεί να ξεφύγει από τα εξωκοινοβουλευτικά σύνδρομά του και να γίνει μια νέα μεγάλη υπεύθυνη Αριστερά, το **ΚΚΕ** κάνει παρελάσεις στην Αθήνα (και ανούσια επαναστατική γυμναστική) που το περιχαράκωνουν ακόμα περισσότερο, ενώ και το **ΠΑΣΟΚ**, με τις δυνάμεις της **μεγάλης δημοκρατικής Αριστεράς** να βράζουν στο εσωτερικό του, είναι εγκλωβισμένο (προς το παρόν) στη στήριξη μιας Κυβέρνησης που το σνομπάρει! Βεβαίως, η λύση μέσα από το **κοινωνικό ΠΑΣΟΚ** θα δοθεί στο τέλος, διότι πάντα τις «λύσεις» σε αυτό τον τόπο τις δίνει η μεγάλη δημοκρατική παράταξη, όπως και να λέγεται. Ακόμα όμως είναι νωρίς. Αλλά το αργά δεν είναι και τόσο μακριά. Το καλοκαίρι θα είναι καυ-

τό και το φθινόπωρο φλογερό. Γιατί οι Έλληνες, ενώ είμαστε λαός με μεγάλη υπομονή, ξέρουμε και από τεράστιες κοινωνικές εκρήξεις και έχουμε πλουσιότητα παράδοση στις επαναστάσεις!

Οι Έλληνες δεν είμαστε ένα χθεσινό έθνος στην ιστορία. Όπως και να το κάνουμε, μετράμε **5.000 χρόνια** σε αυτό τον τόπο και έχουμε διαμορφώσει, μέσα στους αιώνες, το ελευθερότατο πνεύμα, που κανείς δεν μπόρεσε να μας το στερήσει. Από την πατρίδα μας έχουν περάσει σειρά οι ιμπεριαλιστές: **Πέρσες, Ρωμαίοι, Σταυροφόροι, Οθωμανοί, Μεγάλες Δυνάμεις, Άγγλοι, Ναζί, Αμερικάνοι**, όλοι έκαναν το πέρασμα τους. Και όλοι νόμιζαν ότι ήταν πανίσχυροι και πως μας είχαν του χεριού τους. Στο τέλος, όλοι τους ξεκουμπίστηκαν και εμείς παραμείναμε εδώ, να ξαναρχίζουμε πάντα από την αρχή και πάνω στα ερείπια να χτίζουμε καινούριες ζωές και καινούριους ελληνικούς πολιτισμούς.

Η ιστορία έχει ένα κακό συνήθειο: να επαναλαμβάνεται! Άρα το έργο το έχουμε ξαναδεί και «λέει»: θα πιάσουμε πάτο και μετά θα εκτιναχτούμε ψηλά, σε μια νέα μεταπολίτευση, σε μία αληθινή δημοκρατία που δε θα θυμίζει σε τίποτα το σημερινό πολιτικό τσίρκο. Μην τους ακούτε που σας φοβίζουν με «αδιέξοδα» και «υποψήφιους Μπερλουσκόνι αλά γκρέκα». Εδώ είναι Ελλάδα και έχουμε το δικό μας δρόμο να διανύσουμε στην ιστορία. **B**



BLOGGING

Πρόχειρο
τετράδιοB Από τον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ
http://proxirotetradio.blogspot.com/

ΣΕΛΙΔΑ 15



Ποιοι είμαστε ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Εκδότης: ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ B Διευθυντής: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

B Αρχισυντάκτης: ΤΕΡΡΥ ΜΑΥΡΙΔΗΣ B Αρθρογράφοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΥΡΙΟΧΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΑΟΥΛΗΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΑΝΣΥ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ - ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ B Νέα Γενιά: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΙΒΑΧΤΗΣ

B Αυτοκίνητο: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΡΑΚΗΣ B Ομορφιά: ΚΟΡΥΝΑ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ B Επιμέλεια: ΚΟΡΙΝΑ ΟΥΖΟΥΝΗ

B Συντονισμός Ύλης: ΕΥΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ B Υπεύθ. Διαφήμισης: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ B Δημόσιες Σχέσεις: ΑΡΕΤΗ ΚΑΡΑΤΣΙΟΛΑ

B Site Administrator: ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΝΑΣ B Παραγωγή: ΧΡ.ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ & ΣΙΑ Ε.Ε. B Εκτύπωση: IRIS ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

ΦΥΛΟ 3ο

Τηλ.: 210 3800700 (κέντρο)

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση
αρκεί να μας αναφέρετεΥπεύθυνος για το νόμο
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Πληροφορίες για ΠΡΟΠΟ, ΛΟΤΤΟ, ΠΡΟΤΟ,
ΠΡΟΠΟ ΓΚΟΛ, ΤΖΟΚΕΡ, Extra 5 και Super 3 14944
Αποτελέσματα αγώνων στοιχήματος 14844
ΕΘΝΙΚΟ-ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ & ιππόδρομος 1445

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Οδική βοήθεια ΕΛΠΑ 10400
Οδική βοήθεια Express Service 1154
Οδική βοήθεια Hellas Service 507
Οδική βοήθεια Interamerican 1158
Τροχαία Αθηνών 210 5230111
Τροχαία Πειραιά 210 4113832
Τροχαία Θεσσαλονίκης 2310 554144



ΧΡΗΣΙΜΑ ☎ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης 2310 264321
Δημαρχείο 2310 238321
Νομαρχία 2310 428536
Εισαγγελία 2310 520096
Άμεση δράση 2310 837500 - 894646
Λιμενικό 2310 531505 - 531503
Πρώτες βοήθειες (ΙΚΑ) 2310 522583
Βλάβες ΔΕΗ, Ανατολικός τομέας 2310 928243
Βλάβες ΔΕΗ, Κεντρικός τομέας 2310 511972
Βλάβες ΔΕΗ, Δυτικός τομέας 2310 520010
Ε.Υ.Α.Θ. βλάβες 2310 212231, 2310 207345

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ, πλοίων, ΚΤΕΛ,
ΟΣΕ και αεροπλάνων στη σελίδα 19

ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

EMAIL info@blogpress.gr
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ Χαριλάου Τρικούπη 45
Αθήνα, Τ.Κ. 106 81
SITE www.blogpress.gr

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΠΑΡΑΠΟΝΑ
freeblogpress@gmail.com

ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΑΤΖΕΛΗ ΘΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΤΗΣ ΑΣΥΔΟΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ;**B** Από τον ΣΤΕΛΙΟ ΜΠΑΜΙΑΤΖΗ

Τα καρτέλ «ζουν και βασιλεύουν»

Ίσως να μην υπάρχει άλλη χώρα, στην Ευρώπη τουλάχιστον, όμοια με την Ελλάδα στον τομέα της πολιτικής της για τη γεωργία. Η λέξη «αντίφαση» τα λέει όλα. Εκτός από τον τουρισμό και τη ναυτιλία, η μεγάλη μας δύναμη είναι η γεωργία. Παράγουμε πολλά και ποιοτικά αγαθά, ικανά για να διαρθρώσουν έναν υγιή οικονομικό κλάδο.

Την ίδια στιγμή, «βγάλαμε τα ματάκια μας», κατά την καθολικισμένη, με τις πολιτικές που ακολουθήθηκαν. Τη... **νύφη πληρώνει ο καταναλωτής**, ο οποίος βλέπει τις τιμές στα προϊόντα να είναι λες και βρίσκονται σε ασανσέρ, μόνο που συνήθως ο ανελκυστήρας πάει προς τα πάνω, ενώ ο αγροτικός κόσμος ακόμα περιμένει βασικές διαρθρωτικές αλλαγές.

Η κ. **Μπατζελή**, η νυν Υπουργός Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης, προχώρησε σε μια σειρά υποσχέσεων προς τους αγρότες, όταν ανέλαβε το πόστο της. Προχωρά στην υλοποίηση των προγραμμάτων leader, για να μην την αδικούμε, ενώ πρόσφατα κατοχυρώθηκε ποσό πολλών εκατ. ευρώ για πληρωμές σε όλα τα γεωργικά και περιβαλλοντικά προγράμματα.

Όμως, η κ. Υπουργός έχει υποσχεθεί και καινοτομίες - μεταρρυθμίσεις, όπως η καταπολέμηση των καρτέλ ή η δημιουργία μητρώου εμπόρων και διακινητών. Αυτά, όπως επιβεβαιώνει η ΠΑΣΕΓΕΣ, έχουν καθυστερήσει. Οι τιμές όμως δεν καθυστερούν, ο καταναλωτής πληρώνει την αδιατάρακτη λειτουργία των καρτέλ και μάλιστα ακριβά.

«Δεν έχουν την πρόθεση, ούτε τα κότσια, να συγκρουστούν με τα μεγάλα επιχειρηματικά συμφέροντα, με τα καρτέλ, με τους μεσάζοντες, με τους κομπάρους, με τις τράπεζες»!

Αυτά ήταν ακριβώς τα λόγια του **Αλέξη Τσίπρα**, μερικούς μήνες νωρίτερα, το Φλεβάρη του 2010, όταν υποστήριζε τις κινητοποιήσεις των αγροτών.

Το ερώτημα εδώ, όμως, δεν είναι τι είχε πει τότε ο κ. Τσίπρας. Πρόεδρος αντιπολιτευτικού κόμματος είναι. Το θέμα το οποίο ανακύπτει, είναι τι έχει γίνει ως σήμερα με τα καρτέλ, το... αιώνιο πρόβλημα του αγροτικού κόσμου.

Το Μάρτιο του τρέχοντος έτους ο **Νομάρχης Καβάλας** απέστειλε στην κ. Μπατζελή επιστολή, σύμφωνα με την οποία, ανάμεσα στα δεκάδες προβλήματα που αναφέρει για τους καλλιεργητές σπαραγγιών, λέει και το εξής:

«Όλα τα παραπάνω προβλήματα επιδεινώνονται από τα ιδιαίτερα οξυμμένα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι της περιοχής μας, με τις ιδιαίτερα χαμηλές τιμές στο γάλα και το κρέας, τα φαινόμενα τύπου καρτέλ που παρατηρούνται ειδικά στην αγορά του γαλακτος, το υψηλό κόστος προμήθειας ζωοτροφών που αυξάνουν αβάσταχτα το κόστος παραγωγής και συρρικνώνουν στο ελάχιστο το εισόδημά τους».

Στον ευρύτερο τομέα της Γεωργίας ανήκει φυσικά και το ευαίσθητο κομμάτι της **κτηνοτροφίας** και δη των γαλακτοκομικών παραγωγών και της γενικότερης διάθεσης του γαλακτος.

Μόλις μπήκαμε στον **Ιούνιο**, αλλά σχεδόν ένα μήνα πριν, τον Απρίλιο δηλαδή, ο **ΣΕΚ** (Σύνδεσμος Ελληνικής Κτηνοτροφίας) κατήγγειλε την επαναλειτουργία του καρτέλ στο γάλα. Ζητούσε

μάλιστα από την ηγεσία του αρμόδιου Υπουργείου, από την κ. Μπατζελή, να λάβει μέτρα πριν να είναι πολύ αργά, πριν φτάσουν δηλαδή τα προβλήματα σε τέτοιο σημείο, ώστε να ξεκινήσει κυριολεκτικά ξεπούλημα και η πλήρης παντοδυναμία των εταιρειών του χώρου.

Μα, ίσως να αναρωτηθούν εύλογα κάποιοι, οι τιμές στο γάλα δεν είχαν σημειώσει πτώση;

Αν και η απάντηση είναι ναι, στην α-

νακοίνωση του ΣΕΚ γράφεται ξεκάθαρα το εξής:

«Τη στιγμή που οι Ευρωπαίοι κτηνοτρόφοι απολαμβάνουν από τον περασμένο Σεπτέμβριο υψηλότερες τιμές πώλησης στο αγελαδινό γάλα, στην Ελλάδα, ενώ κάποιες γαλακτοβιομηχανίες της Β. Ελλάδος ανακοίνωσαν προσωρινά αύξηση τιμών, ξαφνικά όλες οι γαλακτοβιομηχανίες πήραν τις αυξήσεις πίσω και ανακοίνωσαν μείωση τιμών από τον επόμενο μήνα.» «Φαίνεται», συνεχίζει η ανακοίνωση, «ότι το καρτέλ γαλακτος άρχισε πάλι να λειτουργεί».

Τι σημαίνει αυτό εν ολίγοις;

Πως οι καταναλωτές στο ράφι πιθανώς να βλέπουν κάποιο κέρδος έχοντας χρήματα στο πορτοφόλι τους, αυτό όμως είναι εντελώς προσωρινό, αφού την αγορά διαμορφώνουν οι μεγάλες εταιρείες - καρτέλ. Όσο εύκολα έριξαν τις τιμές στο γάλα, επί παραδείγματι τον Απρίλιο, τόσο εύκολα μπορούν και να τις αυξήσουν.

Πέραν τούτου, τις μεγαλύτερες δυσκολίες έχουν να αντιμετωπίσουν οι Έλληνες κτηνοτρόφοι. Μέσα στην κρίση η οποία τώρα γενικεύεται, με ένα κάρο οικονομικά

προβλήματα, το μέλλον τους κρίνεται εξαιρετικά αβέβαιο, έχοντας να αντιμετωπίσουν και την παντοδυναμία των καρτέλ.

Σε αυτό το σημείο ανακύπτει το δεύτερο σημαντικό ερώτημα.

Η αρμόδια Υπουργός, η κ. Μπατζελή, η οποία κατά καιρούς έχει δηλώσει διάφορα και έχει υποσχεθεί άλλα τόσα, τι ακριβώς έχει κάνει για τα προβλήματα αυτά;

Πριν προχωρήσουμε στην απάντη-

«Οι τιμές δεν καθυστερούν (όπως το Υπουργείο), ο καταναλωτής πληρώνει την αδιατάρακτη λειτουργία των καρτέλ και μάλιστα ακριβά»



ση, να ρίξουμε μια ματιά σε μία έκθεση, η οποία είδε το φως της δημοσιότητας.

Σύμφωνα με αυτήν, από το **Φεβρουάριο** μέχρι και το **Μάιο** του τρέχοντος έτους είχαμε συνεχώς **αύξηση σε βασικά προϊόντα**, ενώ οι ανατιμήσεις προϊόντων μέσα στο Μάιο ήταν περισσότερες από τις μειώσεις.

Επικοινωνήσαμε με την ΠΑΣΕΓΕΣ και το Γενικό Διευθυντή της, κ. **Τσιφόρο**. Τον ρωτήσαμε για τα καρτέλ, τα οποία λυμαίνονται το χώρο της αγροτικής παραγωγής.

Μας είπε, λοιπόν, πως, σύμφωνα με τις πληροφορίες του, θεωρεί πως υπάρχει συνεννόηση μεταξύ των βασικών Υπουργών, κ. **Παπακωνσταντίνου** και κ. **Κατσέλη**, και της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου, ώστε να ληφθούν μέτρα προς την κατεύθυνση της καταπολέμησης των καρτέλ αυτών και να παρθούν οι θεσμικές αποφάσεις για να προχωρήσει ο υγιής ανταγωνισμός.

Η ΠΑΣΕΓΕΣ **ζητά να καταργηθεί το πιστωτικό τιμολόγιο έκπτωσης**. Οι προμηθευτές πωλούν για μία συγκεκριμένη τιμή, η οποία όμως επί της ουσίας δεν ισχύει. Οι τιμές έχουν ήδη ανεβεί μέσα στα καταστήματα ως και το διπλάσιο ακόμα. Το δε ποσό που λαμβάνει ο προμηθευτής, είναι συχνά πολύ χαμηλότερο από αυτό που είχε συμφωνηθεί και ας υπάρχει κοι-

νοτική οδηγία, η οποία υποχρεώνει να υπάρχει περιθώριο 60 ημερών, αντί για τις 200 που πολλές φορές φτάνουν εδώ.

Γίνεται ένας **«εκβιασμός»**, μας είπε ο κ. Τσιφόρος, από τις μεγάλες αλυσίδες λιανικής πώλησης, την ισχυρή δύναμη δηλαδή του λιανεμπορίου, που είναι τα σούπερ μάρκετ.

Και γι' αυτό το ζήτημα η κ. Μπατζελή έχει υποσχεθεί λύση, το πρόβλημα όμως παραμένει.

Το σημαντικότερο όμως όλων είναι το μητρώο εμπόρων και διακινητών, το οποίο δεν υπάρχει. Δεν υπάρχουν καταγεγραμμένοι οι έμποροι και οι διακινητές, όπως και οι μέσα χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά. Αφού δεν υπάρχει μητρώο, πιθανώς και να φοροδιαφεύγουν, ενώ δεν υπάρχει εγγύηση για την ασφάλεια του καταναλωτή.

Όλα αυτά η κ. Μπατζελή τα είχε αναγγείλει τον Ιανουάριο.

Αλλά, όπως μας λέει ο κ. Τσιφόρος, **υπάρχει καθυστέρηση**, όπως υπήρξε και υπόσχεση να λαμβάνονται υπόψη οι τιμές επί του αρχικού τιμολογίου.

Όλα αυτά έχουν αργήσει να γίνουν. Και το ερώτημα είναι όχι εάν κάποτε θα γίνουν, αλλά το πότε θα υλοποιηθούν τα συγκεκριμένα μέτρα. Τι χρειάζεται τελικά για να κινηθούν οι αρμόδιοι προς αυτή την κατεύθυνση. Τόλημη ή ευαισθησία; Ή μήπως και τα δύο; **B**



ΘΕΜΑΤΑ

ΑΛΜΑΝΑΚ

από 4 έως 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

4 Ιουνίου

1070: Σε μία σπηλιά στο γαλλικό χωριό Ροκφόρ παρασκευάζεται για πρώτη φορά το ομώνυμο τυρί.
1827: Αποτυχημένη ναυτική εκστρατεία του Κόχραν στην Αίγυπτο. Ο Κανάρης καίει μέσα στο λιμάνι της Αλεξάνδρειας την προφυλακίδα του αιγυπτιακού στόλου.
1989: Το καθεστώς της Κίνας γράφει μία από τις πιο μαύρες σελίδες της ιστορίας του, με τη σφαγή των φοιτητών στην πλατεία Τιεν Αν Μεν.

5 Ιουνίου

1826: Διαλύεται το στρατιωτικό σώμα των γενίτσαρων στην Κωνσταντινούπολη, έπειτα από διαταγή του σουλτάνου Μαχμούτ.
1828: Ο βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος ο 10ος αποστέλλει στον Καποδίστρια 500.000 φράγκα για τη στήριξη του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.
1967: Αρχίζει ο περιβόητος Πόλεμος των Έξι Ημερών ανάμεσα στο Ισραήλ από τη μία πλευρά, την Αίγυπτο, τη Συρία και την Ιορδανία από την άλλη.

6 Ιουνίου

1822: Ο Κωνσταντίνος Κανάρης πυρπολεί την τουρκική ναυαρχίδα του Καρά Αλή στη Χίο.
1933: Νέα δολοφονική απόπειρα κατά του Ελευθέριου Βενιζέλου, αυτή τη φορά στην Αθήνα, την ώρα που βρίσκεται μαζί με τη σύζυγό του Έλενα στο αυτοκίνητο.
1967: Το καθεστώς των συνταγματαρχών απαγορεύει την πώληση δίσκων του Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και την αναμετάδοση της μουσικής του.

7 Ιουνίου

1753: Ιδρύεται το Βρετανικό Μουσείο, το αρχαιότερο δημόσιο μουσείο στον κόσμο.
1821: Ήττα του Ιερού Λόχου υπό τον Αλέξανδρο Υψηλάντη στο Δραγατσάνι από υπέρτερες τουρκικές δυνάμεις. Έπειτα από λίγες μέρες, ο Υψηλάντης περνά τα αυστριακά σύνορα, συλλαμβάνεται από τους Αυστριακούς και φυλακίζεται.
1995: Αρχίζει στο Πρωτοβάθμιο Κακουργιοδικείο Αθήνας η δίκη των σατανιστών, Κατσούλα, Δημητροκάλη και Μαργέτη, που κατηγορούνται για τις δολοφονίες τριών γυναικών.

8 Ιουνίου

1928: Το αεροπλάνο «Ελλάς», τύπου Πρεγκέ, με πλήρωμα τον υπολοχαγό Ευάγγελο Παπαδόκο και τον συνταγματάρχη Χρήστο Αδαμίδη, απογειώνεται από το Τατόι για να πραγματοποιήσει το γύρο της Μεσογείου. Θα το επιτύχει 20 μέρες αργότερα, αφού διανύσει απόσταση 12.000 χιλιομέτρων.
1932: Υπερψηφίζεται στη Βουλή το νομοσχέδιο περί κοινωνικών ασφαλίσεων, βάζοντας τις βάσεις για την ίδρυση του ΙΚΑ.
2000: Η «17 Νοέμβρη» δολοφονεί τον στρατιωτικό ακόλουθο της Μ. Βρετανίας στην Αθήνα, ταξίαρχο Στίβεν Σόντερς.

9 Ιουνίου

1967: Τα ισραηλινά στρατεύματα φτάνουν στη διώρυγα του Σουέζ, κατά τη διάρκεια του Πολέμου των Έξι Ημερών.
1983: Στη Βρετανία, η «σιδηρά κυρία» Μάργκαρετ Θάτσερ σαρώνει στις βουλευτικές εκλογές.

10 Ιουνίου

1877: Ιδρύεται ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, με πρωτοβουλία της βασιλίσσας Όλγας και πρώτο Πρόεδρο τον Μάρκο Ρενιέρη.
1915: Ιδρύεται το Σώμα Ελληνίδων Προσκόπων, το οποίο αργότερα θα μετονομαστεί σε Σώμα Ελληνίδων Οδηγών.
1944: Οι Ναζί κατακτητές καταστρέφουν το Δίστομο και σκοτώνουν 218 κατοίκους τους.
1967: Τελειώνει ο Πόλεμος των Έξι Ημερών, με θρίαμβο των Ισραηλινών επί των Αράβων.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ:

Το goldenboy του σημιτικού νεοφιλελεύθερου εκσυγχρονισμού, από Διευθύνων Σύμβουλος του ΑΘΗΝΑ 2004, «στρατηγός» της Γιάννας Αγγελοπούλου και εγκάρδιος φίλος του Μιχάλη Χριστοφοράκου της SIEMENS, τοποθετήθηκε, ως άριστος προφανώς, στη θέση του Διευθύνοντα Συμβούλου του ΟΠΑΠ!

Οργή και αγανάκτηση προκαλούν στους Έλληνες πολίτες όσα «αναβλύζει» καθημερινώς ο πολιτικός βόθρος της Siemens, που έχει ανοίξει η αρμόδια Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής! Παράλληλα, απογοήτευση και αίσθηση «προδοσίας» προκαλούν στα μέλη και στους ψηφοφόρους του κοινωνικού ΠΑΣΟΚ τα μαντάτα, ότι τη διακυβέρνηση της χώρας έχει αναλάβει το νεοφιλελεύθερο εκσυγχρονιστικό-σημιτικό μπλοκ και όχι το Κοινωνικό ΠΑΣΟΚ που στήριξε τον Γιώργο Παπανδρέου. Άνθρωποι και πρόσωπα ταυτισμένα με την πιο «σκοτεινή» περίοδο της διακυβέρνησης Σημίτη, κάνουν κουμάντο σχεδόν παντού και ένας από αυτούς είναι ο Ιωάννης Σπανουδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, πρώην Διευθύνων Σύμβουλος του Αθήνα 2004 και φίλος -κατ' ομολογία του στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής- του Μιχάλη Χριστοφοράκου της SIEMENS.

■ Επιμέλεια: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

13 Μαρτίου 2001:

Ο Ιωάννης Σπανουδάκης, νέος Διευθύνων Σύμβουλος του «Αθήνα 2004» (τι έγραφε ο Τύπος πριν 9 χρόνια):

«Ο Ιωάννης Σπανουδάκης είναι το νέο πρόσωπο στο πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο του «Αθήνα 2004», όπως ανακοίνωσε το πρωί της Τρίτης ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Δημήτρης Ρέππας.

»Ο Ιωάννης Σπανουδάκης, έπειτα από απόφαση του Πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη και με τη σύμφωνη γνώμη της Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων, Γιάννας Αγγελοπούλου, θα είναι ο νέος Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας, αναπληρώνοντας τον Πέτρο Συναδινό, ο οποίος είχε παραιτηθεί στις αρχές του περασμένου Δεκεμβρίου.

»Ο 47χρονος (τότε) Ιωάννης Σπανουδάκης, χημικός μηχανικός, ήταν Διευθυντής του διεθνούς τμήματος της Dow Polypropylene, τμήματος της Dow Chemical, η οποία είναι από τις μεγαλύτερες πολυεθνικές -αμερικανικών συμφερόντων- εταιρείες χημικών. Ο Σπανουδάκης είναι πτυχιούχος του Χημικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ έκανε μεταπτυχιακές σπουδές και απέκτησε διδακτορικό στο Λονδίνο. Από το 1983 έως και το 1984 ήταν ειδικός σύμβουλος του Υπουργείου Βιομηχανίας, Έρευνας και Τεχνολογίας, ενώ στην Dow Chemical εργάζεται από το 1985.

»Οι ακριβείς αρμοδιότητες και οι τομείς ευθύνης του Ιωάννη Σπανουδάκη στον «Αθήνα 2004» θα καθοριστούν στο άμεσο μέλλον από την Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, Γιάννα Αγγελοπούλου.

»Ο νέος Διευθύνων Σύμβουλος του «Αθήνα 2004» γεννήθηκε το 1953 στα Χανιά, ενώ τα τελευταία χρόνια ζούσε στη Ζυρίχη της Ελβετίας».

30 Δεκεμβρίου 2009:

Οι Χάρης Σταματόπουλος και Γιάννης Σπανουδάκης αναλαμβάνουν τη διοίκηση του ΟΠΑΠ (τι έγραφε ο Τύπος πριν μερικούς μήνες):

«Οι κ.κ. Χάρης Σταματόπουλος και Γιάννης Σπανουδάκης ανέλαβαν τις θέσεις του Προέδρου και του Διευθύνοντος Συμβούλου, αντίστοιχα, στον ΟΠΑΠ, όπως αποφασίστηκε την Τετάρτη στην ετήσια γενική συνέλευση των μετόχων της εταιρείας. Ο κ. Χάρης Σταματόπουλος ήταν Πρόεδρος του Διεθνούς Αεροδρομίου Αθηνών (και της Ιονικής Τράπεζας), ενώ ο κ. Γιάννης Σπανουδάκης είχε διατελέσει Διευθύνων Σύμβουλος στον «Αθήνα 2004». (...) Η νέα διοίκηση θα έχει σημαντικό έργο, εν όψει

Δείτε πώς «βλογάνε» τα γένια τους στο διαδίκτυο!

Ο Ιωάννης Σπανουδάκης φρόντισε να πάρει κοντά του και το στενό συνεργάτη του και γνώριμο από τα παλιά, δημοσιογράφο Γιώργο Καραλή. Και φυσικά έχουν τους «δικούς τους» ανθρώπους, που τους «στηρίζουν» από τα «φιλικά» τους blog, με εγκώμια και... αριστεία!!! Διαβάστε πώς «διαφημίζονται» στο διαδίκτυο. Αντιγράψουμε από το <http://play-n-stay.blogspot.com/>, με ημερομηνία 26 Ιανουαρίου 2010:

Για τη θέση του επικεφαλής στην επιτροπή δημοσιογράφων του στοιχήματος τοποθετήθηκε ο δημοσιογράφος Γιώργος Καραλής.

Η επιλογή είναι άριστη και έρχεται να συμπληρώσει το καλό κλίμα που έχουν δημιουργήσει ο Πρόεδρος Χάρης Σταματόπουλος και ο Διευθύνων Σύμβουλος Γιάννης Σπανουδάκης.

Ο Γιώργος είναι άνθρωπος της δουλειάς και οτιδήποτε αναλαμβάνει, το πονάει.

Έχει δεσμούς με τον Πρόεδρο, αφού υπήρξε συνεργάτης του στο Υπουργείο Ανάπτυξης, αλλά και με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, με τον οποίο συνεργάστηκε στη διοργάνωση των Ολυμπιακών στην Αθήνα.

Στο Τεχνικό Επιμελητήριο, στο γραφείο Τύπου που συμμετέχει πολλά χρόνια, όλοι έχουν να πουν μόνο καλά λόγια.

Του ευχόμαστε καλή επιτυχία στα νέα καθήκοντά του, αν και είμαστε βέβαιοι ότι η ευχή μας δεν του χρειάζεται.

Βεβαίως, υπάρχει και καλύτερο δημοσίευμα, πάντα από το ίδιο blog. Πρόκειται για ένα... απίθανο κείμενο, με ημερομηνία 10 Μαρτίου 2010:

Ο παράνομος τζόγος ανθεί στη χώρα μας και χάνονται πολλά λεφτά που θα πήγαιναν στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους.

Η ΟΠΑΠ ΑΕ έχει το μονοπώλιο και πρέπει να το διατηρήσει.

Ξεκινάει τώρα να εισάγει τα φρουτάκια στην

αγορά, με την προϋπόθεση ότι θα είναι ήπιας μορφής, π.χ. να παίζει ο κάθε παίκτης 30€ με την παρακολούθηση του επιχειρηματία που τα έχει εγκαταστήσει.

Σωστό και ακούγεται καλά.

Τώρα το θέμα είναι, ποιος θα δίνει τις άδειες εγκατάστασης και ποιος θα διασφαλίζει την γκανιότα.

Οι Νομαρχίες διεκδικούν το να δίνουν τις άδειες, οι πράκτορες της ΟΠΑΠ ΑΕ διεκδικούν να εγκαταστήσουν και αυτοί τα φρουτάκια και με το δίκιο τους.

Η λύση θα πάει στη μέση.

Καφέ, μπουραρίες και άλλα σημεία μαζικής συνάθροισης θα πάρουν άδειες.

Τα πρακτορεία της ΟΠΑΠ ΑΕ πρέπει να πάνε στα σίγουρα.

Όμως τα έσοδα θα πρέπει να γυρίσουν στο Κράτος.

Ο μηχανισμός ελέγχου είναι σίγουρο ότι θα είναι ασφαλής.

Πώς θα μπορούσε να γίνει αλλιώς, όταν την ΟΠΑΠ ΑΕ διοικούν οι Σταματόπουλος και Σπανουδάκης και έχουν δίπλα τους τον Γιώργο Καραλή;

Είναι γεμάτη εκπλήξεις η νέα διοίκηση και, από ό, τι φαίνεται, το έργο θα έχει πολλές θετικές συνέχειες.

Η ουσία είναι ότι καθαρά επιχειρηματικά η ΟΠΑΠ ΑΕ έχει μέχρι σήμερα αναπτύξει το 20% των δυνατοτήτων της.

Καμία επιχείρηση στην Ελλάδα δεν έχει πεντέμιση χιλιάδες σημεία πώλησης.

Ούτε οι Τράπεζες αθροιστικά.

Είμαστε βέβαιοι ότι, αν συνεχιστούν οι ενέργειες προς την ίδια κατεύθυνση, το αποτέλεσμα θα είναι εκκωφαντικό και θα ωφεληθούν ο Ελληνικός Αθλητισμός, ο Πολιτισμός της χώρας και το Κοινωνικό Σύνολο.

Προχωράτε και έχετε συμμάχους.

Εμείς θα συμπληρώναμε...

...με τέτοιους συμμάχους, τι τους θέλετε τους εχθρούς;

6 Φεβρουαρίου 2010:

Και ξαφνικά η βόμβα! Ο Γιάννης Σπανουδάκης «πρώτο όνομα» στα ημερολόγια Χριστοφοράκου (αποκαλύπτει η «Ελευθεροτυπία»):

Ένας μήνας και κάτι ημέρες είχαν περάσει από την ημέρα που ο Γιάννης Σπανουδάκης τοποθετήθηκε στον ΟΠΑΠ, όταν η εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» και η δημοσιογράφος Αριστεά Μπουγάτσου (στις 6 Φεβρουαρίου 2010)

της φημολογούμενης πώλησης ποσοστού του Δημοσίου (ελέγχει συνολικά το 34%) μέσα στο 2010. Παράλληλα, αλλαγές αναμένονται και στο πλαίσιο οργάνωσης της αγοράς τυχερών παιχνιδιών, καθώς το οικονομικό επιτελείο της Κυβέρνησης φέρεται να εξετάζει το ενδεχόμενο πώλησης νέων αδειών για το «Στοιχήμα», μέσω της παραχώρησης αδειών διαδικτυακού στοιχήματος».



Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ του mr. SIEMENS

ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΟΠΑΠ!

αποκάλυψαν ότι ο εκσυγχρονιστής (προσωπική επιλογή του Κώστα Σημίτη στο παρελθόν) και ένας εκ των αρίστων της νέας διακυβέρνησης (του Γιώργου Παπανδρέου στο παρόν) Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, «έπαιξε» πρώτο όνομα στα ημερολόγια Χριστοφοράκου:

«Συχνές επαφές του Μιχάλη Χριστοφοράκου με τον Ιωάννη Σπανουδάκη, σημερινό Διευθύνοντα Σύμβουλο του ΟΠΑΠ, περιλαμβάνονται στα ημερολόγια και στα αρχεία του τέως Mister Siemens.

»Οι επαφές αυτές, που φαίνεται να αρχίζουν από το 2003, συνεχίζονται μέχρι και το 2007, ενώ η οικειότητα που έχει αναπτυχθεί μεταξύ των δύο, επιτρέπει στον κ. Σπανουδάκη να ζητάει ακόμα και προσλήψεις δικών του από τη Siemens, όταν έπεσε πλέον η αυλαία των Ολυμπιακών Αγώνων.

»Ο κ. Σπανουδάκης, στον οποίον η σημερινή Κυβέρνηση εμπιστεύθηκε το κρίσιμο πόστο του ΟΠΑΠ, ήταν ο «στρατηγός» της Γιάννας Αγγελουπούλου και κατείχε το αξίωμα του Διευθύνοντος Συμβούλου στον «ΑΘΗΝΑ 2004». Την περίοδο που αρχίζουν να καταγράφονται οι επαφές του Μ. Χριστοφοράκου με τον τότε Διευθύνοντα Σύμβουλο του «ΑΘΗΝΑ 2004», εξελίσσεται και το σίριαλ με το διαγωνισμό για την προμήθεια του C4I (σύστημα ασφάλειας των Ολυμπιακών Αγώνων).

»Στη Διυπουργική: Ο Ιωάννης Σπανουδάκης την περίοδο εκείνη είναι και μέλος της Διυπουργικής Επιτροπής που είχε οριστεί, πάνω από τη 14μελή Επιτροπή Αξιολόγησης των προσφορών των δύο κοινοπραξιών (TRS και SAIC) που διεκδικούσαν τη χρυσή σύμβαση. Η Επιτροπή είχε το ρόλο του αποδέκτη-αξιολογητή των εισηγήσεων της 14μελούς επιτροπής, ενώ το τελικό όργανο που έλαβε την κατακυρωτική απόφαση υπέρ της SAIC, ήταν το ΚΥΣΕΑ. Σ' αυτήν μετείχαν, πλην του Ι. Σπανουδάκη, ο τότε Υπουργός Δημόσιας Τάξης Ευάγγ. Μαλέσιος, ο Κων. Καρτάλης, τότε γενικός γραμματέας Πολιτισμού, ο Σπ. Τραυλός, τότε γενικός γραμματέας Εξοπλισμών και ο Δημ. Ευσταθιάδης, τότε γενικός γραμματέας Δημόσιας Τάξης. Μ' έναν λόγο, η επιτροπή αυτή ήταν το «κλειδί» για τους «μνηστήρες», μεταξύ των οποίων και η Siemens (που κυριάρχησε στην κοινοπραξία της SAIC και τελικά ανέλαβε να εκτελέσει έργα αξίας 183 εκατ. ευρώ από τα 255 εκατ. ευρώ της σύμβασης) και το



2003 παίχτηκαν πολλά. Στις 19 Μαΐου 2003 οι SAIC-Siemens-ΔΙΕΚΑΤ κέρδισαν και η σύμβαση υπεγράφη εν μέσω παρασκήνιου, ενώ τρία χρόνια μετά ήρθαν στην επιφάνεια οι αποκλύψεις για τις μίζες της Siemens για το C4I.

»Η συμμετοχή του κ. Σπανουδάκη στη Διυπουργική Επιτροπή για το C4I και συνάμα οι επαφές του με τον Μ. Χριστοφοράκο κατά τη διάρκεια του 2003, γενούν το ερώτημα: Αν αυτές οι επαφές επιδιώχθηκαν από τη Siemens, που ήθελε να παρακολουθεί την εξέλιξη του κρίσιμου διαγωνισμού και ο κ. Σπανουδάκης έμεινε ανεπηρέαστος απ' αυτές, όταν ήρθε η ώρα της απόφασης.

»Στο ημερολόγιο Χριστοφοράκου, μόνο το τελευταίο τρίμηνο του 2003 είναι καταχωρημένες τουλάχιστον επτά εγγραφές στο όνομα Σπανουδάκης (κλήσεις, προσκλήσεις, υπομνήσεις κ.ά.), στις οποίες τις περισσότερες φορές εμ-

φανίζεται και το όνομα της Ντόρας Μπακογιάννη (τότε Δημάρχου Αθηναίων).

»Το Φεβρουάριο του 2004 ο Ιωάννης Σπανουδάκης ορίζεται από τη Siemens ως ένας από τους ομιλητές στο παγκόσμιο συνέδριο που έγινε στην Αθήνα (International Opinion Leader Conference του Τομέα Δικτύων Τηλεπικοινωνιών και Πληροφορικής). Ο Μιχάλης Χριστοφοράκος και ο Διονύσης Δενδρινός (υπεύθυνος για το C4I), με επιστολή που του απέστειλαν στις 26/2/2004, τον ευχαριστούν, του επισημαίνουν ότι η ανταπόκρισή του αναγνωρίστηκε ιδιαίτερα από τους διεθνείς ανταποκριτές ξένου τύπου, του χαρίζουν ένα προηγμένο κινητό τηλέφωνο και εκφράζουν την ελπίδα και άλλων ευκαιριών παρουσίας του...

»Και μετά το 2004: Όμως, οι σχέσεις Χριστοφοράκου - Σπανουδάκη συνεχίζονται και μετά το τέλος της Ολυμπιάδας. Το μαρτυρούν τα

βιογραφικά που ο Ι. Σπανουδάκης στέλνει στον Χριστοφοράκο για την πρόσληψη ατόμων, που ο ίδιος υποδεικνύει, από τη Siemens. Ο Ι. Σπανουδάκης, ενδεικτικά αναφέρουμε, έχει στείλει βιογραφικά τριών ατόμων από τις 26/10/2004 μέχρι τις 8/6/2005, για τα οποία επιδεικνύεται ενδιαφέρον. Ο Χριστοφοράκος χρεώνει στελέχη της Siemens με το καθήκον να κάνουν συνεντεύξεις στα άτομα που του στέλνει ο Ι. Σπανουδάκης, ενώ στο ημερολόγιο και του 2007 ο τελευταίος περιλαμβάνεται στα πρόσωπα που φροντίζει ο ισχυρός της Siemens να προσκαλεί.

Αυτά έγραφε η εφημερίδα, αλλά κανενός δε φάνηκε να «ιδρώνει» το αυτί. Βλέπετε, όλοι μας, λίγο πολύ, είχαμε πάθει ομαδική αποβλάκωση από τα κανάλια που μας μάθαιναν τους καινοφανείς -στους πολλούς- όρους «spread» και «σπέκουλα». Έτσι, ο Γιάννης Σπανουδάκης, όχι μόνο δεν ταρακουνήθηκε, αλλά αγόρασε και μερικές μετοχές του ΟΠΑΠ, έτσι να του βρίσκονται: «Η εταιρεία ΟΠΑΠ Α.Ε. ανακοινώνει, με βάση το άρθρο 21 του Ν.3556/2007, σε συνδυασμό με το άρθρο 11 της απόφασης 1/434/3.7.2007 της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς, ότι ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας (και υπόχρεο πρόσωπο με βάση το Ν.3340/2005) κ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ, προέβη την 29/04/2010 σε αγορά 763 μετοχών της εταιρείας στην τιμή των € 15.06 και 237 μετοχών στην τιμή των € 15.23, συνολικής αξίας (€15.166,04) Δεκαπέντε Χιλιάδων Εκατόν Εξήντα Έξι ΕΥΡΩ και Τεσσάρων λεπτών». Έτσι, για να νιώσουμε -προφανώς- «δικό μας» το μαγαζί...

Ο Ιωάννης Σπανουδάκης στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής για τη Siemens

Όπως ήταν αναμενόμενο, ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ κλήθηκε στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής, όπου ψύχραιμα παραδέχτηκε ότι είχε επαφές με τον Μιχάλη Χριστοφοράκο, ωστόσο δήλωσε ότι δε δέχτηκε πιέσεις απ' αυτόν και δεν υπέπεσε στην αντίληψή του επιχείρηση δωροδοκίας. Και μετά από αυτές τις εξηγήσεις, επέστρεψε στα καθήκοντά του, δηλαδή στη διαχείριση τεραστίων ποσών του ελληνικού Δημοσίου, ως ένας άριστος δημόσιος λειτουργός με μηνιαίες αποδοχές ύψους 18.500 ευρώ! **B**

ΘΕΜΑΤΑ



Στο πυρ... ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΟΝ

B Από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΥΡΙΟΧΟ

ΣΙΓΑ, Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΥΠΟΚΛΙΝΕΤΑΙ

«Λιμός, σεισμός και υποκλισμός». Το τρίπτυχο της αποτυχίας στο κοιματόσημο της Κυβέρνησης. Η πρώτη σε σχήμα τριγώνου. Όχι Πανοράματος... Ορθογώνιου. Επειγόντως ο Πρωθυπουργός να αλλάξει όνομα. **Σκύβι Γούντερ.** Και για τους ψηφοφόρους... **Σκύβει** Γούντερ. Αν και με τέτοιο στύψιμο, του πάει και το Στίβι Γούντερ. Αρκεί να το γράφει «**Στύβει**». Η Ελλάδα δεν αντιστέκεται, η Ελλάδα δεν επιμένει. **«Τη δώσαμε, τη δώσαμε».** Γίναμε δωρητές κράτους. Ποια κατοχή και ποια Τουρκοκρατία. Αστειές περιόδοι. Τη δίνουμε σιγά σιγά με δόσεις. **Εμείς παίρνουμε δάνειο με δόσεις και δίνουμε τη χώρα με δόσεις.** Και επειδή είμαστε large, θα πληρώσουμε και το δάνειο. Πρώτα δώσαμε τους συνταξιούχους. Ουσιαστικά, μας σπρώχνουν σε υποχρεωτική αυτοκτονία. **Αφού περάσουμε πρώτα το στάδιο της παράκρουσης.**

Ήδη εμφανίστηκαν τα πρώτα υπερήλικα κλεφτρόνια. Πατέρας έκλεψε την καφετέρια του γιου του στη Ρόδο! Μετά θυσιάσαμε τον ιδιωτικό τομέα στο βωμό της ανάπτυξης. Το κακό είναι ότι βωμό έχουμε, ανάπτυξη δεν έχουμε, μόνο η Κατσέλη αναπτύσσεται. Ντρέπομαι που το θυμάμαι. Όταν ο σημερινός Πρωθυπουργός ήταν Υπουργός της Κυβέρνησης Σημίτη, έπαιξε στο Λαύριο το «δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά, στην αγορά στο Λαύριο» με δικά του λόγια. **«Νέοι κάτω των 25, δουλέψτε ανασφάλιστοι για το καλό του εργοδότη».** Ντρέπομαι ειλικρινά που το θυμάμαι και ο ίδιος. Ήταν το όνειρό του, έγινε ο εφιάλτης μας.

Ο Σαμαράς έχει άλλους εφιάλτες. Βλέπει διπλές εκλογές. Τι να τις κάνεις παιδάκι μου. Καθρέφτη έχεις; Φαντάζομαι πως ναι. **Άντε κοιτάξου και με τη φάτσα,** το παρόν και παρελθόν που έχεις, κάνε πρόβα αντιστασιακού. Κάνε πώς θα τρομάξεις το **ΔΝΤ**, κάνε **«μπουχαχά»** να χεστεί από το φόβο της η **Μέρκελ**, πες **«fuck you»** στον **Ομπάμα!** Εδώ δε σε φοβάται η **Ντόρα**. Όλη του η έννοια είναι να πάει στην Εξεταστική ο **Σημίτης** για να στείλει τον **Καραμανλή**. Ε, ρε, **Ιεροεξεταστική** που χρειάζονται.

Κρύβονται πίσω από λέξεις και τιμολόγια. **«Μητσοτάκη-Αντιτετανικός»**, έγραφε στο ημερολόγιό του ο **Χριστοφοράκος**, βρέθηκε email. Ποιος έκανε αντιτετανικό; Δίνει και ορούς η **Siemens** εκτός από λεμονοσίφτες; Εκτός εάν ήταν αντιτετανικός αθανασίας. Αντί Τετάνου... αντί να πεθάνουν. Ό,τι θέλει ο Boss. **Ουσιαστικά, αυτή τη στιγμή είμαστε τα πειραματόζωα της Υψηλίου.** Αν αντέξουμε, θα εφαρμοστούν παντού τα ίδια μέτρα. Ολοταχώς πίσω. **Δούλοι, μόνο δούλοι,** σκατά γινήκαμ' ούλοι. Ακόμα κι ο **Μαντέλης**, αφεντικό θα παραμείνει. Ρε, παιδί μου, είναι και κωλόφαρδη η Κυβέρνηση. Πάνω σε κάθε νέο μέτρο της Τρόικας, κάτι βγαίνει. Τώρα βγήκαν οι **δολοφονικές επιθέσεις των Ισραηλινών** στα πλοία των ακτιβιστών. Ποιος χέστηκε για τις συντάξεις. Η Κυβέρνηση παρέμεινε στην ορθή γωνία της. Τρίγωνο. **«Yes sir».** Ο Εβραίος πρεσβευτής, ίδιος ο **Ορέστης Μακρής** στον «Μεθύστακα», τους δούλευε ψιλό γαζί. **«Ελπίζουμε να μην είναι τίποτα σοβαρό».** Μα τι λέτε τώρα... Κι εμείς το ίδιο ελπίζουμε. Από πού κι ως πού **19 νεκροί** σε διεθνή χωρικά ύδατα. Κι αυτά τα κτήνη της ανθρωπιστικής βοήθειας επιτέθηκαν με τσεκούρια στους Ισραηλινούς κομάντος που έπεφταν από τον ουρανό. Κακώς! **Άμα είσαι της ανθρωπιστικής βοήθειας, κάθεσαι σα μαλάκας να σε σκοτώσουν.**

Άλλωστε, δεν είμαστε όλοι ίσοι κι όμοιοι με τους Εβραίους. Αυτοί είναι ανώτερη φυλή. **Ανώτερη και της Αρείας.** Γι' αυτό τους σκότωνε ο Χίτλερ. Άρα, άμα ρίξεις τσεκούρι στον Ισραηλινό που σε σκοτώνει, είσαι χιτλερικός φασίστας. Έτσι απλά για να καταλαβαίνομαστε. Ο Ομπάμα γύρισε πλευρό. Πρόλαβε όμως να κάνει ένα τηλεφωνηματάκι: **«George... σκασμός».** Έτσι η πρώτη επίσημη ανακοίνωση ήταν **«δεν έχουμε ενημέρωση».** Σιγά, η Κυβέρνηση υποκλίνεται.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ, ΤΟ STRATFOR ΚΑΙ Η GOLDMAN SACHS

Το 2050 μας «θέλουν» ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΑΤΟ

Αφορμή για το παρόν σημείωμα είναι οι «προφητείες των κατασκευαστών ιστορίας.» Επί του προκειμένου, οι προφητείες μάς έρχονται από την αντίπερα όχθη του Ατλαντικού, από το ίδρυμα Stratfor (Strategic Forecasting Inc.) του Τζορτζ Φρίντμαν (ενός ιδιωτικού ινστιτούτου πληροφοριών που ιδρύθηκε το 1996 στο Τέξας και έχει χαρακτηριστεί ως «σκιάδης CIA») και από την τετριμμένη πλέον στη ευρωπαϊκή κοινή γνώμη Goldman Sachs, που διαδραμάτισε κυρίαρχο ρόλο στην είσοδο της Ελλάδας στην ευρωζώνη και στη δεινή οικονομική κατάσταση που σήμερα έχει περιέλθει.



B Από τον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΟΥΡΟ

Πιο συγκεκριμένα, πριν από λίγους μήνες κυκλοφόρησε στις ΗΠΑ από το **Ινστιτούτο Stratfor** ένα βιβλίο γεωπολιτικής προοπτικής, με τίτλο **«The Next 100 Years»** (Τα επόμενα 100 χρόνια), το οποίο υπογράφει ο **Τζορτζ Φρίντμαν**. Πρόκειται για ένα έργο «γεωπολιτικής», στο οποίο ο συγγραφέας επιχειρεί να παρουσιάσει την εξέλιξη της ανθρωπότητας μέσα από την ανάδειξη νέων παγκόσμιων δυνάμεων. Σύμφωνα με τον συγγραφέα, η **Ελλάδα** και η **Κύπρος** σταδιακά θα δορυφοροποιηθούν και θα απορροφηθούν, αφού προηγουμένως ακολουθήσουν το δρόμο της φιλανδοποίησης, ανίκανες να αναχαιτίσουν την επεκτατική πολιτική της Αγκυρας.

Η Τουρκία εμφανίζεται να μένει συνειδητά εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης και να ακολουθεί το δρόμο της ανάδειξής της σε περιφερειακή υπερδύναμη, εκμεταλλευόμενη τη γεωγραφική της θέση και οικοδομώντας παράλληλα ισχυρές ένοπλες δυνάμεις, οι οποίες αναπτύσσουν πυραύλους με πυρηνικές κεφαλές και δορυφόρους.

Το βιβλίο προχωρεί σε μια γεωπολιτική-γεωστρατηγική πρόβλεψη του μέλλοντος, βασισμένο σε αναλύσεις και στοιχεία (οικονομία, δημογραφία, περιβάλλον, εξοπλισμοί, τεχνολογία), καθώς και στις τάσεις που διαμορφώνονται σε παγκόσμια κλίμακα.

Σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται στο βιβλίο, **η Τουρκία θα αναδειχθεί κατά τα επόμενα 40 χρόνια ως μία από τις τέσσερις ισχυρότερες περιφερειακές δυνάμεις του κόσμου**, δημιουργώντας μια εκτενή σφαίρα γεωπολιτικής επιρροής και επεκτείνοντας τα σύνορά της. Σημειώνεται εδώ, ότι σήμερα η τουρκική οικονομία κατέχει τη 17η θέση παγκοσμίως και η γειτονική χώρα περιλαμβάνεται στην ομάδα των 20 πιο ισχυρών του πλανήτη (G-20).

Ο Φρίντμαν προβλέπει την αλματώδη οικονομική ανάπτυξη της Τουρκίας, η οποία θα καταστεί μία από τις 10 πλουσιό-

τερες χώρες του πλανήτη. Η Τουρκία του **2050** θα έχει επωφεληθεί από την κατάρευση της **Ρωσικής Ομοσπονδίας**, προσαρτώντας εδάφη στην περιοχή του Καυκάσου, ενώ θα αποτελεί την ηγεμονεύουσα δύναμη στον ισλαμικό κόσμο. Μάλιστα, θα έχει νικήσει στρατιωτικά τη Ρωσία σε πόλεμο το 2020, επεκτείνοντας την επιρροή της μέχρι τις ουκρανικές πεδιάδες και καταλαμβάνοντας περιοχές τις οποίες διατηρούσε τον 17ο αιώνα, επί **Οθωμανικής Αυτοκρατορίας**.

Η Ελλάδα και η Κύπρος -σύμφωνα με την ανάλυση του Φρίντμαν- θα αποτελούν στόχο της νεο-οθωμανικής αυτοκρατορίας, η οποία θα συναγωνίζεται ευθέως τις ΗΠΑ και τις άλλες δυνάμεις της Ευρώπης.

Το σενάριο αυτό εκτιμά ότι η ισχυροποίηση της Τουρκίας στον οικονομικό και στρατιωτικό τομέα, σε συνδυασμό με τη δημογραφική ανάπτυξη, θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις επανεμφάνισης της οθωμανικής σφαίρας επιρροής, στην οποία σταδιακά θα ενταχθεί το σύνολο σχεδόν των παλαιών εδαφών με επίκεντρο τη Μέση Ανατολή. Ο Φρίντμαν θεωρεί ότι: **«Η Τουρκία αποτελεί πλατφόρμα σταθερότητας στο χάος της Μέσης Ανατολής».**

Ο ρυθμός με τον οποίο η Τουρκία συγκλίνει προς τις ανεπτυγμένες οικονομίες, επιταχύνθηκε «εντυπωσιακά» την περίοδο 2002-2007, επιτυγχάνοντας μέσο ετήσιο ρυθμό αύξησης του πραγματικού κατά κεφαλήν ΑΕΠ 6,8%, υπερδιπλάσιο από αυτόν της δεκαετίας του 1990. Σε συνδυασμό με την πραγματική ανατίμηση της τουρκικής λίρας, κατέστησε την οικονομία της Τουρκίας ως την 17η μεγαλύτερη παγκοσμίως, σε όρους κατά κεφαλήν ΑΕΠ.

Έχοντας βρεθεί στο χείλος της χρεωκοπίας, η Τουρκία κατάφερε να περιορίσει μέσα σε λίγα χρόνια το δημόσιο χρέος στο 40% το 2008, από περίπου 71% το 2001.

Η οικονομία της δείχνει ότι μπορεί να επιτύχει εντυπωσιακές επιδόσεις μακροπρόθεσμα, ενώ μεταξύ των βασικότερων πλεονεκτημάτων της είναι ο πληθυσμός (αυξάνεται ταχέως με ρυθμό 1,3% ετησίως, ενώ ο μέσος όρος ηλικίας είναι τα 27 έτη), η στρατηγική γεωγραφική θέση της και το σχετικά ελκυστικό επιχειρηματικό περιβάλλον. Το μέσο ημερομίσθιο υπολογίζεται ότι είναι περί τα 38-40 δολάρια.

Σύμφωνα με τις προβλέψεις της **Goldman Sachs** από το 2008, η Τουρκία έχει τη δυνατότητα να εξελιχθεί σε μια οικονομία 6 τρισ. δολαρίων έως το 2050, κάτι που θα την καταστήσει την τρίτη μεγαλύτερη της Ευρώπης.

Όλα αυτά δείχνουν ότι η Τουρκία έχει ξεφύγει σε σύγκριση με την Ελλάδα και τις άλλες βαλκανικές και μεσοασιατικές χώρες και έχει γίνει σημαντικά μεγαλύτερης τάξης μεγέθους οικονομικός παράγοντας.

Η Τουρκία, εάν συνεχίσει με τις σωστές πολιτικές, θα καταστεί η ένατη μεγαλύτερη οικονομία στον κόσμο το 2050, σύμφωνα με έκθεση της Goldman Sachs, της κορυφαίας παγκοσμίως επενδυτικής τράπεζας, η οποία παρατηρεί ενδεικτικά ότι:

B Η τουρκική εταιρεία **Vestel Electronics** είναι ο μεγαλύτερος παραγωγός τηλεοράσεων στην Ευρώπη.

B Είναι 6η στον ευρωπαϊκό κλάδο κατασκευής αυτοκινήτων, 17η στον παγκόσμιο και συνεχώς μεγαλώνει το μερίδιό της.

Τώρα πάει να κάνει το αποφασιστικό άλμα και στον τομέα μεταφοράς και παράδοσης ενέργειας. Αυτό πραγματικά θα την απογειώσει σε άλλη τάξη οικονομικών μεγεθών.

Τα παραπάνω αποτελούν προβλέψεις ή προφητείες φαινομενικά ιδιωτικών αμερικανικών ιδρυμάτων που εκτελούν ασκήσεις επί χάρτου (ιδιαίτερα το **ίδρυμα Stratfor είναι γνωστό στην Ελλάδα εδώ και χρόνια για διάφορες ασκήσεις επί χάρτου που έχει εκπονήσει και τρομο-**

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΑΠΑΓΑΛΑΚΙΑ

κρατεί κατά διαστήματα την ελληνική κοινή γνώμη). Τώρα μπήκε στον ίδιο χορό και η **Goldman Sachs** γνωστών οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων και συντεταγμένη στην ιδεολογία περί «οικονομικών δολοφονιών», που με τόση κυνικότητα περιέγραψε ο Τζον Πέρκινς.

Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΝΕΟ-ΟΘΩΜΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

Η πραγματικότητα, φυσικά, δεν είναι πολύ διαφορετική στις μέρες μας. Το όραμα του νεο-οθωμανισμού, με εμπροσθοφυλακή τον **Ταγίπ Ερντογάν** (που ομιλεί την ελληνική!), και ο ενσάρκωτής του, ο πολύς **Νταβούτογλου**, ως μέντορας, είναι υπαρκτά. Και οι δυο τους, εμπνευσμένοι πολιτικοί άνδρες, γνήσιοι κληρονόμοι της βυζαντινής πολιτικής ιδεολογίας, της βυζαντινής πολιτικής, του βυζαντινισμού εν γένει. Τέτοιας πάστας πολιτικούς άνδρες αναζητούμε (εις μάτην) στην Ελλάδα του 21ου αιώνα, για να δώσουν σάρκα και οστά στη νεοελληνική οντότητα.

Η πραγματικότητα, όπως διαγράφεται τα τελευταία χρόνια, συνηγορεί υπέρ της πραγμάτωσης του νεο-οθωμανικού ονείρου. Η Τουρκία των Ερντογάν-Νταβούτογλου και των υπερατλαντικών υποστηρικτών τους (κυρίως από την πλευρά των Δημοκρατικών), έχει καταφέρει σημαντικές νίκες στο διεθνή στίβο:

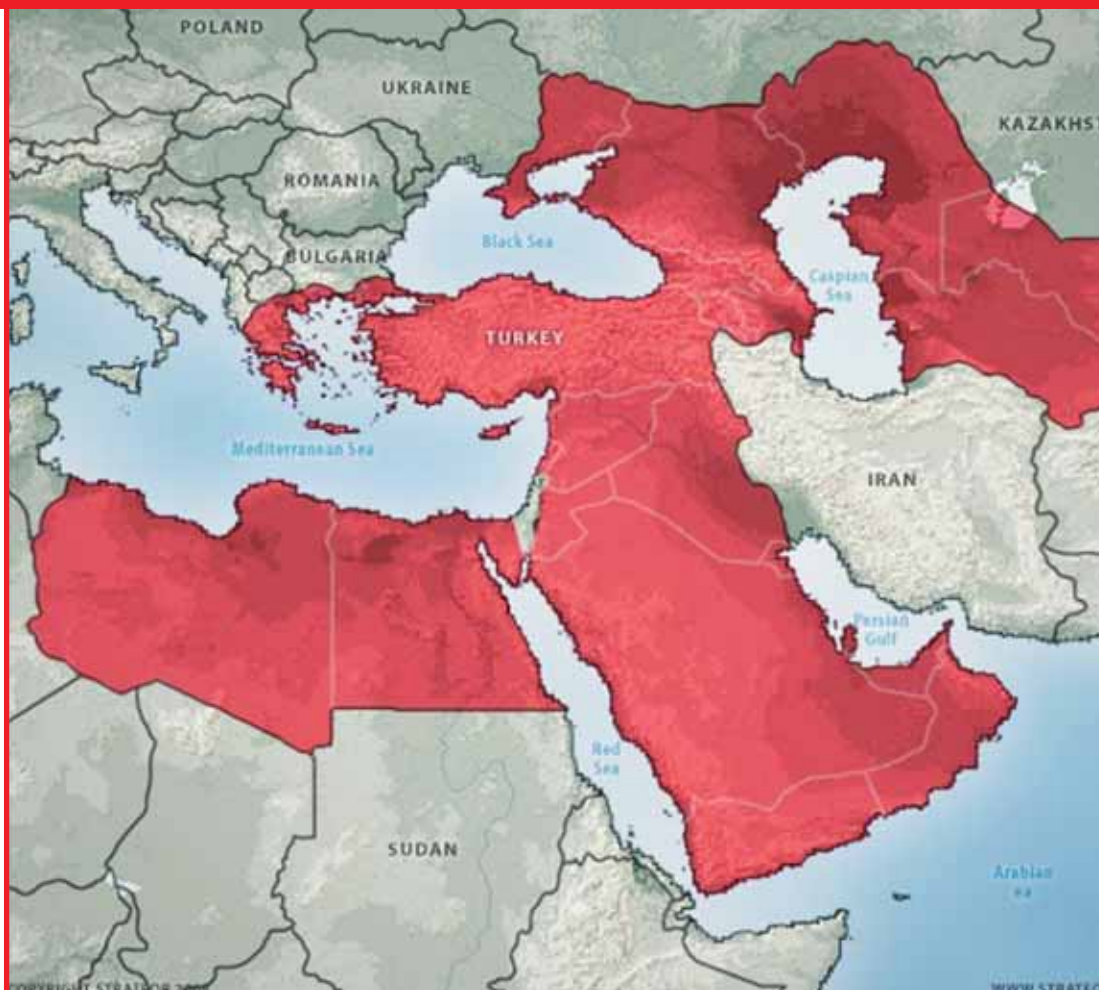
■ Συνομιλεί με άνεση με τον Ομπάμα και τους Πούτιν-Μεντβέντεφ.

■ Την υπολογίζουν οι ευρωπαϊκές δυνάμεις, φροντίζοντας να αισθάνεται πάντα στα δόντια της το «ελληνικό ψαροκόκκαλο».

■ Το Ιράν τη θεωρεί σημαντικό εταίρο και συνομιλήτη στη δύσκολη εποχή που εκκολάπτεται.

■ Έχει κηρύξει ανοιχτά τον πόλεμο στο Ισραήλ, προσπαθώντας να συσπειρώσει γύρω της τις μουσουλμανικές δυνάμεις της Ανατολής.

■ Διεισδύει δυναμικά στα Βαλκάνια, χωρίς α-



ντίπαλο στον ορίζοντα.

Τα αποτελέσματα της πολιτικής της Άγκυρας των τελευταίων ετών είναι ορατά ακόμα και στον πλέον αδαή παρατηρητή. Όσον αφορά στον ελλαδικό και το βαλκανικό χώρο, είναι πασιφανή. **Κατάφερε να επικυρώσει τις γκρίζες ζώνες στο Αιγαίο.** Έχει οριστικοποιήσει εις βάρος μας τη συνεκμετάλλευση του Αιγαίου, διεκδικώντας μερίδιο και από τον κυπριακό θαλάσσιο χώρο. Είναι γνωστό

ότι έχουν κατακυρωθεί τα ποσοστά επί της συνεκμετάλλευσης (**20% στην Ελλάδα, 20% στην Τουρκία και 60%** στην αμερικανική εταιρεία πετρελαίου που θα επιληφθεί). Έχει παγιώσει τις σχέσεις της με τα **Σκόπια**, καθιστώντας τα προτεκτοράτο της. Συνήψε σειρά στρατιωτικών συμφωνιών με την **Αλβανία**, με κορύφωση τον προ ημερών νόμο που ψηφίσθηκε στα Τίρανα για τον ελεύθερο ελλειμισμό, αλλά και περιπολίες και ασκήσεις του

τουρκικού στόλου στα αλβανικά χωρικά ύδατα. Η συμφωνία αυτή έρχεται σε συνέχεια ακύρωσης (κατόπιν τουρκικής πίεσης) της ελληνοαλβανικής συμφωνίας καθορισμού της **Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης**, για δήθεν νομικά ελαττώματα. **Από την ελληνική πλευρά δεν υπήρξε η παραμικρή αντίδραση.** Τι σόι εξωτερική πολιτική ασκούμε, ουδείς εχέφρων εντός του ελλαδικού κρατιδίου γνωρίζει ή αναγνωρίζει. Οι Τούρκοι δεν κρύβονται. Γνωρίζουν τι επιδιώκουν και δρουν μεθοδικά και με συνέπεια. Ο πολύς Νταβούτογλου στο βασικό του εγχειρίδιο (**«Στρατηγικό βάθος»**), που περιγράφει τις τουρκικές επιδιώξεις, αναφέρει με σαφήνεια ότι **«Η Τουρκία, για να γίνει μια πραγματική περιφερειακή δύναμη, είναι υποχρεωμένη να αυξήσει την πολιτική και οικονομική επιρροή στις θαλάσσιες αρτηρίες που εκτείνονται από το Αιγαίο ως την Αδριατική».**

Η **Βοσνία**, ήδη από το βομβαρδισμό της **Σερβίας**, είχε ριχτεί στην τουρκική αγκάλη, ενώ η Σερβία δε θεωρεί την Ελλάδα σοβαρό σύμμαχο. Σε όλη την προσπάθεια που καταβάλλει η Τουρκία στην περιοχή των Βαλκανίων, θα πρέπει να καταμετρηθεί και η δύναμη των **μουσουλμανικών μειονοτήτων** που βλέπουν την Τουρκία ως τον μεγάλο προστάτη και η οποία επιδιώκει τη διαμόρφωση ενός νομικού πλαισίου που θα θέτει υπό τουρκική προστασία τις μουσουλμανικές (όρα εθνικές!) μειονότητες της γειτονιάς μας. Γι' αυτό το λόγο επιδιώκει διαρκώς την εξασφάλιση εγγυήσεων που θα της παρέχουν το δικαίωμα παρέμβασης στα ζητήματα μουσουλμανικών μειονοτήτων.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ

Η ισχυροποίηση της Τουρκίας στην περιοχή είναι δεδομένη. Δεν ωφελεί να θελοτυφλούμε. Είναι αστείο να συζητάμε για το τι μέλλει γενέσθαι μετά από σαράντα χρόνια (2050). **Και όσοι μιλούν, περισσότερο προφητολογούν, παρά σοβαρολογούν.** Τα πράγματα είναι εξαιρετικά ρευστά στην περιοχή μας. Οι Αμερικανοί έχουν υιοθετήσει τις θεωρίες των **Ρόμπερτ Καπλάν, Γκράχαμ Φούλερ** και **Πολ Κέννεντι**, που υποστηρίζουν το **νεο-οθωμανισμό**, προπαγανδίζοντας τις προσπάθειες της παρούσας τουρκικής ηγεσίας με τον τύπο ενός λάιτ ισλάμ, αλεβιδικού χαρακτήρα και δυναμική διείσδυσης προς κάθε κατεύθυνση. Γι' αυτό το λόγο ανέχονται τα παιχνίδια της **Άγκυρας** με τη **Μόσχα**, τους αγωγούς και τα πυρηνικά. Τα παιχνίδια αυτά, όμως, δεν είναι δυνατόν να μακροημερεύσουν. Οι Αμερικανοί επιθυμούν την Τουρκία ως δύναμη περιφερειακή, **αλλά ελεγχόμενη.** Κυρίως, τη χρειάζονται στο άμεσο μέλλον ως προγεφύρωμα κατά του **Ιράν**. Ως δόλωμα. Οι πρακτικές χειραφέτησης και αυτονομίας που μεταχειρίζεται η Τουρκία σήμερα, δεν μπορούν να έχουν δυναμική στο μέλλον. Όπως δεν μπορεί να έχει δυναμική η αντιπαλότητα Τουρκίας-Ισραήλ. Η Τουρκία τού σήμερα είναι ισχυρή. Αν συνεχίσει με τον ίδιο ρυθμό, θα πρέπει να μετριάσει την αλαζονεία της. Αν τα καταφέρει, θα επιβιώσει εν ισχύ μέχρι το 2050. Αν όχι, θα ετεροκαταστραφεί.

Η τωρινή συγκυρία για την Ελλάδα, με τους πολιτικούς ηγέτες που διαθέτει, είναι δυσμενέστατη. Έχει μεγάλη σημασία να κερδιθεί χρόνος, χωρίς να απολεσθεί έδαφος. Μοναδική ελπίδα, ότι οι μελλοντικές γεωπολιτικές ανακατατάξεις στον πλανητικό συσχετισμό δυνάμεων θα εξασθενίσουν το γεωπολιτικό δυναμικό της Τουρκίας και θα επιτρέψουν στην πατρίδα μας να πάρει μια ιστορική ανάσα. Αν όμως χάσει έδαφος στο προσεχές διάστημα (σύμφωνα με τον **Παναγιώτη Κονδύλη**), οι απώλειες θα είναι ανεπανόρθωτες και πιθανότατα μοιραίες. ■

ΕΡΩΤΗΣΗ του βουλευτή Β' Θεσσαλονίκης Θεόδωρου Καραόγλου (Ν.Δ.) προς τον Υπουργό Πολιτισμού, Παύλο Γερουλάνο:

Τοποθέτηση υπόδικου στο Δ.Σ. της εταιρείας «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.»



Δίχως να υιοθετούμε στο σύνολό της (ή στη φρασεολογία της) την ερώτηση του βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, Θεόδωρου Καραόγλου, την παραθέτουμε αυτούσια κάνοντας μία επισήμανση. Ο **Αναστάσιος Χωμενίδης**, που τοποθετήθηκε στο Δ.Σ. της εταιρείας «**Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.**» και φαίνεται ως υπόδικος, είναι ένα ακόμα από εκείνα τα στελέχη του **εκσυγχρονιστικού (σημπτικού) ΠΑΣΟΚ**, που αποφάσισε να χρησιμοποιήσει η Κυβέρνηση σε θέσεις «κλειδιά». Ακολουθεί η ερώτηση, όπως μπορείτε να τη δείτε και στο site του βουλευτή <http://www.karaoglou.gr/>:

Σκάνδαλο προκαλεί η τοποθέτηση εκλεκτού στελέχους του ΠΑΣΟΚ στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας «**Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.**», ο οποίος έχει κατηγορηθεί σε **βαθμό κακουργήματος για απιστία σε βάρος του Δημοσίου**. Συγκεκριμένα, ο **Αναστάσιος Χωμενίδης** του Γεωργίου, με απόφαση του αρμόδιου Υπουργού, τοποθετήθηκε στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.», ενώ εκκρεμεί σε βάρος του κακουργηματική πράξη, την οποία διέπραξε κατά τη θητεία του το **2002** ως **Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας «Ελληνικά τουριστικά Ακίνητα Α.Ε.»**. Ο κ. Χωμενίδης, με πρόθεσή του και με την ιδιότητα του Διευθύνοντος Συμβούλου στην παραπάνω εταιρεία, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας πώλησης μετοχών της θυγατρικής εταιρείας «**Ελληνικό Καζίνο Πάρνηθας Α.Ε.**», προκάλεσε με πειθώ στους συγκατηγορούμενούς του-μέλη της Επιτροπής που διεξήγαγε το διαγωνισμό για την πώληση των μετοχών, την απόφαση

να διαπράξουν την αξιόποινη πράξη της απιστίας περί την υπηρεσία σε βάρος του Δημοσίου. Ο ίδιος παραπέμφθηκε με το υπ' αριθ. 800/2009 βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών Αθηνών σε δίκη στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Αθηνών για την **19/1/2011**.

Παρόλα αυτά, ο αρμόδιος Υπουργός κ. Γερουλάνος σκανδαλωδώς προχώρησε στην τοποθέτησή του στο Δ.Σ. της Εταιρείας «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.». Το ΠΑΣΟΚ αγνοεί επιδεικτικά καταδικαστικές αποφάσεις σε βάρος στελεχών του και προχωρά ακάθεκτο στην τοποθέτησή τους σε Συμβούλια Εταιρειών. Σε αυτή την περίπτωση οι αρεστοί του ΠΑΣΟΚ είναι ταυτόχρονα και υπόδικοι και βλάπτουν ανεπανόρθωτα το Ελληνικό Δημόσιο, ζημιώνοντάς το με εκατομμύρια ευρώ. Το ζήτημα που τίθεται με τη συγκεκριμένη τοποθέτηση του στελέχους του ΠΑΣΟΚ, **που επί Κυβερνήσεως Κ. Σημίτη χρημάτισε Διευθύνων Σύμβουλος στην εταιρεία «Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα Α.Ε.»**, είναι μείζον και προκύ-

πτουν πολλά ερωτηματικά για την επιλογή, αλλά και τις προθέσεις του συγκεκριμένου ατόμου. Η ανοιχτή διαβούλευση και η μέθοδος των βιογραφικών σε αυτή την περίπτωση, όχι μόνο απέτυχαν, αλλά και απέκρυψαν επιμελώς και σκανδαλωδώς το ποιόν του συγκεκριμένου ανθρώπου, που η Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ διαμέσω του Υπουργού της προσπαθεί να επαναφέρει και να βολέψει με κάθε τρόπο.

Κατόπιν τούτων, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- Γνώριζε η ηγεσία του αρμόδιου Υπουργείου το ποιόν και την καταδικαστική απόφαση σε βάρος του κ. Χωμενίδη, πριν καταφύγει στην τοποθέτησή του στο Δ.Σ. της Εταιρείας «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.»;

- Σκοπεύει να δώσει εξηγήσεις το αρμόδιο Υπουργείο για τη συγκεκριμένη επιλογή και να προβεί άμεσα στην αντικατάσταση του συγκεκριμένου ατόμου στην παραπάνω ανώνυμη Εταιρεία; ■

Blogόσφαιρα

facebook status

Οι πολίτες λένε...

f Emy Panagou Ξέρουμε πια όλοι ότι το τσιγάρο σκοτώνει ! Η κυρία Υπουργός Υγείας, αντί να σπεύσει να αναγγείλει την κατάργησή του, ας ρίξει το βάρος της να ξεμπερδέψει με τα οικονομικά σκάνδαλα των Νοσοκομείων, τα φακελάκια, τις λοβιτούρες κ.λπ. Και ας αφήσει τον κοσμάκη να φουμάρει τον πόνό του. Ο καθένας μας επιλέγει το θάνατό του. Απαγορεύουμε όμως στο Κράτος να μας σκοτώνει!

f Crystalia Patouli Σα βγεις στον πηγαμό για την Ιθάκη... να εύχεσαι να μη σου ρίξουν βόμβα. (Τόσο απλά τα πράγματα στην ποίηση σήμερα)

f Afroditi Ipsilanti Αντί να τα βαζετε με τους καπνιστές, βάλτε τα με τα καθίκια τους Ισραηλινούς, που τους αναγνωρίσατε ως ανεξάρτητο κράτος.....

f Dimitris Kapellas Απαιτούμε από την ελληνική Κυβέρνηση:
1. Να ενεργήσει για την άμεση απελευθέρωση όλων των αιχμαλώτων και την επιστροφή των σκαφών του Στόλου της Ελευθερίας.
2. Να κλείσει την Πρεσβεία του Ισραήλ.
3. Να διακόψει κάθε σχέση με το κράτος-τρομοκράτη.

f Emmy Zarifi-Zenetou Η ΕΠΙΣΗΜΗ (ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΚΤΗ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΥΣ) ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ ΣΚΟΤΩΝΕΙ 19 ΑΘΩΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΑΝ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ... ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΟΗΕ) ΜΑΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΟΤΙ ΤΑΧΑ ΜΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΣΚΛΗΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ... ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΛΟΥΝ... ΛΕΕΙ... ΤΑΧΑ ΜΟΥ... ΚΥΡΩΣΕΙΣ...

f Αποστολος Βασιος ΠΡΟΕΔΡΕ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΕ ΠΡΟΕΔΡΕ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ!!!! ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΕ Γ.Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΕΙΜΑΙ ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ, ΘΛΙΜΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΑΝΑΝΔΡΗ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΗΡΕΣ ΑΜΕΣΑ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ ΚΑΙ, ΑΠΟ Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ, Ο ΣΦΑΓΕΑΣ ΤΗΣ ΓΑΖΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘ. ΣΟΣΙΑΛ. ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΕ ΛΥΠΕΙ ΑΠΛΑ, ΑΛΛΑ ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ !!!!!ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟ, ΑΛΛΑ ΑΛΗΘΕΙΑ !!!

f Costas Kontonikias Λυπάμαι ειλικρινά για το παιχνίδι ισχύος μεταξύ Ισραήλ, Τουρκίας και Ιράν, που παίζεται στις πλάτες του πολύπαθου Παλαιστινιακού Λαού...

f Trantas Giorgio Στην επιτροπή διαφάνειας ο Τσοχατζόπουλος. Ο μόνος πολιτικός που μένει ακόμη σε ...νοικιαστό διαμέρισμα. Τώρα μάλιστα. Θα λάμψει η αλήθεια και κυρίως θα πάρουμε πίσω τα κλεμμένα... Καληνύχτα σας (δισήμαντα)!!!

f Maria Kafetzi Μα πόσο βόδια είμαστε οι Έλληνες; Ακόμη και στα talent shows ψηφίζουμε, όπως στις εκλογές. Επιβραβεύουμε τους ψεύτες, του τεμπέληδες και τα λαμόγια. Ντροπή σε όσους ψήφισαν να αποχωρήσει ο Ντούρος και όχι το αρχι-λαμόγιο, ο καβαλημένος ο Χρήστος Τσακίρης... Είμαστε ακόμη και ως τηλεθεατές Τ Ο Υ Β Λ Α.

f Ελευθερία Λαδά ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ κ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ -SIEMENS, ΟΛΙΓΟ ΑΠΟ ΒΑΤΟΠΕΔΙ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (ΑΚΟΜΑ ΨΑΧΝΟΥΝ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΟΥΣ), ΕΧΩ ΤΡΕΛΑΘΕΙ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΤΩΝ ΠΟΣΩΝ, ΤΩΝ ΜΙΣΩΝ Κ.ΛΠ... ΑΚΟΥΕΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ... ΠΟΥ ΤΟΥ ΖΗΤΑΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΠΛΑΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΗΣΤΕΨΕ !!! ΕΙΣΤΕ ΣΙΓΟΥΡΟΙ, ΚΥΡΙΟΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΑΣ;;

f Panagiotis Kostoulas Α ρε άτιμε Κοέλο, που καθόμουν ο βλάκας και σε πίστευα όταν έλεγες πως «όταν θες κάτι πολύ, όλο το σύμπαν συνωμοτεί για να τα καταφέρεις».... Εμένα μου λες; Το ορθόν είναι πως, όταν θες κάτι πάρα πολύ, το σύμπαν μάλλον κάνει την πάπια...

f Giannis Christopoulos «...έβλεπα τη διαφθορά. Την ακουμπούσα....», Θεόδωρος Πάγκαλος, Αντιπρόεδρος (!!!) της Κυβέρνησης Παπανδρέου!!!

f Stavros Manikas ● οι λαοί δε χρωστούν σε κανένα.... ● οι ληστές του μόχθου και κόπου μας καλοπερνούσαν και καλοπερνάνε... ● η ελευθερία και η ζωή δεν υποθηκεύονται.... ● αρνούμαστε να υποθηκεύσουμε το παρόν και το μέλλον μας.. Το δίκιο μας εμπρός να βγάλουμε στους δρόμους... μπουρλότο και φωτιά σε κράτος κι αστυνόμους...

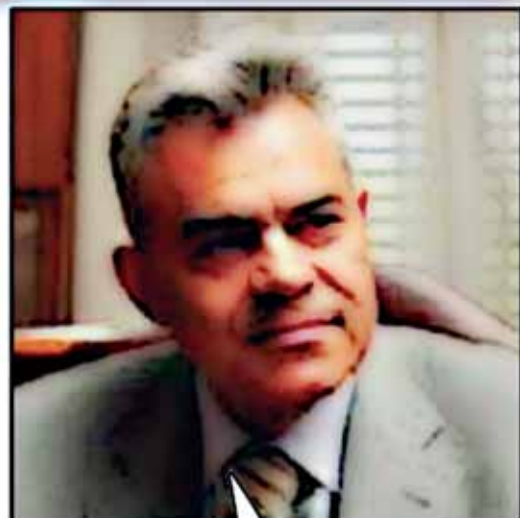
f Aris Nikolaoy «Θά 'ρθει μέρα που η απληστία της ιδιοκτησίας, του πλούτου και της έπαρσης, θα αποθηκευτεί στις τράπεζες, στις πολυεθνικές και σε τόσο λίγους, που οι πολλοί, μη κατέχοντες, θα ξεσπάσουν σαν θεομηνία που θα κάνει τη ζωή των ολίγων κατεχόντων κόλαση...» (Αριστοτέλης Ωνάσης)

f Georgia Gennia «τότε σύνθησε... σήμερα καταδικαστέο... το φαινόμενο της μίζας!!!», τάδε έφη Θεόδωρος Τσουκάτος !!! ...τότε... Κυβέρνηση και Κράτος... σήμερα... αποδιοπομπαίος τράγος!!! ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ από τα εκσυγχρονιστικά εξαπτερύγα;;;;;

f Lia Katsarou -Να θυμηθώ να βάλω σέλα στο ποδήλατό μου... καλό μου ημερολόγιο...

ΤΙ ΤΡΑΒΑΕΙ ΕΝΑΣ ΦΤΩΧΟ ΥΠΟΥΡΓΑΚΟΣ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ

Κύριε πρόεδρε
αξιότιμοι
συνάδελφοι είναι
δυνατόν ένας
υπουργός να
ζήσει με τα
ψίχουλα που του
δίνουν...



δεν είχα λεφτά για να πάρω ένα
πλυντήριο ...έπλενα τα ρούχα μου
στην σκάφη ...δεν άντεχα τα χέρια
μου, έβγαλαν φουσκάλες...



Και ξαφνικά μια μέρα το είδα!!!
μπροστά μου με 5 προγράμματα
και αυτόματο στέγνωμα, πείτε μου
εσείς τι θα κάνατε ο πειρασμός
ήταν μεγάλος ...υπέκυψα...



και εδώ που
τα λέμε κάνει
ένα πλύσιμο !!!



τι τραβάει ένας φτωχό
υπουργάκος στις μέρες μας

<http://griniarogatos.blogspot.com/>

ΓΚΡΙΝΙΑΡΟ ΓΑΤΟΣ

Μπατζελή καλεί Σημίτη
(στην Εξεταστική)

Να πάει ο πρώην Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης να καταθέσει στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής, ζητάει η Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, **Κατερίνα Μπατζελή**. Το ίδιο ζητάει και από τον **Κώστα Καραμανλή**. Όπως δήλωσε, «αν ήμουν στη θέση του κυρίου Σημίτη ή του κυρίου Καραμανλή, θα πήγαινα στην Εξεταστική Επιτροπή». Οι βολές εναντίον του Κώστα Σημίτη μέσα από το ίδιο το ΠΑΣΟΚ ολοένα και πυκνώνουν.

(Πηγή: <http://nonews-news.blogspot.com/>)

Θεσσαλονίκη: Μπουγέλωσαν τον Τρεμόπουλο!

Απίστευτα πράγματα γίνονται... Αναρχικοί μπουγέλωσαν τον Μιχάλη Τρεμόπουλο την ώρα που συμμετείχε σε πορεία εναντίον του Ισραήλ!

Στην αρχή της πορείας άγνωστα άτομα πλησίασαν τον ευρωβουλευτή των Οικολόγων Πράσινων **Μιχάλη Τρεμόπουλο**, του πέταξαν καφέ κι ένα μπουκάλι με νερό. Ο ίδιος είπε ότι πρόκειται για άτομα από το χώρο των αναρχικών που είναι σε αντιπαλότητα με τους Οικολόγους Πράσινους και τον κατηγορούν ότι «πρασινίζει τον καπιταλισμό».

(Πηγή: <http://taxalia.blogspot.com/>)

★ Ως καθοριστικής σημασίας για την ταυτότητα και τη στρατηγική της ΝΔ περιέγραψε ο **Δημήτρης Αβραμόπουλος** το Συνέδριο του κόμματος τον Ιούνιο, αποκλείοντας κάθε ενδεχόμενο αναβολής του. Ο ίδιος αποτελεί εγγύηση για την ισορροπία στους χώρους της Νέας Δημοκρατίας. Υιοθετώντας μια συγκεκριμένη στάση, αποδεικνύεται ως ο λίθος της ενότητας για το κόμμα.



Blogόσφαιρα

Παρέμβαση Κουρουπλή προς τον Υπ. Πολιτισμού για την Ε.Ρ.Τ.:

Τον ρωτά για το όργιο σπατάλης στην ΕΡΤ επί Νέας Δημοκρατίας!

Ερώτηση κατέθεσε ο βουλευτής κος Παναγιώτης Κουρουπλής προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και



Τουρισμού με τη συνυπογραφή των βουλευτών του ΠΑ.ΣΟ.Κ., κ.κ. Νάντιας Γιαννακοπούλου, Ηλία Θεοδωρίδη και Παύλου Στασινού. Θέμα της ερώτησης η διαχείριση του δημοσίου χρήματος από τη διοίκηση της Ε.Ρ.Τ.

Συγκεκριμένα, στην ερώτησή του ο κ. Κουρουπλής αναφέρει πως επανειλημμένα ο Τύπος έχει αναφερθεί στις σπατάλες και στην κακοδιαχείριση του δημοσίου χρήματος που έγινε τα τελευταία χρόνια από τη διοίκηση της Ε.Ρ.Τ.. Χαρακτηριστικό δείγμα η πρόσφατη μείωση του κόστους τηλεοπτικής εκπομπής γνωστού παρουσιαστή από **65.000€** πέρυσι σε **30.000€** φέτος. Επιπρόσθετα, ο βουλευτής τονίζει ότι άγνωστο παραμένει επίσης το συνολικό κόστος των συμμετοχών της Ε.Ρ.Τ. στη Eurovision κατά τη διάρκεια των έξι τελευταίων χρόνων. Οι Έλληνες πολίτες που καλύπτουν με την υποχρεωτική συνδρομή τους τα λειτουργικά και όποια άλλα έξοδα λειτουργίας του κρατικού μας ραδιοτηλεοπτικού φορέα, δικαιούνται να γνωρίζουν τον τρόπο διαχείρισης των δαπανών της Ε.Ρ.Τ.. Υπό την άποψη αυτή, ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1) Πώς συμβαίνει το φετινό κόστος συμμετοχής της Ε.Ρ.Τ. στη Eurovision να έχει μειωθεί, σύμφωνα με τα όσα αναγράφονται στον Τύπο, κατά **6 εκατομμύρια ευρώ**, πόσα είναι αντίστοιχα τα έξοδα συμμετοχής της τελευταίας πενταετίας ανά έτος και αναλυτικά ανά κατηγορία δαπάνης, καθώς επίσης και ποιες είναι οι ενέργειες της σημερινής διοίκησης για απόδοση και καταλογισμό ευθυνών;

2) Πώς συμβαίνει εκπομπές προηγούμενων χρόνων, κόστους **65.000 ευρώ** έκαστη, να εκτελούνται φέτος με το ποσό των **30.000 ευρώ**;

3) Προτίθεται η πολιτική ηγεσία να γνωστοποιήσει τις συνολικές αμοιβές των υψηλόβαθμων στελεχών (Γενικών Διευθυντών, Διευθυντών, Συμβούλων, μελών Δ.Σ.) της Ε.Ρ.Τ. κατά τα προηγούμενα χρόνια; **B**



Η ελληνική πολιτική σκηνή !!!

Η κατάσταση της Ελληνικής πολιτικής σκηνής στην Ελλάδα, μετά από την επιβολή των νέων μέτρων από την «τρίκα» και την καθημερινή αποκάλυψη των σκανδάλων!!!

Πλέον, οι κυβερνώντες σταμάτησαν να ζητάνε να σφίξουμε κι άλλο το ζωνάρι, δεν έχει εξάλλου άλλες τρύπες και τώρα ζητάνε να κάνουμε όλο και περισσότερες υποχωρήσεις.

Ζητάνε από τα «περήφανα νιάτα» να δουλεύουν μια ζωή με μισθούς της πείνας και από τα «τιμημένα γηρατειά» να επιβιώσουν με πεινρή σύνταξη, ενώ για τους υπεύθυνους της κατάντιας της χώρας αποφάσισαν ότι είναι αρκετό να αναλάβουν το πολιτικό κόστος.

Για ποιο πολιτικό κόστος, μιλάτε. Κοστολογείται η απώλεια της εθνικής ανεξαρτησίας, η καταστροφή των ονείρων μιας ολόκληρης γενιάς και η εξαθλίωση της προηγούμενης;

(Πηγή: <http://greki-gr.blogspot.com/>)

Η πολιτική ψυχασθένεια χτύπησε μπιέλα!

Τα παιδαρέλια της ΚΝΕ επιστράτευσε το ΚΚΕ και τα έστειλε πάλι στον Πειραιά για να παίξουν το ρόλο των -απόντων- ναυτεργατών και να εμποδίσουν την ομαλή αποβίβαση των ξένων τουριστών από τα καταπλέοντα κρουαζιερόπλοια.



Στο στόχαστρο αυτή τη φορά και οι **επαγγελματίες της περιοχής**, που έσπευσαν στο λιμάνι για να υποδεχθούν τους τουρίστες και να δείξουν πως η ελληνική κοινωνία δεν έχει καμία σχέση με τις «εκδηλώσεις» των κατευθυνόμενων, από τον Περισσό, ΚΝιτών : **«ή με το Κεφάλαιο ή με τους εργάτες, πάψτε πια να έχετε αυταπάτες !...»**, φώναζαν τα άσχετα με την περιοχή και τη δουλειά του ναυτεργάτη παπαρηγάκια στους καταστηματαρχες και τους εμπόρους, οι οποίοι κατάπληκτοι άκουγαν πως συμπεριλαμβάνονται στο... Κεφάλαιο !

Η ψυχασθένεια έχει χτυπήσει μπιέλα, η «επανάσταση» των τροφίμων του Περισού καθίσταται μέρα με τη μέρα πιο γραφική, αλλά και πιο επικίνδυνη και η κατάσταση φυσικά δεν μπορεί ν' αντιμετωπιστεί με τις εξίσου γραφικές επισημάνσεις του **Πάγκαλου**: χρειάζεται πολιτική αντιπαράθεση, ξεσκέπασμα και απομόνωση αυτών των ηλιθιοτήτων!...

(Πηγή: <http://logoplokies.blogspot.com/>)

«ΕΠΙΑΣΕ ΔΟΥΛΕΙΑ» ΣΕ ΑΛΛΗ ΠΙΣΤΑ Ο ΚΟΝΦΕΡΑΝΣΙΕ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

ΤΩΡΑ ΖΗΤΑ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ Ο ΣΗΜΙΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟ... ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ!

Για άλλη μία φορά ο «Πρόεδρος» του τηλεκόμματος ΛΑΟΣ, σε μεγάλες «πιένες»....

Ο «σοβαρός» πολιτικός και πνευματικά συγκροτημένος, καθ' όσον απόφοιτος του LONDON SCHOOL OF... TRIXES, προέβη χθες σε βαρυσήμαντη δήλωση.

«**Να πάει στην Εξεταστική για τη Siemens ο Σημίτης**»...

Σε άλλη βαρυσήμαντη δήλωσή του (στο πρόσφατο παρελθόν), με αφορμή την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης, τον επισκέφθηκε στο γραφείο του και μετά την ημίωρη συνάντηση που είχε μαζί του, δήλωσε:

«**Ο κ. Σημίτης ήταν και παραμένει ένα σοβαρό κεφάλαιο για την Ελλάδα**».

Σε δηλώσεις του στις τηλεοράσεις μαζί με τον Μητσotάκη, ήταν υπέρμαχος της Κυβέρνησης εθνικής σωτηρίας με... απαραίτητη τη συμμετοχή Σημίτη!!!

Τον αποκαλούσε και τον χαρακτήριζε ως:

«**ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ και ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΕΔΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ**».

Τόση δε ήταν η αφοσίωση και προσήλωσή του στον Σημίτη, που σε συνέντευξή του στο «Πρώτο Θέμα» στις 23 Αυγούστου, τον είχε προτείνει και για Πρόεδρο Δημοκρατίας!!!

Και ας έλεγε πριν ότι ο Σημίτης, ως Εβραίος, είναι επικίνδυνος, διότι είναι κατά της Θρησκείας και είναι Φιλοαμερικάνος και ότι παρέδωσε τα ΙΜΙΑ στην Τουρκία...

Τώρα τον μέμφεται, διότι πρόσωπα του περιβάλλοντός του ενέχονται στη Siemens, όπως πρόσωπο του δικού του «στενού του περιβάλλοντος» είναι ο κοινοβουλευτικός του εκπρόσωπος ονόματι **Αστέριος Ροντούλης**, ο οποίος είχε κατακρατήσει τα χρήματα των μετακλητών υπαλλήλων του γραφείου του, 47.000 ευρώ. Όταν, λοιπόν, ξέσπασε το σκάνδαλο, προκειμένου να γλιτώσει από το ποινικό δκαστήριο, αναγκάστηκε να τα επιστρέψει, παίρνοντας την υπογραφή τους πως τους τα είχε δώσει δανεικά...!!!

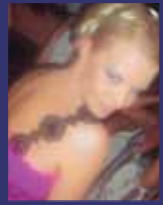
Τώρα, επειδή κανένας δημοσιογράφος δεν πρόκειται να τον ρωτήσει πώς συμβιβάζονται οι συνεχείς μεταλλάξεις της λογικής του, υποθέτω ότι σε αυτό θα μπορούσε να μας διευκολύνει η ευρωβουλευτής του, Νίκη Τζαβέλλα, η οποία, ως υπάλληλος του Κόκκαλη και της Siemens, θα ξέρει πολλά.

Βέβαια, αν ο Σημίτης ήταν σήμερα σε Κυβέρνηση εθνικής σωτηρίας ή Πρόεδρος Δημοκρατίας και ξεσπούσε το σκάνδαλο Siemens, και αναρωτηθούμε τι θα έλεγε ο Καρατζαφέρης, ε, τότε μόνο η Έφη Θώδη θα μπορούσε να απαντήσει...

(Πηγή: <http://politikosafari.blogspot.com/>)



Blogόσφαιρα



Με τα μάτια στην πλάτη

Από την ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΤΟΥΛΟΥ
www.tokoutimetislexeis.blogspot.com

Το προηγούμενο σαββατοκύριακο το πέ-
ρασα φιλοξενούμενη στο σπίτι ενός κα-
λού φίλου, σε χωριό της επαρχίας. Ο φί-
λος μου είναι δάσκαλος εκεί τα τελευταία
χρόνια, σε ένα νηπιαγωγείο με μπόμπι-
ρες από πολλές διαφορετικές φυλές, κα-
θώς στο χωριό αυτό μένουν πολλοί μετανάστες.

«Διάλεξες σαββατοκύριακο να έρθεις κι εσύ...»,
μου είπε μόλις έφτασα. «Την Κυριακή έχουμε να
τα πάμε εκκλησία. Αραιά και πού, πρέπει να το κά-
νουμε και αυτό», έκανε ανόρεχτα.

Προσφέρθηκα να βοηθήσω. Την Κυριακή το
πρωί, λοιπόν, μαζεύτηκαν καμια τριανταριά πιτσι-
ρικά γύρω μας, τα οποία τιτίβιζαν το γνωστό «**κύ-
ριε, κύριε, κύριε...**»!!

«Σε αγαπάνε πολύ, αλλά... πώς τα βγάζεις πέρα
έχοντάς τα όλα μαζί;», αναρωτήθηκε χαμένη μέσα
στα «**κύριε, κύριε, κύριε**», που συνέχιζαν αστα-
μάτητα...

«Θέλω, δε θέλω, τα βγάζω», έκανε εκείνος με το
γνωστό κοφτό του ύφος. «Να σου πω, πάρε εδω ε-
σύ τη Ναφίσα, αυτή δεν έρχεται εκκλησία κανονι-
κά, αλλά η μάνα της σήμερα έχει δουλειά σε ένα
σπίτι και με παρακάλεσε να την προσέχω, σε κα-
θιστώ υπεύθυνη!» και με μια κίνηση μου έδωσε το
χέρι μιας μικρής πεντάχρονης Νιγηριανής με μαύ-
ρες κοτσίδες και τεράστια μάτια, η οποία με κοι-
τούσε χαμογελώντας.

«**Αλήθεια, είναι χριστιανή η μικρή;**», τον ρώτησα
καθώς τής ξανακούμπωνα το στραβοκουμπωμένο
ζακετάκι της.

«Χριστιανή, μουσουλμάνα, βουδίστρια, ό,τι και να
είναι, η μάνα της σήμερα Κυριακή, πλένει σκάλες,
αυτή είναι η **μόνη αλήθεια...** πάμε!»

Λίγο μετά, φτάσαμε στην εκκλησία του χωριού.
Η λειτουργία είχε αρχίσει, οπότε μπήκαμε γρήγο-
ρα μέσα. Στο τέλος, ο παπάς, αποκρουστικά χο-
ντρός και με ακούρευτα γένια, άρχισε το κήρυγμα
της ημέρας. «*Πιστοί συγχωριανοί μου, πολλά α-
κούγονται τελευταία για την κατάντια της χώρας
μας. Για τα Σόδομα και τα Γόμορρα του πολιτισμού
μας. Σε όλα αυτά, όμως, εμείς απαντάμε ότι πάντα
έχουμε πίστη στον **Κύριό μας**. Έχουμε πίστη α-
κράδαντο και σταθερή, ότι ο **Κύριός μας** είναι ο μο-
ναδικός σωτήρας. Ας υπακούμε τον **Κύριό μας**,
που θυσιάστηκε πρώτος από όλους για εμάς. Ας
ακολουθούμε τον χριστιανικό τρόπο ζωής που δι-
δάσκει ο **Κύριός μας**. Ας είμαστε αντάξιοι του **Κυ-
ρίου** μας και ο **Κύριός μας** θα μάς ανταμείψει...*

Η Ναφίσα, που μέχρι εκείνη την ώρα κρατούσε
σφιχτά το χέρι μου, άρχισε να τραβάει το μανίκι
του δασκάλου της δυνατά.

«**Κύριε, κύριε, !!**», του ψιθύρισε. Εκείνος αρχικά
δεν της έδωσε σημασία, όμως η Ναφίσα επέμει-
νε... «**Κύριε, κύριε!!**». Ο φίλος μου την κοίταξε κά-
πως αυστηρά λέγοντάς της να κάνει ησυχία και
πως σύντομα η λειτουργία θα τελείωνε. Η μικρή
όμως απτόητη, συνέχισε να του τραβάει το μανίκι.
«**Δεν την παίρνεις έξω**», μου είπε ο φίλος μου,
«**μπορεί να θέλει τουαλέτα**». «Ελα, πάμε έξω», της
είπα, σηκώνοντάς την αγκαλιά. Η Ναφίσα όμως
άρχισε να δυσανασχετεί, θέλοντας να την κατε-
βάσω κάτω. «**Θέλεις να μου πεις τι συμβαίνει**», τη
ρώτησα, καθώς την ακουμπούσα ξανά στα πόδια
της. «**Μα κυρία... ο παπάς... ακούτε τι λέει ο πα-
πάς;**», μου είπε.

«**Ε, τι λέει ο παπάς;**», έκανα απορημένη.

Η μικρή με τις κοτσίδες με κοίταξε με τα μεγάλα
της μάτια, χαμογελώντας και δείχνοντας με το δά-
χτυλο τον δάσκαλό της με υπερηφάνεια.

«**Για τον κύριό μας, λέει!!**».

Αλήθεια.

Εσείς τι λέτε, κυρία Διαμαντοπούλου;

ΕΡΗΜΩΜΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ στο ΝΤΙΣΕΛΝΤΟΡΦ!



Την ώρα που το **Υπουργείο Παιδείας** σκέφτεται πε-
ρικοπές σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν τα Ελλη-
νόπουλα της ομογένειας για να αντιμετωπίσει την
οικονομική κρίση, ένα κτίριο που προοριζόταν για
σχολείο στο **Ντίσελντορφ**, ερημώνει, παραμένοντας
τρία περίπου χρόνια αναξιοποίητο. Το μόνο σίγουρο
είναι ότι δεν πρόκειται να γίνει ποτέ σχολείο.

Η ζημία του Ελληνικού Δημοσίου είναι ήδη μεγά-
λη, αν κρίνει κανείς από τα ποσά που αναγκάζεται
να πληρώνει το Κράτος για ενοίκια μέχρι σήμερα.
Μάλιστα, αν σε αυτά προστεθούν η απώλεια εισο-
δήματος από τη μη χρήση του και η αξία αγοράς
του, τότε η ζημία πράγματι είναι τρομακτική και α-
σφαλώς οδηγεί στο συμπέρασμα ότι τα χρήματα
που θα γλιτώσει από τους υπεράριθμους εκπαιδευ-
τικούς που θα ανακαλέσει στην Πατρίδα, μάλλον δεν
φτάνουν για να την καλύψουν.

Ενώ, όμως, αυτό είναι ψυχρά το οικονομικό απο-
τέλεσμα, η ζημία, επί της ουσίας, είναι μεγαλύτερη
και μάλιστα ανυπολόγιστης αξίας, εφόσον αναφέ-
ρεται στην **ελληνόγλωσση εκπαίδευση**.

Η Ομογένεια με τους φορείς της έχει από την αρχή
παρακολουθήσει το πρόβλημα και είχε προβλέψει

αυτή την εξέλιξη. Σε όλες της τις παρεμβάσεις είχε
πάντα να αντιμετωπίσει μια ανάληψη και δύστροπη
πρακτική-συμπεριφορά, που μόνο υπόνοιες άφηνε
και τίποτα παραπάνω.

Το τελευταίο διάστημα, όμως, το ποτήρι έχει ξε-
χειλίζει. Καθημερινά πληθαίνουν τα ερωτήματα
που έχουν να κάνουν με την όλη πρακτική που α-
κολουθήθηκε για την αγορά του συγκεκριμένου κτι-
ρίου, τα ποσά που διατέθηκαν, τις προμήθειες που
δόθηκαν, σε ποιους δόθηκαν, αν ήταν γνωστό το
πρόβλημα του αμιάντου πριν την αγορά, αν σχετί-
ζονται συγκεκριμένα πρόσωπα με συγκεκριμένες
ευθύνες κ.ά.

Απαίτηση όλων των μαζικών φορέων, αλλά και με-
μονωμένων πολιτών, είναι να δοθεί φως σε αυτή την
κακέκτυπη REAL ESTATE ιστορία.

**Έχει υποχρέωση η Υπουργός να κοιτάξει και την
άλλη πλευρά του λόφου και να διατάξει άμεσα
Ένορκη Διοικητική Εξέταση (ΕΔΕ), με σκοπό την
απόλυτη διερεύνηση.**

Η Κοινωνία της Ομογένειας δεν αντέχει και δεν α-
νέχεται Μαντέληδες.

(Πηγή: <http://alithiapress.blogspot.com/>)

Ενώ η κυρία Διαμαντοπούλου «καταργεί» τη διδασκαλία των Ελληνικών στο εξωτερικό: Αυστραλοί Βουλευτές υπέρ της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας!

Δώδεκα μέλη της πολιτεια-
κής Εργατικής Κυβέρνησης
της Βικτόριας (Υπουργοί,
Υφυπουργοί, βουλευτές και
γεροσυριαστές) στηρίζουν
την περιληψη της ελληνικής
γλώσσας στο **Εθνικό Πρό-
γραμμα Διδασκαλίας Γλωσ-
σών**. Με επιστολή τους προς
την Αντιπρόεδρο της Ομο-
σπονδιακής Κυβέρνησης της
Αυστραλίας και Υπουργό
Παιδείας, **Τζούλια Γκίλαρντ** (φωτό), οι υπογράφο-
ντες την επιστολή εκφράζουν την πίστη τους ότι η
ελληνική γλώσσα είναι «γλώσσα εθνικής προτεραιό-
τητας» και πρέπει να περιληφθεί στις γλώσσες που
θα διδάσκονται στα κρατικά σχολεία της χώρας. Τα
μέλη του πολιτειακού κοινοβουλίου υπενθυμίζουν
στην Υπουργό Παιδείας ότι η **ελληνική γλώσσα ομι-
λείται και διδάσκεται ευρύτατα σε ολόκληρη την
Αυστραλία**, σε κρατικά και εθνοτικά σχολεία. «**Η ελ-
ληνική γλώσσα έχει ιδιαίτερη ακαδημαϊκή σημασία.**
Η παγκόσμια σκέψη και ο δυτικός πολιτισμός έχουν



**επηρεαστεί άμεσα από τον ελ-
ληνικό πολιτισμό, γενικά, και
την ελληνική γλώσσα, ειδικά**»,
τονίζουν και προσθέτουν.

«**Μεγάλο μέρος της αγγλι-
κής γλώσσας και της διανόη-
σης της Δύσης, έχουν τις ρί-
ζες τους στην ελληνική γλώσ-
σα και σκέψη. Πολλά από τα
κείμενα που έχουν επηρεάσει
τη γλώσσα και τη σκέψη μας,
εγράφησαν στην ελληνική
γλώσσα. Πιστεύουμε ότι η διδασκαλία της ελληνικής
γλώσσας ενισχύει τη μάθηση σε πολυάριθμους το-
μείς της παιδείας, μεταξύ των οποίων τα Μαθηματικά,
τη Φυσική, τη Μηχανολογία, την Ιστορία, τη Φιλοσο-
φία, τη Νομική, το Δράμα, τις Τέχνες και την αγγλική
γλώσσα. Γι' αυτό πιστεύουμε ακράδαντα ότι η ελλη-
νική γλώσσα πρέπει να περιληφθεί ως γλώσσα εθνικής
σημασίας στο Εθνικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας Γλωσ-
σών που διαμορφώνει η Αυστραλιανή Επιτροπή Προ-
γραμματισμού και Αξιολόγησης ACARA.**

(Πηγή: <http://kanonitv.blogspot.com/>)

Χάλασε η... φρέστα της Νομαρχίας Μαγνησίας, όπου ήθελε παρουσία της Υπουργού Παιδείας, **Άννας Διαμαντοπούλου**, να παρουσιάσει (τη Δευτέρα 31/5) στο 1ο ΣΕΚ, την «ψηφιακή Μαγνησία» και να εγκαινιάσει το «πράσινο σχολείο». Την **Υπουργό περίμεναν με άγριες διαθέσεις** φοιτητές και εκπαιδευτικοί και την «υποδέχθηκαν» με καφέδες, μπουκάλια με νερό και αγγά, διαμαρτυρόμενοι για την εκπαιδευτική πολιτική της Κυβέρνησης. (Πηγή: <http://www.trikalanews.gr/>).

Αστυνομικοί καταχρεώνουν τα υπηρεσιακά τους τηλέφωνα



Σύμφωνα με εσωτερικό έγγρα-
φο της **ΕΛ.ΑΣ.**, στελέχη του
Υπουργείου Προστασίας του
Πολίτη διαπίστωσαν **κατάχρη-
ση στα υπηρεσιακά κινητά**
των αστυνομικών, που τους έ-
χουν παραχωρηθεί για να κα-
λύπτουν αποκλειστικά υπηρε-
σιακές ανάγκες.

Σε έρευνα του Υπουργείου
διαπιστώθηκαν «υπηρεσιακές»
συνομιλίες ακόμη και σε ροζ
τηλέφωνα, καθώς και υπερατ-
λαντικές κλήσεις, ενώ, όπως α-
ναφέρεται, τόσο αξιωματικοί,
όσο και κατώτεροι αστυνομι-
κοί, είχαν κόψει τα δικά τους κι-
νητά και επικοινωνούσαν για ό-
λες τους τις ανάγκες μόνο με
τα υπηρεσιακά.

Για παράδειγμα, αξιωματικοί
βρέθηκαν να έχουν διακόψει
τις προσωπικές συνδέσεις κι-
νητής τηλεφωνίας, ακόμη και
τις σταθερές των σπιτιών τους,
για να επικοινωνούν «οικογε-
νειακά» από τα υπηρεσιακά κι-
νητά, όπως και άλλους να έ-
χουν δώσει έστω και πρόσκαι-
ρα τα υπηρεσιακά κινητά σε
άλλα μέλη της οικογένειάς
τους για να επικοινωνούν με τη
«θεία στην Αμερική»...

Στην προσπάθεια να ελαττώ-
σει την κατάχρηση, το Υπουρ-
γείο προειδοποιεί ότι αστυνο-
μικοί που κάνουν «αλόγιστη
χρήση» των υπηρεσιακών κινη-
τών τηλεφώνων, θα δεχθούν
πειθαρχικές κυρώσεις από την
υπηρεσία.
(<http://tiresias-press.blogspot.com/>)

Το βιογραφικό της... Siemens!

Charalampos Mantelis
Services Solution Manager at Nokia Siemens Networks
Experience
Services Solution Manager at Nokia Siemens Networks October 2004 - Present (5 years 8 months)
Radio Access Optimization at Siemens October 2004 - January 2008 (3 years 4 months)
Education
Columbia University in the City of New York Msc, Telecommunications Engineering, 2001 - 2002
National Technical University of Athens Diploma, Electrical & Computer Engineering, 1995 - 2000

Μπορεί να μας πει κανείς αν
αυτό είναι το βιογραφικό του
υιού Μαντέλη; Οκτώ χρόνια
στη Siemens μετά το μεταπτυ-
χιακό που όλοι πληρώσαμε;
<http://valaoritoy.blogspot.com/>.

Κόστος στην ΕΡΤ + Επιδόματα Πιλότων = Λάθος κοινωνικές ιεραρχήσεις

Υπάρχει μια εκπομπή στην κρατική τηλεόραση που την παρακολουθώ ανελλιπώς. Είναι καλή και πραγματικά ψυχαγωγική. Μέχρι τώρα πληρωνόταν **67.000 ευρώ** ανά επεισόδιο. Αν υπολογίσουμε ότι ο μήνας έχει 4,3 εβδομάδες κατά μέσο όρο, τότε οι πληρωμές στην εταιρεία παραγωγής της εκπομπής μπορεί να υπολογιστούν στις **288.000 ευρώ** και μαζί με τα άλλα έξοδα στις **310.000** το μήνα. Η εκπομπή αυτή λέγεται ότι θα πληρώνεται στον επόμενο χρόνο με **32.000 ευρώ** ανά επεισόδιο. Το συνολικό κόστος της θα φτάνει μάλλον τις **160.000 ευρώ**.

Το κομμάτι επιδόματος που κόπηκε στο όνομα της λιτότητας και του δημόσιου χρέους από τους πιλότους της πολιτικής αεροπορίας, οι οποίοι υπερασπίζονται τις θερμοπίλτες και το μέλλον της χώρας, είναι, αν δεν κάνω λάθος, **400 ευρώ το μήνα**. Αν γνωρίζω καλά, οι πιλότοι από τους οποίους κόπηκε το επίδομα, είναι **390**. Με άλλα λόγια, το ποσό που «**εξοικονόμησε το ελληνικό κράτος**» από τα 24ωρα πεδία προστασίας του, ανέρχεται συνολικά στα **156.000 ευρώ**. Ποσό μικρότερο από το κόστος μιας εκπομπής της κρατικής τηλεόρασης. Σε σύγκριση με τις παλιές πληρωμές σχεδόν το μισό και σε σύγκριση με τις τωρινές κάτι λιγότερο. Το ερώτημα που τίθεται είναι, πώς ιεραρχεί η κοινωνία το κόστος της προστασίας της και εκείνου μιας εβδομαδιαίας εκπομπής.

Δεν υποστηρίζω ότι δε χρειαζόμαστε όλοι την ψυχαγωγία μας.

Από τον **ΝΙΚΟ ΚΟΤΖΙΑ**
<http://epirusgate.blogspot.com/>



Αυτό που αναρωτιέμαι είναι κατά πόσο ιεραρχούνται οι ανάγκες της χώρας ορθολογικά και δίκαια.

Αν το επίδομα όλων των μάχιμων πιλότων της χώρας αξίζει περισσότερο ή λιγότερο από μια εκπομπή, που δε θα πείραζε και πολύ αν τη βλέπαμε σε επανάληψη. Εδώ, αξίζει ακόμα να υπογραμμίσω, ότι πέντε εκπομπές, καθώς και οι μισθοί των στελεχών της κρατικής τηλεόρασης που τις παρουσιάζουν, φτάνουν το σύνολο των μισθών όλων των καθηγητών ενός από τα μικρά πανεπιστήμια της χώρας. Με άλλα λόγια, στην Ελλάδα της κρίσης, **κοστίζουν στο Δημόσιο 5 δημοσιογράφοι περισσότερο από ό,τι οι πιλότοι μας ή το μισθολόγιο του εκπαιδευτικού προσωπικού ενός πανεπιστημίου**. Δε θα μιλήσω για τα ποσά κάποιων στην ιδιωτική τηλεόραση, που αρέσκονται να καταγγέλλουν όλους τους υπόλοιπους. Αυτό που θέλω εδώ να τονίσω είναι ότι η κοινωνία έχει ιεραρχήσει λάθος τις ανάγκες της. Η ασφάλεια και μόρφωσή της δεν μπορούν να έπονται της διασκέδασης! Το κύριο, βέβαια, οικονομικό πρόβλημα της χώρας δεν είναι οι υπέρμετροι μισθοί. Είναι η φοροδιαφυγή. Η φοροκλοπή. Τα καρτέλ. Αλλά, όπως και αν το κάνουμε, εξίσου σημαντικό πρόβλημα από τη σκοπιά της κοινωνίας και της ηθικής, η ιεράρχηση που κάνει η Πολιτική ως προς τις ανάγκες του τόπου. **B**

Αποχώρηση από το μηχανισμό στήριξης Ε.Ε. -ΔΝΤ προτείνει ο Μ. Θεοδωράκης



ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Να αποχωρήσει η Ελλάδα από το μηχανισμό στήριξης Ευρωπαϊκής Ένωσης-ΔΝΤ και από το ΝΑΤΟ, πρότείνει με πολιτική του παρέμβαση σε εκδήλωση του τμήματος Παιδείας και Πολιτισμού του Συνσπισμού ο **Μίκης Θεοδωράκης**. Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά ο Μ. Θεοδωράκης, «*εάν το σκάφος Ελλάς δεν αλλάξει άμεσα και ριζικά πορεία, τότε θα οδηγηθούμε στο τέλος μας ως έθνος, λαός, ιστορία και πολιτισμός*».

Ο Μ.Θεοδωράκης πρότείνει την εξόφληση του δημόσιου χρέους με εκποίηση μέρους της κρατικής περιουσίας, με εξαίρεση των στρατηγικής σημασίας ΔΕΚΟ, με εκποίηση μέρους της εκκλησιαστικής και μοναστηριακής περιουσίας, υποχρέωση με ειδικούς φόρους στους έχοντες και κατέχοντες, καθώς και τη στροφή της Ελλάδας σε άλλες φιλικές χώρες, όπως η Ρωσία, την Κίνα και τις αραβικές χώρες και ειδικά για την εθνική άμυνα την προμήθεια υπερσύγχρονου στρατιωτικού αμυντικού υλικού από τη Ρωσία και την Κίνα.

Ο Μ. Θεοδωράκης πρότείνει να γίνει **δημοψήφισμα**, όπου, σε περίπτωση θετικής ψήφου από τον ελληνικό λαό, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα διαλύσει τη Βουλή και θα αναθέσει την εξουσία σε ομάδα ακεραιών και ικανών πολιτών και παράλληλα θα προκηρύξει εκλογές για την ανάδειξη συντακτικής εθνοσυνέλευσης.

(Πηγή: <http://troktiko.blogspot.com/>)



Ο Σαουδάραβας Τσοχατζόπουλος!

Προκαταρκτική εξέταση διετάχθη από την προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, Ελένη Ράϊκου, με αφορμή τα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Πρώτο Θέμα» για το σπύτι του Άκη Τσοχατζόπουλου στη Διουυσίου Αρεοπαγίου. Η πλούσια ζωή του Σαουδάραβα Άκη δε δικαιολογείται από την τωρινή βουλευτική σύνταξή του... Επιρρεπής στην πολυτέλεια ο Άκης, με υπηρέτριες και ιδιωτική ασφάλεια που θα ζήλευε και ο μεγαλύτερος μεγιστάνας, νοίκιασε σπύτι κάτω από την Ακρόπολη μέσω αγνώστου ιδιοκτήτη εταιρεία, με εμπορική αξία πάνω από 6 εκατομμύρια ευρώ. Το ενοίκιο, σύμφωνα με τις πληροφορίες, ξεπερνά τα 5-6.000 €. Το ερώτημα που γεννάται σε όλους μας είναι, πού τα βρήκε τα λεφτά, οεο;;

(Πηγή: <http://trelokouneli.blogspot.com/>)

Πληρώσαμε τα SMS της Eurovision 10 φορές πάνω

Ερώτηση προς τον Υπουργό Πολιτισμού έκανε ο Γιώργος Ανατολάκης, σχετικά με το κόστος των sms και των κλήσεων για τη Eurovision.

Είμαστε τόσο «πλούσιοι», που χρεωθήκαμε παραπάνω τα sms; Ποιοι είναι αυτοί οι έξυπνοι εκεί πάνω στην ΕΡΤ που μας έβαλαν να πληρώσουμε την ψηφοφορία της Eurovision σχεδόν 10 φορές παραπάνω από ό,τι οι Γερμανοί;; **Εμείς πληρώσαμε 1,21€/την κλήση, ενώ οι Γερμανοί** που μας δανείζουν για να μην πτωχεύσουμε, ψήφισαν μόνο με 0,14€ !!! Θέλετε κι άλλα νούμερα;

Το sms στην Ελλάδα κόστιζε 1,20€, **τη στιγμή που σε Δανία και Ολλανδία κόστιζε 0,35€, σε Γαλλία και Βέλγιο 0,50€** και στην Πορτογαλία 0,60€! *«Πού πάνε αυτά τα χρήματα, εν μέσω οικονομικής κρίσης;»* ρωτάει ο Γιώργος Ανατολάκης του ΛΑ.Ο.Σ. τον Υπουργό Πολιτισμού.

Είναι για να καλύψουμε κανένα σοβαρό έλλειμμα του Κράτους ή πάλι **θα κατευθυνθούν στην παχυλή μισθοδοσία των συμβούλων της Ε.Π.Τ.;**

(Πηγή: <http://trelokouneli.blogspot.com/>)

Πέρα στους... ΠΕΡΑ ΚΑΜΠΟΥΣ

Από τον **ΒΑΣΙΛΗ ΡΑΟΥΛΗ**
www.ra64.wordpress.com



Έκπληξη και απογοήτευση!



Ανδρέας Παπανδρέου: *Λαοί που δεν έχουν μνήμη, δεν έχουν μέλλον!*

Έμεινα έκπληκτος από την ήπια αντίδραση του Υφ. Εξωτερικών στη δολοφονική επίθεση του Ισραήλ. Την ίδια στιγμή που καταμετρώνται αθώοι δολοφονημένοι ακτιβιστές, την ίδια στιγμή που Έλληνες πολίτες κινδύνευαν σοβαρά!

«Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία, δεν μπορεί να δικαιολογηθεί η έκταση αυτής της βίας, η χρήση τέτοιας έκτασης βίας. Την καταδικάζουμε και αυτό είναι το μήνυμα που μετέφερα στον Ισραηλινό πρέσβη», δήλωσε ο κ. Δρούτσας.

Δηλαδή ποιας έκτασης βία είναι δικαιολογημένη;

Είναι η πρόπευσα αντίδραση από μια Κυβέρνηση με δεδομένες ευαισθησίες που εκφράζει ένα κίνημα με συγκεκριμένες ιστορικές και πολιτικές παρακαταθήκες;

Δε γνωρίζω το «μέτρο» στις Διεθνείς σχέσεις. Γνωρίζω, όμως, ότι η επίθεση στα διεθνή ύδατα κατά άοπλων πολιτών αποτελεί ειδεχθές έγκλημα που δε δικαιολογείται.

Και εμείς ψελλίζουμε φοβισμένοι τι;

Υπάρχουν πολλά εγκλήματα του καθεστώτος του Ισραήλ που έμειναν ατιμώρητα!

Και είναι καλό να θυμούνται όσοι αναλαμβάνουν την ευθύνη να κυβερνήσουν εξ ονόματος του ΠΑΣΟΚ, ότι η ιστορία έχει καταγράψει πως **ένας Έλληνας Πρωθυπουργός δίδαξε τη διεθνιστική αλληλεγγύη σε ολόκληρο τον «πολιτισμένο» κόσμο**.

Τον Ιούνιο του 1982, το Ισραήλ εισβάλλει στο Λίβανο.

Τον Αύγουστο του 1982, ο ισραηλινός στρατός εισβάλλει στη Βηρυτό.

16 Σεπτέμβρη 1982 και ώρα 18:00, τα ναζιστικά ισραηλινά στρατεύματα ξεκινούν τη σφαγή στη Σάμπρα και Σατίλα.

Στις 18 Σεπτέμβρη, η καταμέτρηση των νεκρών (μόνον γυναικόπαιδα) φθάνει τον αριθμό των 3.000.

Στις 30 Αυγούστου 1982, θα αναχωρήσει από το λιμάνι της Βηρυτού ο Γιάσερ Αραφάτ, μαζί με τους Φενταγίν της επανάστασης, με ελληνικό πλοίο.

Οι μαχητές της Οργάνωσης για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης, με ευθύνη του Πρωθυπουργού της Ελλάδας Ανδρέα Παπανδρέου και ενάντια στους συνεννοητές «πολιτισμένους» ηγέτες της δύσης, θα φθάσουν στην Αθήνα και θα βρουν καταφύγιο στην Ελλάδα του Ανδρέα.

Ο ίδιος, μάλιστα, τους υποδέχτηκε στο Φάληρο, παρά τις προτροπές των ισχυρών να μην εμπλακεί η χώρα μας.

Έτσι γράφεται η ιστορία και έτσι θα τη θυμόμαστε όσοι είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε εκείνες τις στιγμές.

Και όχι με μισόλογα και «χλιαρές» τοποθετήσεις...

ΔΙΕΘΝΗ-ΚΟΣΜΟΣ

info

Επιμέλεια: ΔΑΝΑΗ ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ
http://savewriting.blogspot.com/

B Το Σινικό Τείχος χρωστιάει την αντοχή του στο... ρυζί!



Πρόσφατη έρευνα απέδειξε ότι το κονίαμα που χρησιμοποιήθηκε για το χτίσιμο του Τείχους, περιείχε, πέρα

από τα συνηθισμένα, αλεύρι ρυζιού και lime! Οι ερευνητές λένε πως τα πρωτότυπα αυτά υλικά δεν αποτελούσαν την εξαίρεση, αλλά τον κανόνα, αφού χάρη σε αυτά συντηρήθηκαν ανά τους αιώνες μνημεία, τάφοι και τείχη της Κίνας!

B Σοβαρά τραυματίστηκε ένα τετράχρονο κοριτσάκι από



λιοντάρι σε ζωολογικό κήπο της Ρωσίας! Το λιοντάρι δραπέτευσε μέσα από ένα κάγκελο που

έσπασε και άρπαξε το κοριτσάκι, το οποίο και έσυρε σε μια σπηλιά, προκαλώντας του τραύματα στο λαϊμό και στα χέρια! Οι υπεύθυνοι του ζωολογικού κήπου κατάφεραν να απομακρύνουν το λιοντάρι και το κοριτσάκι μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο.



B Η μανία για το i-pad είναι γεγονός. Το ολοκαίνουριο gadget, που μέχρι στιγμής έχει κυκλοφορήσει σε ΗΠΑ, Καναδά, Ιαπωνία και Γαλλία, έχει ήδη πουλήσει 2 εκατομμύρια κομμάτια, κάνοντας τους υπεύθυνους της Apple να «τρίβουν τα χέρια τους» και να ετοιμάζουν ολοένα και περισσότερα κομμάτια για να γίνει το i-pad διαθέσιμο σε όλο τον κόσμο!

B Το «κοινό μυστικό» πως οι Γάλλοι είναι ρατσιστές, επιβεβαιώθηκε με πρόσφατη δημοσκόπηση της BVA σε 1.029 Γάλλους. Το 49% των ερωτηθέντων πιστεύει ότι είναι πιθανότερο ένα έγκλημα στη χώρα τους να διαπράχθηκε από οποιονδήποτε αλλοδαπό, παρά από Γάλλο. Το 28% θεωρεί τους Άραβες επικίνδυνους, ενώ το 30% πιστεύει πως οι Εβραίοι επηρεάζουν σοβαρά τα ΜΜΕ. Μόνο 15% των ερωτηθέντων παραδέχτηκαν ότι είναι ρατσιστές, 1/3 όμως δηλώνει πως, όταν ακούει από τρίτο ρατσιστικά σχόλια, δεν αντιδρά.

Επιμέλεια: TERRY ΜΑΥΡΙΔΗΣ

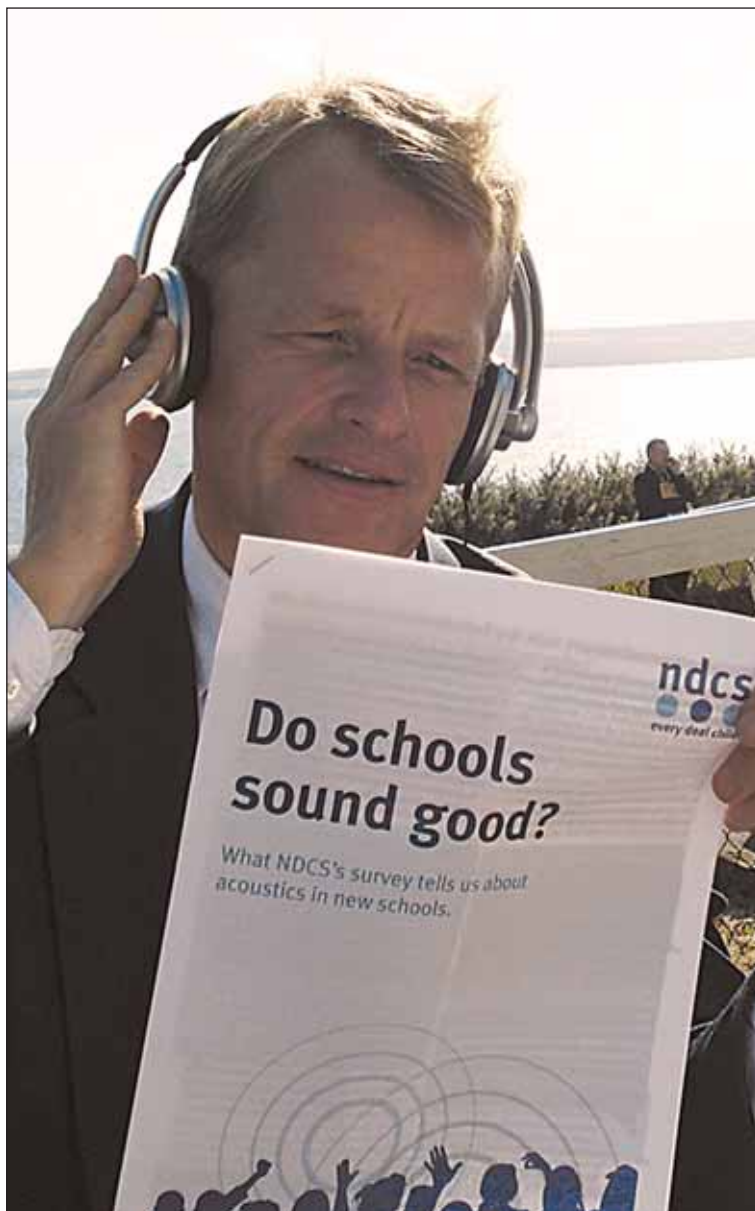
Gay ξε... gay, ο Άγγλος (πρώην) Υφυπουργός έδειξε ότι φοράει περισσότερα παντελόνια από κάποιους Έλληνες πολιτικούς, που είναι για τις πλισέ φουστίτσες...

Υπάρχει και φιλότιμο

Ο Ντέιβιντ Λος, Υφυπουργός Οικονομικών της νέας Κυβέρνησης Συντηρητικών και Φιλελευθέρων στη Βρετανία, μόλις του «κρέμασαν τα κουδούνια», βγήκε και παραιτήθηκε: περνούσε στα βουλευτικά του έξοδα ως ενοίκιο χρήματα τα οποία δεν κατέβαλε ποτέ, καθώς ο «σπιτονοικοκύρης» του ήταν ο άνδρας που διατηρούσε δεσμό. Μετά διεκδίκουσε από τη Βουλή τα χρήματα -συνολικά περί τις **40.000 λίρες-** και τα λάμβανε ως αποζημίωση. Τον πήρανε χαμπάρι, το θέμα βγήκε στη δημοσιότητα και αυτός χωρίς δεύτερη κουβέντα έθεσε τον εαυτό του εκτός Κυβερνήσεως. Φυσικά θα επιστρέψει τα χρήματα που απέσπασε με δόλο και εννοείται ότι ζήτησε συγγνώμη για την πράξη του. Παράλληλα, κέρδισε και μια θέση στο... βιβλίο Γκίνες, ως **Υφυπουργός** βρετανικής Κυβέρνησης με τη **μικρότερη θητεία**, καθώς «ζέστανε την καρέκλα του» για μόλις τρεις εβδομάδες!

Η ιστορία του Ντέιβιντ Λος είναι ιδιαίτερα διδακτική για εμάς εδώ στην Ελλάδα: ο τέως Υφυπουργός βγήκε στο «τακ» για περίπου 47.000 ευρώ, ενώ στο πρόσφατο παρελθόν Άγγλοι συνάδελφοί του έγιναν «ρεντίκολο» για πολύ μικρότερα ποσά που με πλάγιο τρόπο περνούσαν παράτυπα στα βουλευτικά τους έξοδα. Στη χώρα μας δύο τινά πρέπει να συμβαίνουν: ή είμαστε πολύ... large ως λαός και έχουμε επιδείξει τεράστια ανοχή στις κόνომες των εγχώριων πολιτικών και στα σκάνδαλά τους ή παντελώς ηλίθιοι... Για κάποιες χιλιάδες λίρες οι Άγγλοι ξεσηκώθηκαν και μαζί τους και τα ΜΜΕ της χώρας. Εδώ επί σειρά ετών, αγρόν αγοράζαμε μπροστά στην κάθε είδηση «μασαμπούκας» με εξοπλισμούς, C4, Βατοπέδι, ομόλογα, χρηματιστήριο, Siemens, ψηφιακές παροχές ΟΤΕ και πολλά άλλα, πιθανών δισεκατομμυρίων ευρώ...

Και κάτι ακόμα... Ο Λος και κάποιοι άλλοι Βρετανοί πολιτικοί βγήκαν και ζήτησαν συγγνώμη από το λαό. Εδώ γιατί θα πρέπει να ανεχτούμε συμπεριφορές τύπου Σημίτη ή Καραμανλή, που θέτουν εαυτούς υπεράνω των πάντων -και κυρίως των Εξεταστικών Επιτροπών; Θα τολμούσε Άγγλος «εθνοπατέρας» να αρνηθεί να παραβρεθεί σε Επιτροπή της Βουλής; Θα «έφτυνε» έτσι το λαό... δε νομίζω. Αλλά προσοχή: Το «φτύσιμο» θα είναι αμφίδρομο...



★ Εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε γέλασε... Για μία ακόμη φορά ταραχές ξέσπασαν στο Κόσοβο, ανάμεσα σε Αλβανούς και Σέρβους, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν ως οι χειρότερες των τελευταίων δύο ετών. Χρειάστηκε η επέμβαση της τοπικής αστυνομίας και της ειρηνευτικής δύναμης του NATO (της KFOR), για να μην ξεφύγει η κατάσταση από κάθε έλεγχο. Αφορμή των επεισοδίων ήταν εκδηλώσεις διαμαρτυρίας Αλβανών για τις τοπικές εκλογές στη Μιτρόβιτσα, στο βόρειο τμήμα του Κοσόβου, που γίνονται με την υποστήριξη του Βελιγραδίου. Βαλκανιζατέρ...



★ Άνετα κερδίζει τον τίτλο «χαμένο κορμί της Βρετανίας». Ο Michael Carroll κέρδισε το 2002 στο λόττο το ποσό των 9,2 εκατομμυρίων λιρών (10,8 εκατομμύρια ευρώ). Σήμερα κατάφερε να μείνει άφραγκος και να δουλεύει ως σκουιπιδάρης για να ζήσει! Όπως δήλωσε, έφαγε όλα τα λεφτά του σε πόρνες, αλκοόλ και ναρκωτικά... Μπράβο αγόρι, άξιος...



★ Συνέβη και αυτό: για πρώτη φορά άνθρωπος «μόλυνε» με ιό υπολογιστή. Επιστήμονας του Πανεπιστημίου του Ρέντινγκ, με εμφυτευμένο στο δάκτυλό του τσιπάκι με ιό, τον «μετέδωσε» στο κομπιούτερ, μόλις το πλησίασε κοντά στο μηχάνημα! Η «μόλυνση» μπορεί να μεταδοθεί εξ αποστάσεως (σ.σ μικρής) σε οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή με λειτουργικό σύστημα.



Δεύτερος γύρος

Δεν είναι καλά τα μαντάτα που μας έρχονται από την Ισλανδία: πάνω που ξεμπλέξαμε με το ηφαίστειο Eyjafjallajökull, επιστήμονες προειδοποιούν ότι το γειτονικό του ηφαίστειο με το όνομα Katla, έχει αρχίσει να δίνει σημάδια επικείμενης έκρηξης! Μάλιστα, η ισλανδική Κυβέρνηση ενημέρωσε τις υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες ότι το Katla έχει αρχίσει να δίνει σημάδια δραστηριότητας, όπως σεισμικές δονήσεις και άνοδο της στάθμης του μάγματος. Τα... χειρότερα νέα είναι ότι το Katla είναι μεγαλύτερο από το Eyjafjallajökull! Αυτό σημαίνει ότι, αν τελικά «σκάσει», ο αντίκτυπος στις αερομεταφορές της «γηραιάς ηπείρου» θα είναι πολύ χειρότερος από αυτές που βιώσαμε πρόσφατα. Και δυστυχώς, το ιστορικό προηγούμενο δεν είναι με το μέρος μας: στο παρελθόν, όσες φορές εξερράγει το Eyjafjallajökull, λίγο αργότερα ακολούθησε και το Katla!



Το πρόσωπο του κόσμου



Ο γνωστός μας «Jimmy Jump» χτύπησε με επιτυχία στη Eurovision... Ο πιο γνωστός «εισβολέας» έχει ένα πλούσιο βιογραφικό που περιλαμβάνει ποδοσφαιρικά ματς, αγώνες τένις, καθώς και ράγκμπι. Ο καταλανικής καταγωγής Jaume Marquet Cot, όπως είναι το πραγματικό του όνομα, ήταν αυτός που στον τελικό του Euro του 2004 μεταξύ Ελλάδας και Πορτογαλίας, «μπούκαρε» στον αγωνιστικό χώρο και πέταξε στα μούτρα του Λουίς Φίγκο μια σημαία της Μπαρτσελόνα. Ήταν μια ένδειξη διαμαρτυρίας για την «προδοσία» του Πορτογάλου παίκτη να εγκαταλείψει την «Μπάρτσα», για τα εκατομμύρια της μισητής Ρεάλ Μαδρίτης. Πάντως, για να επανέλθουμε στη Eurovision, ο μόνος λόγος που κέρδισε το παγερά αδιάφορο γερμανικό τραγούδι, πρέπει να ήταν ότι κανείς δεν πρέπει να ήθελε να αναλάβει να πληρώσει την επόμενη διοργάνωση. Δώστε το μωρέ στους Γερμανούς... έχουν λεφτά!

Στην καρμανιόλα

Ε... ζήσαμε για να το δούμε και αυτό: Ο Τόνι Μπλερ θα τσεπώνει γύρω στις 825.000 ευρώ το χρόνο από την εταιρεία επενδύσεων Khol-sla Ventures, που τον προσέλαβε ως «στρατηγικό αναλυτή», με έμφαση στα ζητήματα κλιματικής αλλαγής! Θα μπορούσε άνετα να είναι παράσταση του θεάτρου σκιών, υπό τον τίτλο «ο καραγκιόζης φούρναρης και ο Τόνι οικολόγος», αλλά δυστυχώς είναι πραγματικότητα. Το πιο εκνευριστικό είναι ότι πρόσφατα ανέφερε πως χρειάζεται γύρω στα έξι εκατομμύρια ευρώ το χρόνο για να διατηρήσει τον πολυτελή τρόπο ζωής του. Για κοίτα ανάγκες που έχει ο κύριος Μπλερ... Ο εργατικός πολιτικός που συν-αιματοκύλησε το Ιράκ (μαζί με τον Μπους), μας προέκυψε και «πράσινος»...

Έγκλημα δίχως τέλος

Διαδοχικές είναι οι αποτυχίες της BP στη προσπάθειά της να σφραγίσει την πετρελαϊκή γεώτρηση Deep Horizon, στον κόλπο του Μεξικού. Η κατάσταση έχει λάβει τον τίτλο του «μεγαλύτερου περιβαλλοντολογικού εγκλήματος» στην ιστορία των ΗΠΑ και πλέον τα πιο αισιόδοξα σενάρια θέλουν τη διαρροή να ελέγχεται μετά από δύο μήνες! Οργή, αγανάκτηση για την οικολογική καταστροφή, αλλά και απόγνωση για τον επερχόμενο οικονομικό αφανισμό των αλιέων των πολιτειών του κόλπου, είναι τα συναισθήματα των κατοίκων της περιοχής. Συχνές είναι οι διαδηλώσεις διαμαρτυρίας, με τους συγκεντρωμένους να «λούζονται» συμβολικά με πετρέλαιο.

Όμως τα γεγονότα του κόλπου του Μεξικού έχουν και μια άλλη διάσταση, που δεν θα πρέπει να υποτιμήσουμε: οι επιχειρήσεις «ταπώματος» της διαρροής, απορρύπανσης του πετρελαίου και τα πολλά δικαστήρια που θα ακολουθήσουν κατά της BP, θα κοστίσουν στον πετρελαϊκό κολοσσό πολλά **δισεκατομμύρια δολάρια**. Και μαντέψτε ποιος θα τα πληρώσει... Μη νιώσετε την παραμικρή έκπληξη, μην πέσετε από τα σύννεφα, τελοσπάντων, μη σας έρθει απότομο, αν για ψύλλου πήδημα, το βαρέλι του πετρελαίου φτάσει μέσα στον επόμενο ενάμιση χρόνο τα **150 δολάρια**, με τις γνωστές «εγκληματικές» πρακτικές των πετρελαιόδων. Κάποιοι «αντάρτες» στη Νιγηρία θα ανατινάξουν κάποια πετρελαιοπηγή, κάποια «ένταση» θα προκύψει με το Ιράν, κάποια τροπική καταιγίδα θα φρενάρει την παραγωγή στον κόλπο του Μεξικού... Το σκηνικό του οικονομικού στραγγαλισμού του πλανήτη έχει στηθεί για μια ακόμη φορά. Το μόνο που μένει είναι να δούμε πότε θα ξεκινήσει η επείγουσα παρέμβαση.



Σύγχρονοι δουλοπάροικοι



Η ταϊβανέζικη εταιρεία **Hon Hai** μελετά τη δυνατότητα αύξησης των αποδοχών των υπαλλήλων της στην εταιρεία **Foxconn** στην Κίνα, κατά περίπου **20%**, μετά τις **αυτοκτονίες εργαζομένων** σε παραγωγικές μονάδες...

Τουλάχιστον **10** εργαζόμενοι στη Foxconn, που κατασκευάζει το **iPhone** της Apple, έχουν **αυτοκτονήσει** από την αρχή του χρόνου, ενώ χθες έγινε και μία απόπειρα αυτοκτονίας, σύμφωνα με το πρακτορείο «Νέα Κίνα».

Ο εκπρόσωπος της Hon Hai, Έντμουντ Ντινγκ, δήλωσε ότι η αύξηση αποδοχών των υπαλλήλων της εταιρείας στην Κίνα σχεδιάζεται εδώ και καιρό. Δε διευκρίνισε, πάντως, πότε θα γίνει η αύξηση των αποδοχών.

Οι αυτοκτονίες εργαζομένων έχουν φέρει στο προσκήνιο το θέμα των εργασιακών πρακτικών της Foxconn, που μεταξύ των πελατών της είναι εταιρείες-κολοσσοί της υψηλής τεχνολογίας, όπως η Dell, η Hewlett Packard και η Sony Ericsson.

Η Apple και άλλοι πελάτες της ταϊβανέζικης εταιρείας ανακοίνωσαν ότι ερευνούν τις συνθήκες εργασίας στη Foxconn, που απασχολεί περίπου 420.000 υπαλλήλους στο Σεντζέν και έχει δεχθεί επικρίσεις για τις πρακτικές που ακολουθεί έναντι των εργαζομένων.

Η εφημερίδα του Χονγκ Κονγκ South China Morning Post γράφει σήμερα ότι τα Μέσα Ενημέρωσης στην Κίνα έχουν λάβει εντολές να χαμηλώσουν τους τόνους σχετικά με την υπόθεση της Foxconn. Ορισμένες εφημερίδες και ιστοσελίδες ανέφεραν ότι οι κινεζικές αρχές τούς ζήτησαν να ανακαλέσουν τους ρεπόρτερ από το Σεντζέν και να χρησιμοποιούν την επίσημη πληροφόρηση από το πρακτορείο ειδήσεων «Νέα Κίνα».

(πηγή: <http://troktiko.blogspot.com>)

Blogάροντας στον κόσμο

Επιμέλεια: **KATERINA ΜΠΑΛΑΓΟΥΡΑ**



B Ο Chris in Paris γράφει... Το ABC βουτάει στον κόλπο του Μεξικού με τον Φίλιπ Κουστώ Τζούνιορ. «Προβάλλει η ερώτηση του κατά πόσο αξίζουν τα χημικά διαλυτικά στην όλη διαδικασία..., αφού συμβάλλουν στο να διαλύεται το πετρέλαιο... Τώρα όμως υπάρχουν διασκορπισμένα παντού μικρά κομμάτια, τα οποία είναι πιθανώς πολύ πιο επικίνδυνα για τους θαλάσσιους οργανισμούς».

<http://www.americablog.com>

B Ο Beatotrader και η σουίτα του Κλούνι, αξίας 6.500\$ τη μία νύχτα. «Στις 6 Μάη έκλεισε τα 49 του χρόνια ο Τζορτζ. Οπωσδήποτε η Ελιζαμπέτα Κανάλις δε θα μπορούσε να τον αφήσει μόνο του τη μέρα των γενεθλίων του, γι' αυτό πέταξε στη Χαβάη, όπου ο Τζορτζ γυρίζει το φιλμ «The descendants». Αλλά κατά πώς φαίνεται, αυτός ήταν που τελικά της έκανε ένα πανέμορφο δώρο... Νοίκιασε μια σουίτα που κόστισε πάνω από 6.500 δολάρια τη βραδιά.»

<http://lagrandecrisi2009.blogspot.com>

B Ο James Johnson γράφει για τις νέες ρυθμίσεις του



facebook. «To Facebook βάζει νέες ρυθμίσεις για την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Ο Mark Zuckerberg, ιδρυτής και Πρόεδρος του facebook, υποσχέθηκε πως το facebook θα περάσει καινούριες ρυθμίσεις για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, επισημαίνοντας πως «ακούσαμε όλες τις απόψεις και προσπαθούμε να εφαρμόσουμε σιδηρόπορτα είναι χρήσιμο για να βελτιωθεί».

<http://www.blogherald.com>



B Ανώνυμος blogger γράφει για μια πόλη που είναι χτισμένη στον κρατήρα ενός μετεωρίτη! «Αν βρεθείτε στη Γερμανική Μπαβιέρα, ψάξτε για το Nordlingen και θα μείνετε έκπληκτοι από το μέρος που ξεπροβάλλει αυτή η πόλη... Χτίστηκε δημιουργώντας έναν τέλειο κύκλο, αλλά αυτό δεν έγινε τυχαία ή εξαιτίας ενός αρχιτεκτονικού σχεδιασμού καλά προδιαγεγραμμένου. Αυτό το τέλειο σχήμα προέρχεται από το ότι η πόλη του Nordlingen δημιουργήθηκε σε έναν κρατήρα που άφησε η πτώση ενός μετεωρίτη στη Γη!».

<http://www.stranezze.eu>

ΔΙΕΘΝΗ-ΚΟΣΜΟΣ

MARTYΡΙΕΣ ΣΟΚ των Ελλήνων ακτιβιστών που συμμετείχαν στην ανθρωπιστική αποστολή «Ένα καράβι για τη Γάζα» και έπεσαν στα χέρια των Ισραηλινών πειρατών!

Επί μία ώρα προσπαθούσαν να ενημερώσουν την Ελληνική Κυβέρνηση ότι δέχονταν επίθεση, αλλά μάταιος κόπος...

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΙΣΤΑ!

Στις 04.10 άρχισε η ισραηλινή πειρατεία στο Στόλο της Ελευθερίας. Στις 5.15 καταλήφθηκε το ελληνικό πλοίο. Επί μία ώρα οι Έλληνες ακτιβιστές προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν με την ελληνική Κυβέρνηση, να ενημερώσουν, να ζητήσουν βοήθεια, αλλά οι αρμόδιοι (που θα έπρεπε κανονικά άγρυπνοι να μεριμνούν για το καλό του λαού και της πατρίδας), είχαν τα κινητά τους τηλέφωνα κλειστά!

B Από τον ΣΤΕΛΙΟ ΜΠΑΜΙΑΤΖΗ

Προσέγγισαν τα 6 σκάφη του Στόλου της Ελευθερίας από παντού, από τον αέρα και τη θάλασσα. Η επέμβασή τους (πειρατεία) άρχισε αμέσως με το γνωστό θεαματικό τρόπο, αυτόν που βλέπουμε στις ταινίες. Καπνογόνα, φωτοβολίδες, φωνές και φυσικά τους άνδρες των επιλεκτών δυνάμεων του Ισραήλ να κάνουν ρεσάλτο από ελικόπτερα πάνω στα πλοία που μετέφεραν την ανθρωπιστική βοήθεια προς τη Γάζα. Η κατά τα άλλα... απλή επιχείρηση οδήγησε σε ένα φιάσκο πρώτου μεγέθους, με τους Ισραηλινούς κομάντος να δολοφονούν άοπλους ακτιβιστές.

Ύστερα ακολούθησαν βασανιστήρια των ομήρων! Ξύλο, ηλεκτροσόκ, πλαστικές σφαίρες και μετά στις φυλακές, όπου οδηγήθηκαν οι απαχθέντες, νέες ταλαιπωρίες και μεθοδευμένος ψυχολογικός πόλεμος.

«Τέτοια πράγματα ειδικά στις ημέρες μας σε ανθρώπους οι οποίοι μετέφεραν ανθρωπιστικό υλικό, δεν επιτρέπεται να γίνονται», λέει ο Επίκουρος Καθηγητής του ΕΜΠ και ειδικός συντονιστής της προσπάθειας «Ένα Καράβι για τη Γάζα», Γιάννης Μαϊστρος.

Είναι διαφορετικό να ακούς διηγήσεις και εντελώς άλλο πράγμα να μιλάς με ανθρώπους οι οποίοι τα βίωσαν, ήταν οι πρωταγωνιστές. Ο θαυμασμός για το κουράγιο τους, αυτοσθένος. Το να ορθώσεις το ανάστημά σου στο στρατοκρατικό καθεστώς του Ισραήλ, το να αντιμετωπίσεις τους άριστα εκπαιδευμένους και εξοπλισμένους στρατιώτες του και τελικά το να πετύχεις μία πραγματική νίκη, δεν είναι μικρό πράγμα.

Μιλήσαμε πρώτα με τον Άρη Παπαδωκοστόπουλο. Ήταν εκεί στο στολίσκο της ελευθερίας, όταν τους χτύπησαν οι Ισραηλινοί. Ο Άρης θυμάται:

«Τα πλοία κινούνταν σε παράλληλη πορεία με το τουρκικό «Μαρμαράς» μπροστά (ελληνοποιημένα), 3 φορτηγά πίσω, η «Σφενδόνη» στα πλάγια και πιο πίσω μικρά σκαφάκια δεξιά και αριστερά.

»Στις 04.10 ακριβώς μας χτύπησαν. Ο στόχος τους δεν ήταν τυχαίος. Από αέρα και θάλασσα επιτέθηκαν κατευθείαν στο πλοίο με τα τηλεοπτικά συνεργεία και τους δημοσιογράφους».

Αυτό αποδεικνύει και την πρόθεσή τους. Δεν ήθελαν μάρτυρες, δεν ήθελαν να υπάρχει εικόνα στους πολίτες της γης. Να μην υπάρξει πληροφόρηση.

Ξεκινούν οι πυροβολισμοί, στο τουρκικό σκάφος δίνεται μάχη. Από τη μία πλευρά ξύλα και μαδέρια... από την άλλη μαχαίρια επιβίωσης, αυτόματα, υποπολυβόλα και ειδικές δυνάμεις.

«Στις 05.15 επιχείρησαν και στο δικό μας πλοίο. Ήμασταν, αν όχι το τελευταίο, από τα τελευταία που χτύπησαν. Το μόνο που είχαμε κάνει είναι να απλώσουμε συρματοπλέγμα στο καράβι γύρω γύρω. Δεν κάναμε πολλά. Μας ακινητοποίησαν, μας συνέλαβαν και μας οδήγησαν στο κατάστρωμα».

Εκεί ξεκινά μία ευρεία γκάμα «περιποιήσεων».

«Μας έκαναν ηλεκτροσόκ, μας χτυπούσαν με πλαστικές σφαίρες, μας κλωτσούσαν παντού... στο σβέρκο, στην πλάτη, στα πόδια, στο κεφάλι... Αλλάξαμε πορεία και πήγαμε στο λιμάνι του Αντόντ, κοντά στο Τελ Αβίβ. Είχαν έρθει κλούβες και μας πήγαν σε φυλακές. Μας πίεζαν να υπογράψουμε ένα χαρτί, το οποίο έλεγε πως είχαμε εισέλθει παράνομα στο Ισραήλ. Αποφασίστηκε κάποιοι να υπογράψουμε, ώστε να φύγουμε και να ενημερωθεί ο κόσμος».

Φυσικά η νύχτα δεν ήταν εύκολη. Η κράτηση έγινε σε άθλιες συνθήκες, όπως καταγγέλλεται, δεν τους άφηναν να κοιμηθούν, ξυπνώντας τους ανά τακτά χρονικά διαστήματα ή κάνοντας



Αναζητούσαν την Ελληνική Κυβέρνηση, αλλά είχαν τα τηλέφωνα τους κλειστά!

Μία κυβέρνηση, οποιονδήποτε αποχρώσεων, έχει μία «ιερά» υποχρέωση. Την προάσπιση των συμφερόντων του λαού της. Κατ' επέκταση, την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους. Η πειρατεία των Ισραηλινών σε πλοίο με ελληνική σημαία αποτελεί κατάφορη παραβίαση των βασικών και θεμελιωδών κανόνων του διεθνούς δικαίου. Πού ακριβώς ήταν η Κυβέρνησή μας εκείνες τις δύσκολες ώρες;

«Η Κυβέρνηση είναι ξεκάθαρο πως ολιγώρησε. Τους ψάχναμε πριν την επέμβαση να δούμε τι θα κάνουμε και τα τηλέφωνα ήταν κλειστά. Όλα. Ζητήθηκε η συνδρομή τους και πάλι ήταν κλειστά, δε λάβαμε ποτέ απάντηση», λέει ο Καθηγητής.

Ο Άρης Παπαδωκοστόπουλος είναι ακόμα πιο αιχμηρός.

«Μας καθυστέρησαν από την αρχή. Από το φόρτωμα ακόμα, στην προετοιμασία, μας καθυστέρησαν επίτηδες. Όλο εμπόδια μας έβαζαν, γελοία μερικές φορές. Φάνηκε μόνο ο εκπρόσωπος Τύπου του Υπουργείου Εξωτερικών στην επιστροφή μας. Κανείς άλλος!»

Αλήθεια, απλή απορία, αν, λέμε αν, είχε σκοτωθεί κάποιος Έλληνας, κύριοι της Κυβέρνησης, θα ζητούσατε ευθύνες από την Κυβέρνηση του Ισραήλ; Θα εξαπολύατε μύδρους εις βάρος τους ή απλώς θα δημοσιοποιούσατε για πολλοστή φορά τη λύπη σας; «Δεν ανέλαβε ούτε μία στιγμή τις ευθύνες της», λέει ο κ. Μαϊστρος.

Και εδώ, τίθεται ένα μεγάλο ζήτημα. Τις πραγματικές σας ευθύνες, ειδικά αυτές που αναλογούν σε ένα... σοσιαλιστικό κόμμα, τις έχετε αντιληφθεί; Την ιδέα της προάσπισης μέχρις εσχάτων της εθνικής μας ανεξαρτησίας και ακεραιότητας, την έχετε καταλάβει; Διότι το πλοίο στα διεθνή χωρικά ύδατα ήταν ελληνικό έδαφος κύριοι της Κυβέρνησης...

φασαρία επίτηδες. Ακριβώς ό,τι έκαναν οι βασανιστές της χούντας, των Ναζί και ό,τι εφαρμόζουν τα πλέον αντιδημοκρατικά και φασιστικά καθεστώτα στη γη.

Ανάμεσα στους άσχημα χτυπημένους και δύο ξεχωριστές προσωπικότητες. Ο Καθηγητής Πανεπιστημίου Βαγγέλης Πισσίας, τον οποίον στην κυριολεξία τσάκισαν και ο Γιάννης Καρυπίδης, άνθρωπος της τέχνης, συνεργάτης του Θόδωρου Αγγελόπουλου και δημιουργός του ντοκιμαντέρ για τη Γάζα και το επιτυχημένο σπάσιμο του αποκλεισμού το 2008. «Τον ήξεραν. Και αυτόν και τον Βαγγέλη τους ήθελαν», δηλώνει ο Άρης. Ο Καθηγητής του Πολυτεχνείου Αθηνών, Γ. Μαϊστρος, μας έδωσε ακόμα μια συγκλονιστική μαρτυρία! Οι στρατιωτικοί Ισραηλινοί γιατροί πυροβολούσαν και αυτοί:

«Είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο διεθνώς. Για πρώτη φορά έχουμε μία τέτοιας έκτασης παρανομία, την πλήρη καταπάτηση του

διεθνούς δικαίου, την πειρατεία σε διεθνή ύδατα από στρατιώτες μιας κυβέρνησης. Για πρώτη φορά συλλαμβάνονται, μεταφέρονται και φυλακίζονται άνθρωποι, οι οποίοι μετέφεραν ανθρωπιστική βοήθεια, σε αδιευκρίνιστες συνθήκες κράτησης, κάτω από εξίσου αδιευκρίνιστο και «θολό» καθεστώς. Έριξαν με δολοφονικά πυρά, ακόμα και οι γιατροί χωρίς διακριτικά έριξαν!»

Η περιγραφή του Καθηγητή Μαϊστρου δε σοκάρει, απλώς δεν την χωρά ο ανθρώπινος νους! Οι γιατροί σώζουν ζωές, οι γιατροί θεραπεύουν, δεν πυροβολούν, δε βασανίζουν! Τον ρωτάμε εάν ισχύουν οι πληροφορίες για ξυλοδαρμούς, για βασανιστήρια...

«Πλαστικές σφαίρες στα πόδια. Συσκευές ηλεκτροσόκ, μέχρι και ενέσεις έγιναν! Δεν επέτρεπαν σε ανθρώπους οι οποίοι χρειάζονταν φάρμακα να τα πάρουν. Όλα αυτά μέσα σε διεθνή ύδατα. Ποτέ δεν έχει ξαναγίνει κάτι τέτοιο σε αυτό το μέγεθος». □

Όμηροι στα χέρια των Ισραηλινών πειρατών





Πρόχειρο Τετράδιο

B Από τον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ
<http://proxeirotetradio.blogspot.com/>

Διαβάζω με προσοχή τις τελευταίες μέρες τις αντιδράσεις κάποιων για τις κινήσεις του **Υπουργείου Εξωτερικών** για την αποφυλάκιση των κρατουμένων Ελλήνων που βρίσκονταν στο πλοίο για τη Γάζα. **Πολλοί μιλούν για εγκατάλειψή τους από την Ελληνική κυβέρνηση, άλλοι με εμπάθεια και άλλοι όχι.**

Πριν από ένα χρόνο ο Έλληνας δημοσιογράφος **Ιάσων Αθανασιάδης** είχε συλληφθεί από την Ιρανική αστυνομία με την κατηγορία της «**παράνομης δράσης**». Η είδηση της σύλληψής του μου είχε έρθει, μέσω ενός φίλου, αρκετές μέρες νωρίτερα, από τότε που τη δημοσίευσα. Ξέρω πως το θέμα γνώριζε και ένας τηλεοπτικός σταθμός. Το ελληνικό και το βρετανικό Υπουργείο Εξωτερικών (ο δημοσιογράφος έχει διπλή υπηκοότητα) είχαν ζητήσει να μην αποκαλυφθεί το θέμα για μερικές μέρες, γιατί θα ήταν σε βάρος των διπλωματικών κινήσεων που έκαναν.

Μέχρι και τη στιγμή της απελευθέρωσης του Αθανασιάδη, τα Υπουργεία είχαν βγάλει κάποιες γενικές ανακοινώσεις και καμιά ουσιώδη για την πορεία των κινήσεών τους. Το αποτέλεσμα, τελικά, ήταν θετικό και ο **Αθανασιάδης επέστρεψε σώος και αβλαβής.** Ανάλογη ήταν

Πολλοί μιλούν για εγκατάλειψή τους από την Ελληνική κυβέρνηση, άλλοι με εμπάθεια και άλλοι όχι

και η ιστορία του δασκάλου **Θανάση Λερούνη** που είχε απαχθεί από τους Ταλιμπάν στο Β. Πακιστάν. Εκεί που θέλω να καταλήξω είναι ότι τέτοιες καταστάσεις απαιτούν λεπτούς χειρισμούς. Ένα τηλεφώνω λιγότερο, μια λέξη παραπάνω σε μια ανακοίνωση, μπορούν να φέρουν αρνητικά αποτελέσματα. Η επιτυχία δεν κρίνεται από τις ανακοινώσεις, αλλά από το τελικό αποτέλεσμα. Πόσο αιχμηρή ή όχι είναι μια επίσημη ανακοίνωση του Υπουργείου Εξωτερικών, τι θα σήμαινε αν κάναμε λόγο σαν κράτος για «**πειρατεία σε διεθνή ύδατα**» και άλλα πολλά που γράφονται, δεν είμαστε σε θέση να τα απαντήσουμε οι περισσότεροι πολίτες σοβαρά, γιατί δε γνωρίζουμε, ούτε από διεθνή διπλωματία, ούτε από τη «**γλώσσα**» της. Η δική μας υποχρέωση σαν πολίτες είναι να ζητάμε την απελευθέρωση των Ελλήνων πολιτών. Η υποχρέωση της Ελληνικής Κυβέρνησης είναι να τους απελευθερώσει, όπως και έγινε. Δύο ξεχωριστά πράγματα μεταξύ τους. Ο καθένας στο ρόλο του.

Η διπλωματία δεν οφείλει να μας ενημερώνει, αλλά να είναι αποτελεσματική. Δεν μπορούμε να την κατηγορούμε ότι κοιμάται, μόνο και μόνο γιατί εμείς διψάμε για ενημέρωση.

Υ.Γ Θεωρώ τεράστιο φάουλ της πρωτοβουλίας «**Ένα πλοίο για τη Γάζα**» να βάλει μπροστάρη της επικοινωνίας της τον **Πέτρο Γιώτη**. Για όποιον δε θυμάται, ο Γιώτης ήταν ένας εκ των μαρτύρων υπεράσπισης του **Δημήτρη Κουφοντίνα** στη δίκη της 17 Νοέμβρη. Είχε δηλώσει στο δικαστήριο ότι είναι τιμή του που γνωρίζει τον Κουφοντίνα από κοντά και ότι τα κίνητρα του Κουφοντίνα, όπως και της τρομοκρατικής οργάνωσης, ήταν ευγενή και η δράση της πολιτικά νομιμοποιημένη στη συνείδηση του κόσμου.

Το καράβι για τη Γάζα ίσως να γίνει η αφορμή να συζητηθεί σοβαρά, πλέον, από τη διεθνή κοινότητα η κατοχή της Παλαιστίνης από τους Ισραηλινούς. Θα επιθυμούσα μια τέτοια ευγενή πρωτοβουλία να υπερασπίζεται τη μη βία από άτομα που πραγματικά πιστεύουν σε αυτή και όχι στην κατά περίπτωση άσκηση της...

ΞΕΜΠΑΡΚΕΣ & ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗ ΡΩΓΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

«Σαν έρημα καράβια...»

Εημερώματα Δευτέρας... Ένας στολίσκος πλέει με ανιδιοτελείς ακτιβιστές προς μία από τις πιο βασανισμένες και ταιλαιπωρημένες περιοχές στον πλανήτη. Πλέει προς τη Γάζα για να παράσχει ανθρωπιστική βοήθεια σε χιλιάδες ανθρώπων που ζουν καθημερινά τον εφιάλτη ενός πολέμου χωρίς όρια, χωρίς τέλος, χωρίς ελπίδα. Σε έναν τόπο, όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει, όπου κανείς δεν μπορεί να μιλά για το αύριο... Γιατί δεν ξέρει αν θα υπάρχει αύριο... **Σ' αυτό τον τόπο, όπου η ατμόσφαιρα μυρίζει μπαρούτι και πόλεμο και η γη είναι πάντα νωπή...** Εκεί όπου η ειρήνη, η δικαιοσύνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα, είναι ανύπαρκτα πολλά χρόνια τώρα... Όχι από τη βροχή, ούτε από τη θάλασσα.... Νωπή από αίμα χιλιάδων και δάκρυα άλλων τόσων...

Στη Γάζα, λοιπόν, και στους Παλαιστινίους κατευθύνονταν τα πλοίαρία, όταν κάποιοι αποφάσισαν ότι τέτοιες ενέργειες είναι «**μη ανεκτές**» κι αποφάσισαν να καταπνίξουν την προσπάθεια. Πυρά, καταστροφές, νεκροί και τραυματίες... Κι όλα αυτά στη μέση της θάλασσας... Είναι τα λεγόμενα διεθνή χωρικά ύδατα... Τι ανοησίες; Μόνο οι ορισμοί μάς έλειπαν τέτοιες ώρες...

Πολλές φορές συνειδητοποιώ έντρομη πως έχουμε συνηθίσει πια να ακούμε για δολοφονημένους ανθρώπους, όπως ακούμε τον καιρό, χωρίς πλέον να μας ενοχλεί και πολύ. Κάποιοι σκοτώνουν συνανθρώπους μας κι εμείς απλά το παρακολουθούμε. Ποιοι είναι όλοι αυτοί που σκοτώνουν με τόση ευκολία; Ποιοι είναι όλοι αυτοί που βάζουν τα συμφέροντα και τα κέρδη τους πάνω από τις ανθρώπινες ζωές; Ποιοι είναι οι συνεργοί τους και με ποιων τις εντολές γίνονται όλα αυτά;

Τι λέω πάλι; Τι απελείς σκέψεις... **Πότε λογαριάστηκαν οι ανθρωπίνες ζωές...** Πότε λογοδοτήσαν αυτοί που αποφασίζουν για όλους εμάς χωρίς εμάς, για να λογοδοτήσουν και τώρα...

Δεν ξέρω και ποιον να επικαλεστώ τέτοιες ώρες: τον κύριο θεό; τη φύση; το σύμπαν;... Είναι όλα μπερδεμένα...

Το μόνο που ξέρω, είναι αυτό που μπορώ

Από τη **ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΓΚΟΥΡΑ**



να δω καθαρά. Ενάντια σ' αυτούς που αποφασίζουν ποιοι από όλους μας πρέπει να ζήσουν και ποιοι όχι, βλέπω έναν λαό να αγωνίζεται και χιλιάδες ανθρώπων από όλα τα μέρη της γης να αγωνίζονται μαζί του.

Βλέπω κυβερνήσεις και διεθνείς οργανισμούς να σωπαίνουν μπροστά σ' αυτή την κα-

τάφορη κι αδιανόητη καταπάτηση του δικαίου.

Βλέπω **κροκοδείλια δάκρυα** στα μάγουλα των υπευθύνων και υποτιθέμενες καταδίκες του περιστατικού.

Βλέπω ανόητους, πολεμοχαρείς πολιτικούς, να φαντάζονται όπλα, εκστρατείες και πολεμικές επιχειρήσεις, προκειμένου να υπερασπιστούν την εδαφική τους ακεραιότητα...

Βλέπω κι ακούω διφορούμενες απόψεις, άλλες ακραίες, άλλες συμβιβαστικές, αλλά καμία επί της ουσίας.

Ξέρετε, η ευγένεια μας διακατέχει μόνο στα λόγια. Αν μιλάς εξευγενισμένα και «καθώς πρέπει», είσαι «νόμιμος και ηθικός». **Για τις πράξεις ούτε λόγος.** Και το χειρότερο απ' όλα είναι πως οι πιο αποτρόπαιες πράξεις καλύπτονται πίσω από τα εξευγενισμένα λόγια των γνωστών μας «καθώς πρέπει».

Κάτι τέτοιες στιγμές νιώθω ότι η επικοινωνία με τους γύρω μου χάνεται, λες και έχουν χαλάσει οι κεραίες μου! Αυτές τις στιγμές χρειάζομαι κάτι για να με επαναφέρει. Και να! Το βρήκα!

Σήμερα μικροί Παλαιστίνιοι έριξαν λουλούδια στη θάλασσα για να τιμήσουν τους ακτιβιστές που δολοφονήθηκαν στην προσπάθειά τους να βοηθήσουν. Σας εύχομαι να ανθίσουν όλα! Να τα κρατάτε πάντα στα χέρια σας. Προχωρήστε στο δρόμο κι εκεί θα αναμετρηθείτε με χιλιάδες οπλισμένους. Και θα αποδείξετε ποιος είναι ο αδύναμος και ποιος ο δυνατός...

Φεύγω. Πριν νοτίσει για τα καλά το τετράδιο...

Γιάννενα 01/06/2010

«ΣΟΚ» και «έκπληξη»... δε μας πείθετε

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΣΤΙΒΑΧΤΗ**

Όλοι ακούσαμε την προηγούμενη εβδομάδα τον πρώην Υπουργό κ. **Μαντέλη** να παραδέχεται ότι έγινε αποδέκτης χρημάτων από τη **Siemens**. Φυσικά, αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι οι υπόλοιποι **σοκαριστές** έμειναν έκπληκτοι!!! Γυρίζαν από κανάλι σε κανάλι και διατυμπάνιζαν το πόσο **σκαρισμαμένοι** είναι από το γεγονός ότι ένας συνάδελφός τους χρηματίστηκε. Πραγματικά, τι άλλο θα δούμε και θα ακούσουμε. Δε σοκαρίστηκα που ένας βουλευτής «**λαδώθηκε**», αλλά ότι όλοι οι αλλοί κάνουν τους **ανήξερους**. Δε γνωρίζουν ότι υπάρχουν συνάδελφοί τους που μπήκαν στην πολιτική με ένα διαμέρισμα και βγήκαν με βίλες, κότερα και παχυλούς λογαριασμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό; Αυτό που με νευριάζει περισσότερο, είναι ότι **μας περνάνε για χαζούς**. Είμαι πραγματικά πολύ περίεργος να δω και τις άλλες αποκαλύψεις που θα βγουν από την εξεταστική επιτροπή. Μην κάνουν τους αθώους, διότι ο λαός έχει μνήμη και θα τους στείλει από εκεί που ήρθαν. Εξάλλου, ο κ. Μαντέλης παραδέχθηκε για περίπου 450 χιλιάδες ευρώ. Αν δεν κάνω λάθος, είναι πολλά ακόμα τα λεφτά που έχει αποκαλύψει η Siemens ότι διατέθηκαν ως «**μίζες**» σε πολιτικούς παράγοντες στην Ελλάδα!!! Τότε θα ριζούμε γέλιο με όλους αυτούς που τώρα δήθεν σοκαρίστηκαν. Και θα πρέπει να γνωρίζουν ότι αυτή τη φορά ο λαός θέλει να δει τους ενόχους να πληρώνουν. **Δε με νοιάζει η βουλευτική ασυλία**, δε με νοιάζει πόσα χρόνια έχουν περάσει. Όσοι έφτιαξαν περιουσίες στην πλάτη του λαού και της χώρας, θα πρέπει να πληρώσουν!!! Και δεν εννοώ να πάνε φυλακή. Για πιο λόγο να μπουν φυλακή; Για να τους συντηρούμε πάλι εμείς; Όχι, μιλάμε για **δήμευση της περιουσίας τους** και στήρησης των πολιτικών τους δικαιωμάτων. **Ας βάλουμε ένα τέλος στους golden πολιτικούς** που φεύγουν απο την πολιτική με περιουσίες. Αν ζητούν από το λαό να βάλει πλάτη, τότε θα πρέπει να φέρουν τους ενόχους ενώπιον του λαού και να τιμωρηθούν παραδειγματικά!!!

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ από τα Εξωτικά Εξάρχεια

B Από τη **NANTIA ΚΑΤΣΑΡΟΥ**
www.kats-woman.blogspot.com



Ωχ, μανούλα 'μ! Έμαθαν ότι... πλακωνόμαστε, πλάκωσαν κι οι Ευρωπαίοι. Έρχονται ενισχύσεις συντρόφια. Ε, ναι. Έτσι θα αντιμετωπίσουμε την κρίση. **Η κρίση είναι οικονομική.** Και πρέπει να σφίξουν οι **κώλοι όλων**, για να πληρώσουμε τους **κηφήνες**, τους **άρπαγες** (δικοί μας αυτοί και να τους χαϊρόμαστε) και όλους εκείνους που θα επωφεληθούν από την κατάσταση (κακοί ξένοι αυτοί). Γενικά, ο Έλληνας είναι **πλαδαρός** και **χαμηλοκώλης**. Η μεσογειακή κατασκευή και η μεσογειακή κουλούρα φταίνει γι' αυτό το χάλι. Κάποιοι σκέφτηκαν ότι αυτή η σύσφιξη και ανόρθωση γλουτών θα επιτευχθεί με κίνηση και δράση. Αλλά πού λεφτά για γυμναστήρια. Αποφάσισαν, λοιπόν, ν' αφήσουν τους καναπέδες και τα χαζοκούτια που τους πλάδαρεψαν κώλο και μυαλό **και να βγουν στους δρόμους**. Να ιδρωκοπούνται στις πορείες. Υπολόγισαν πόσες θερμίδες καίγονται ανεβαίνοντας τη Σταδίου, πόσοι μύες ενεργοποιούνται για να ρίξουν μια μούτζα κατά Βουλή μεριά και κατέληξαν στη λύση για την αντιμετώπιση της χαλάρωσης που υπέστη το σώμα τους.

Στο κράτος δεν άρεσε αυτή η λύση. Αυτοί προτιμούσαν αυστηρή δίαιτα. Δεν τους είπε κανείς ότι μόνο με δίαιτα, ναι, μεν αδυνατίζεις, αλλά ο κώλος κρεμάει ακόμα περισσότερο; Πρόβλημα η κακή συνεννόηση στις σχέσεις. Ειδικά όταν αυτές βασίζονται στο σεξ. Επειδή γι' αυτούς η κρίση δεν είναι στα πορτοφόλια - τα δικά τους άλλωστε είναι γεμάτα - αλλά στο ότι **ξύπνησαν τα ζόμπι**, αναζήτησαν τρόπο αντιμετώπισής της. Και σκάει το χαμπέρι. Εφτά χιλιάδες επιπλέον αστυνομικοί. Οι ενισχύσεις που έλεγα. Και επειδή, λόγω της άρτιας εκπαίδευσης που γίνεται στις σχολές αστυφυλάκων, δεν προλαβαίνουν να βγουν νέα φυτάνια και να ενταχθούν στο σώμα και επειδή αυτά τα φυτάνια τα χρειαζόμαστε άμεσα, θα μας έρθουν από το εξωτερικό. Νέος αέρας, μωρό μου, στην Ελληνική Αστυνομία. Ευρωπαϊκός.

Χαμηλοκώλη, πλαδαρέ, μπουχέσα Έλληνα, τώρα θα πληρώνεις και για το εισαγόμενο κηφηναριό... Αλλά θα σφίξεις. Μία γκλομπιά στον κώλο ισοδυναμεί με μισή ώρα μασάζ. Ετοιμάσου για ανόρθωση γλουτών με θεαματικό και μόνιμο αποτέλεσμα. Πέτρα τα οπίσθια.

Η κρίση, λοιπόν, αντιμετωπίζεται με αστυνόμευση. Σε κάθε δημοκρατική κοινωνία. Και επειδή δε γίνονται κάθε μέρα πορείες, ξέρεις πώς θα αξιοποιηθούν οι εισαγόμενοι μπάτσοι. Θα τοποθετηθούν σε μια περιοχή με αυξημένη εγκληματικότητα και ελλιπή αστυνόμευση. Στα Εξάρχεια θα το βγάζουν το μεροκάματο, ό,τι στοίχημα θες. Κόβω το κεφάλι μου. Να μη σώσει να ανορθωθεί ο πλαδαρός μου κώλος.

Θα τους χώσουν στα Εξάρχεια, γιατί από εκεί ξεκινάει το κακό κι η συμφορά. Τώρα μάλιστα που ξεκουμπίστηκε η πρέζα από την πλατεία, η περιοχή είναι ακόμα πιο επικίνδυνη. Και η ενίσχυση της αστυνόμευσης, επιβεβλημένη.

Κοπιάστε μωρά μου.

Θα σας τρατάρουμε και περ-γαμώτο.



Ο καταναλωτικός τομέας γίνεται ΠΡΑΣΙΝΟΣ!

Ας θυμηθούμε τη δεκαετία του '90: Όλοι γνωρίζαμε ότι το Internet ήταν προ των πυλών... 20 χρόνια αργότερα το Internet έχει κυριεύσει τα πάντα. Το «πράσινο» θα διεισδύσει στη ζωή μας, όσο και το Internet. Θα γίνει μέρος της ζωής μας, της εργασίας μας και θα επηρεάσει τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούμε ως κοινωνία. Η τάση να γίνουμε περισσότερο «πράσινοι», εξαπλώνεται ραγδαία και οργανισμοί όλων των τομέων λανσάρουν οικολογικές καμπάνιες. Σε όλες σχεδόν τις σχετικές δημοσκοπήσεις, οι καταναλωτές υποστηρίζουν ότι η κλιματική αλλαγή τους απασχολεί πολύ και επηρεάζει τις αγορές τους. Οι καταναλωτές πλέον δεν ψωνίζουν απλώς, αλλά τάσσονται υπέρ της αλλαγής.

Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το **87% των καταναλωτών ανησυχεί για την περιβαλλοντική και κοινωνική επιβάρυνση των προϊόντων που αγοράζουν**. Παρόλα αυτά, μόλις το 33% των καταναλωτών δηλώνει πρόθυμο να αγοράσει οικολογικά προϊόντα ή ότι τα έχει ήδη συμπεριλάβει στις αγορές του.

Προκειμένου οι καταναλωτές να συνειδητοποιήσουν την πραγματική δυναμική της πράσινης αγοράς, οι επιχειρήσεις πρέπει να τους βοηθήσουν, απαλείφοντας τα εμπόδια ανάμεσα στις προθέσεις και τις πράξεις. **Μπροστά στο ταμείο, οι καταναλωτές πολλές φορές ξεχνούν την οικολογική τους συνείδηση.** Οι επιχειρήσεις μπορούν να βοηθήσουν πολύ τους «πράσινους» καταναλωτές, προκειμένου να κάνουν πράξη τα λόγια τους. **Οι ιδιωτικές επιχειρήσεις έχουν τεράστια αγοραστική δύναμη και μπορούν να εκπαιδεύσουν το κοινό πολύ πιο εύκολα.** Η Wal Mart, για παράδειγμα, είναι πρόθυμη να διαδώσει το περιβαλλοντικό Know How της και συνεργάζεται με τους προμηθευτές της, προκειμένου να μειώσει τον όγκο των συσκευασιών. Για να αυξήσουν τις πωλήσεις των περιβαλλοντικά ευαίσθητων προϊόντων, οι εταιρείες πρέπει να απομακρύνουν **πέντε «πράσινα» καταναλωτικά εμπόδια -την άγνοια, τις προκαταλήψεις, την έλλειψη εμπιστοσύνης, τις υψηλές τιμές και τη χαμηλή διαθεσιμότητα.** Με άλλα λόγια, οι εταιρείες πρέπει να παρακινούν τους πελάτες σε όλα τα στάδια της αγοράς -από το να γνωρίζουν ότι υπάρχουν οικολογικά προϊόντα μέχρι να τα βρίσκουν εύκολα. Μια επιχείρηση που πουλάει οικολογικά προϊόντα, πρέπει να βλέπει τον εαυτό της ως εκπαιδευτή και όχι ως μηχανή πώλησης. Είναι αλήθεια ότι είναι δύσκολο για τις εταιρείες να γίνουν οικολογικές και ταυτόχρονα να παραμείνουν ανταγωνιστικές. Δικαιολογημένα, λοιπόν, μπορεί να αναρωτηθούν γιατί πρέπει να μπουν στον κόπο να δημιουργήσουν περιβαλλοντικά ευαίσθητους καταναλωτές. Μόλις απομακρυνθούν τα εμπόδια που δυσκολεύουν τους καταναλωτές να ενεργήσουν σύμφωνα με τις οικολογικές πεποιθήσεις τους, οι πωλήσεις θα εκτιναχθούν, οι εταιρείες θα χτίσουν τη φήμη τους σχετικά με την οικολογική ευαισθησία τους, θα προσελκύσουν ταλαντούχους υπαλλήλους, οι καταναλωτές θα είναι περισσότερο πιστοί και οι εταιρείες θα μπορέσουν να κοστολογήσουν σε υψηλότερες τιμές τα οικολογικά προϊόντα.

Θα φρεσκάρουν το brand τους, θα ενισχύσουν τη φήμη τους και θα προστατεύ-

σουν το μερίδιο αγοράς που τους αναλογεί από τους οικολογικούς ανταγωνιστές τους.

Η ετικετοποίηση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα σε κάθε προϊόν (**Carbon Labeling**) αποτελεί μία από τις πιο προηγμένες και συγκεκριμένες πρακτικές των λιανικών εμπορών (προμηθευτές) εξαιτίας του σημαντικού αντίκτυπου που έχει στους μεγάλους πελάτες και της διάρκειάς της στην αγορά. Οι επικέτες αναγράφουν το «ίχνος διοξειδίου του άνθρακα» σε κάθε προϊόν. Αναγράφουν, δηλαδή, το συνολικό ποσό του διοξειδίου του άνθρακα που εκπέμπεται σε κάθε στάδιο της παραγωγής και της διανομής των προϊόντων, από το εργοστάσιο μέχρι το κατάστημα. Με αυτό τον τρόπο οι εταιρείες προσπαθούν να χτίσουν τα οικολογικά διαπιστευτήριά τους και σε αυτή την κοινή προσπάθεια εταιρείες και έμποροι είναι ενωμένοι.

Μια καλή παρομοίωση είναι οι θερμίδες. Πριν από είκοσι χρόνια, αν ρωτούσες κάποιον πόσες θερμίδες θεωρεί πολλές και πόσες λίγες, δεν θα γνώριζε. Το ποσοστό του πληθυσμού που ενδιαφέρεται για την οικολογία και αγοράζει οικολογικά προϊόντα, αποδεικνύει ότι αυτές οι επικέτες επηρεάζουν πολύ τις αγορές τους. **Η πιστοποίηση/σφραγίδα που δείχνει ότι ένα προϊόν είναι φιλικό προς το περιβάλλον, αυξάνει τις πιθανότητες να αγοραστεί.** Έτσι, οι επικέτες που αναγράφουν την εκπομπή διοξειδίου του άνθρακα μπορούν να τροποποιήσουν τη συμπεριφορά των εταιρειών και των καταναλωτών.

Η ετικέτα για τη μείωση του διοξειδίου του άνθρακα (**Carbon Reduction Label**) λανσαρίστηκε επίσημα το 2008 στο Ηνωμένο Βασίλειο και μεγάλες εταιρείες λιανικού εμπορίου, όπως οι **Boots, Tesco, Walkers**, συμφώνησαν να ξεκινήσουν πιλοτικά το πρόγραμμα. Επιπλέον, η Ευρωπαϊκή Ένωση, στο πλαίσιο του προγράμματος για τις οικολογικές ετικέτες, ορίζει τα διαφορετικά κριτήρια για κάθε κατηγορία προϊόντος, προτού επιβραβεύσει μια εταιρεία με την ετικέτα Community flower. Μέχρι σήμερα περισσότερα από 3.000 προϊόντα, περιλαμβανομένων απορρυπαντικών, χαρτικών και υποδημάτων, έχουν λάβει αυτή την επιβράβευση. **Η συμφωνία αναφέρει ότι τα τρόφιμα δε θα αξιολογούνται μόνο σύμφωνα με τη διαδικασία παραγωγής τους, αλλά για όλο τον κύκλο ζωής τους, συμπεριλαμβανομένης και της περιβαλλοντικής επίπτωσης της μεταφοράς τους.**

«Η Tesco έχει ήδη γίνει η πρώτη πιλοτική εταιρεία σε συνεργασία με τη μη κερδοσκοπική Carbon Trust, που επιτρέπει στους καταναλωτές να συγκρίνουν το διαφορετικό ίχνος διοξειδίου του άνθρακα ανάμεσα σε παρόμοια προϊόντα, όπως απορρυπαντικό πλυντηρίου, περιλαμβανομένης της πληροφορίας στη συσκευασία. Προσφέροντας στους πελάτες συγκρίσιμες πληροφορίες, βελτιώνει την κατανόηση της έννοιας του ίχνους του διοξειδίου του άνθρακα», λέει ο Euan Murray από την Carbon Trust. «Αυτή είναι η επόμενη επανάσταση που πρέπει να γίνει», καταλήγει. **Υ.Γ. «Αν όλοι υιοθετούσαν το δυτικό τρόπο ζωής, θα χρειαζόμασταν πέντε πλανήτες για να ζήσουμε», James Bruges, συγγραφέας του βιβλίου «Little Earth».**

Ανταγωνιστικότητα: Είναι οι χαμηλοί

Τους τελευταίους μήνες ακούγεται η άποψη ότι η μείωση των μισθών και συνολικότερα του κοινωνικού κόστους της εργασίας (όπως είναι οι δαπάνες για περίθαλψη και συντάξεις) θα μας επαναφέρει στο βέλος της ανάπτυξης. Μάλιστα, ορισμένοι εμφανίζουν τη μείωση αυτή ως μονόδρομο. Δηλαδή, ως μια σιδερένια αναγκαιότητα προκειμένου να γίνει και πάλι η χώρα ανταγωνιστική. Η άποψη αυτή είναι ανιστόρητη και εκτός της σημερινής παγκόσμιας πραγματικότητας.

Δέκα στρατηγικές ανάπτυξης

Στις συνθήκες της σημερινής παγκοσμιοποίησης υπάρχουν πολλαπλές στρατηγικές, οι οποίες έχουν ακολουθηθεί από πολλά και διαφορετικά εθνικά κράτη. Στη διεθνή βιβλιογραφία αυτές οι στρατηγικές χωρίζονται στις εξής δέκα:

Η πρώτη στρατηγική είναι εκείνη της «ανοικτής περιφερειοποίησης». Της συμβολής, δηλαδή, στη διαμόρφωση μιας μεγάλης αγοράς, όπως είναι η Ε.Ε., η οποία θα δώσει πλεονεκτήματα σε όσους συμμετέχουν σ' αυτήν έναντι του παγκόσμιου ανταγωνισμού. Η πολιτική αυτή, λόγω της άνισης ανάπτυξης εντός της Ε.Ε., δεν αποτελεί από μόνη της λύση. Για να μη γίνει προβληματική για την Ελλάδα, χρειάζονται επιπρόσθετα μέτρα, ιδιαίτερα στοιχεία από τη δέκατη στρατηγική.

Μια δεύτερη στρατηγική είναι εκείνη που εφάρμοσε σειρά χωρών της Ανατολικής Ασίας. Πρόκειται για την επανάκαμψη της πολιτικής του άμεσου ή έστω έμμεσου προστατευτισμού. Αυτή τη στρατηγική ακολουθούν, επίσης, οι ισχυροί της Ε.Ε. έναντι του παγκόσμιου ανταγωνισμού (από την ΚΑΠ μέχρι τις επιδοτήσεις στην Airbus), αλλά εξ ορισμού δεν μπορεί να εφαρμόσει μια μικρή χώρα, όπως είναι η Ελλάδα έναντι των ισχυρών της Ε.Ε.

Η τρίτη στρατηγική είναι εκείνη που συνδυάζει τον προστατευτισμό με εργαλεία νομισματικής πολιτικής. Η τελευταία, όμως, δεν υπάρχει πλέον στα χέρια της Ελλάδας, καθότι μέλος της Ευρωζώνης. Στη δε Ευρωζώνη, το βάρος της Ελλάδας είναι μικρό, όσο και τα οικονομικά μεγέθη της, σε αντίθεση με τα μεγάλα προβλήματά της.

Μια τέταρτη στρατηγική είναι εκείνη που εφαρμόστηκε παλαιότερα από σοσιαλιστικές κυβερνήσεις και ονομάστηκε ως το μοντέλο των Άλπεων ή αλλιώς του Ρήνου. Αυτή θεμελιώνεται σε μια ανάπτυξη που στηρίζεται στην κοινωνική συνεννόηση και συναίνεση. Οι σημερινές συνθήκες στην Ελλάδα είναι δύσκολες ως προς αυτή την κατεύθυνση. Μάλιστα, η συμπεριφορά του οικονομικού επιτελείου και ακόμα περισσότερο οι επιλογές του, κάνουν σχεδόν αδύνατη την προώθηση της ανάπτυξης μέσα από τη συναίνεση. Πολύ φοβάμαι, λοιπόν, ότι η κυβέρνηση έχει αποσυνδέσει το έργο της από έναν τέτοιο τύπο κοινωνικά δίκαιης ανάπτυξης.

Μια πέμπτη επιλογή είναι η στήριξη της ανάπτυξης σε έναν ισχυρό Δημόσιο τομέα με ευρείες δυνατότητες και χωρητικότητες. Η σημερινή ποιότητα και διάταξη του ελληνικού Δημοσίου δεν επαρκεί για ένα τέτοιο καθήκον. Ενώ, επιπλέον, ελληνική κυβέρνηση και «τρόικα» τον αποδομούν.

Η έκτη στρατηγική ακολουθήθηκε παλαιότερα από το Η.Β. (και εν μέρει ακολουθείται). Την έχουν επιλέξει και οι ΗΠΑ, οι οποίες διαθέτουν τα αντίστοιχα προαπαιτούμενα. Είναι η στρατηγική της ηγεμονίας και της ισχύος. Τα μεγέθη και οι δυνατότητες του ελληνικού κράτους αποκλείουν εξ ορισμού μια τέτοια επιλογή. Η επιλογή που προωθεί η Κυβέρνηση και της έχουν υποδείξει η Ε.Ε. και το ΔΝΤ, προσεγγίζει στη λογική της **έβδομης στρατηγικής**. Εκείνης που στηρίζεται στην πολιτι-

κή μιας «προς τα κάτω κινητικότητας». Εφαρμόζεται από κράτη που επιδιώκουν να συμμετάσχουν στις διαδικασίες της παγκοσμιοποίησης με τη μέθοδο της αρνητικής προσαρμογής, όπως είναι η μείωση των μισθών, η αναδόμηση του νομικού καθεστώτος επενδύσεων και φορολόγησης, η ενίσχυση των συστημάτων επιδότησης για το κεφάλαιο. Συχνά αυτή η στρατηγική προβάλλεται από υπερεθνικούς παίκτες ως ο μπαμπούλας, στο όνομα του οποίου απαιτείται από μερίδα των κυρίαρχων ελίτ να αλλάξει το νομικό-εργασιακό καθεστώς της χώρας.

Η όγδοη στρατηγική παρατηρείται, κατά κανόνα, σε μικρά ή σχετικά αδύνατα -αλλά ανερχόμενα- εθνικά κράτη, τα οποία επιδιώκουν με ειδικά μέτρα να αποκτήσουν ειδικά πλεονεκτήματα. Τέτοια μέτρα είναι οι ελεύθερες ζώνες εμπορίου και επενδύσεων, οι ζώνες χωρίς φορολόγηση. Σε αυτά τα κράτη ανήκουν και εκείνα που δίνουν τη δυνατότητα πολλαπλής δημιουργίας εξωπαράκτιων εταιρειών. Η Ελλάδα, όντας μια από τις 30 πιο πλούσιες χώρες του κόσμου και μέλος της Ε.Ε., δεν μπορεί να στηριχτεί σε αυτή τη στρατηγική. Όχι, τουλάχιστον, σε μεγάλη έκταση.

Η ένατη στρατηγική ανάπτυξης ακολουθείται από τα κράτη που, κατά κάποιο τρόπο, μένουν εκτός παιχνιδιού. Το «εκτός παιχνιδιού» πρέπει να νοείται μόνο σχετικά. Καθότι, ακόμα και οι πιο ακραίες περιπτώσεις κρατών που βρίσκονται εκτός παιχνιδιού, μπορεί να αποτελούν παραγωγό ειδικών προϊόντων για οικονομικές αγορές κλίμακας, όπως ήταν το Αφγανιστάν, μια χώρα από τους μεγαλύτερους παραγωγούς ναρκωτικών για την παγκόσμια αγορά, αλλά και ορισμένα μικρά κράτη στην περιοχή μας ως κόμβοι λαθρεμπορίου.

Η δέκατη στρατηγική είναι αυτή της επιλογής εξασφάλισης σε μια χώρα μιας σχετικά υψηλής εξειδίκευσης στην παγκόσμια αγορά και στον παγκόσμιο καταμερισμό εργασίας. Είναι δε αντίθετη από την έβδομη που ακολουθεί σήμερα η χώρα.



Δέκα στρατηγικές ανάπτυξης



μισθοί μια λύση;



Η σύγκριση δύο εκ των στρατηγικών για την Ελλάδα

Η καθεμιά από τις αναφερθείσες πολιτικές δείχνει τις διαφορετικές δυνατότητες ανάμεσα στα εθνικά κράτη έναντι της παγκοσμιοποίησης, αλλά και τις εν δυνάμει πολιτικές επιλογές τους. Στην πραγματικότητα, βέβαια, τα εθνικά κράτη αναπτύσσονται μέσα από πολλαπλούς συνδυασμούς των πιο πάνω στρατηγικών, ακόμα και σε τομείς εκτός της οικονομίας.

Οι ισχυρότερες χώρες δε χρησιμοποιούν μόνο μια στρατηγική, έστω κι αν τους χαρακτηρίζουν μία ή δύο, αλλά επιδιώκουν ταυτόχρονα να συγκεντρώσουν τα πλεονεκτήματα και των υπόλοιπων στρατηγικών. Όχι μόνο ως στρατηγικές έναντι της παγκοσμιοποίησης, αλλά και ως εσωτερικές στρατηγικές στο όνομα της παγκοσμιοποίησης, προκειμένου να ανατρέψουν τους εσωτερικούς συσχετισμούς ισχύος ή έστω να τους προσαρμόσουν στις ανάγκες τους.

Σε αυτό το πλαίσιο, η έβδομη στρατηγική είναι μια στρατηγική μείωσης του κόστους εργασίας. Είναι μια στρατηγική που μακρόχρονα δεν έχει καμιά ελπίδα, καθώς πάντα θα υπάρχουν χώρες φθηνότερες από την Ελλάδα και που θα εργάζονται με βιομηχανίες και υπηρεσίες έντασης εργασίας. Χώρες, στις οποίες το χαμηλό κόστος εργασίας μεταφράζεται και σε χαμηλό κόστος του τελικού προϊόντος. Προϊόν, το οποίο αναφέρεται κατά κανόνα στις χαμηλότερες βαθμίδες ειδίκευσης και τεχνολογικής ανάπτυξης. Αλλά και βραχύχρονα, ενώ αυτή η επιλογή μπορεί να αποδώσει εν δυνάμει ορισμένα οφέλη σε μια εθνική οικονομία, στην περίπτωση της Ελλάδας είναι πολύ δύσκολο να συμβεί κάτι τέτοιο. Και αυτό, διότι, εάν η ελληνική οικονομία επιλέξει μια τέτοια στρατηγική ειδίκευσης, τότε θα πρέπει να απαλλαγεί από το ευρώ και να συνδυαστεί με την τρίτη στρατηγική που ανέφερα, εκείνη του προστατευτισμού.

Μόνο έτσι θα μπορέσει να δημιουργήσει εκ νέου τομείς παραγωγής με σχετικό πλεονέκτημα όχι την ποιότητα,

αλλά το κόστος. Να σταθεροποιήσει αυτή την παραγωγή, τόσο ως προς τα τεχνολογικά πιο αναβαθμισμένα προϊόντα της υπόλοιπης Ε.Ε., όσο και με τα κατά πολύ φθηνότερα από τις αναδυόμενες αγορές (από τα παιχνίδια μέχρι την κλωστοϋφαντουργία και τα ναυπηγεία). Η στρατηγική αυτή, λοιπόν, για να πετύχει, αν μπορεί να πετύχει πλέον για την Ελλάδα, απαιτεί παραίτηση από αυτό που καλείται να υπηρετήσει: δηλαδή την ενδυνάμωση μιας ευρωπαϊκής Ελλάδας. Κατά συνέπεια, πρόκειται για υποκρισία όταν λέγεται ότι υπηρετεί την ενίσχυση της Ελλάδας εντός της Ε.Ε. Η δέκατη στρατηγική, σε αντίθεση με την τρίτη, στηρίζεται στην ανάπτυξη της έρευνας και της ποιοτικής αναβάθμισης του εκπαιδευτικού συστήματος.

Αυτό σημαίνει ότι η Ελλάδα θα ειδικευτεί σε τομείς που απαιτούν εργασία υψηλής ειδίκευσης και κατά προέκταση συνδέεται με υψηλό κόστος εργασίας. Με αυτό τον τρόπο, η Ελλάδα αναβαθμίζεται στον παγκόσμιο καταμερισμό εργασίας και ταυτόχρονα ενισχύει τη θέση του κόσμου της εργασίας. Είναι μια ειδίκευση σχετικά υψηλού κόστους, που επιδιώκει να κάνει την Ελλάδα ανταγωνιστική σε εξειδικευμένους τομείς νέας τεχνολογίας (βιογενετική, νανοτεχνολογία, παραγωγή μέσων της πρώτης ανάπτυξης - και όχι εισαγωγής τους), καινούριου τύπου υπηρεσιών, καθώς και κατάληψης αγορών που καλύπτουν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες (όπως είναι ο εξειδικευμένος τουρισμός).

Προκειμένου να υπάρξει μια τέτοια ανάπτυξη, σε συνδυασμό με τα εργαλεία της τέταρτης και πέμπτης στρατηγικής επιλογής, η Κυβέρνηση θα πρέπει να συγκροτήσει ειδικούς μηχανισμούς ενασχόλησης με την ανάπτυξη, προσέλκυσης επενδύσεων -και όχι απλά ξεπουλήματος του δημόσιου πλούτου- στους τομείς που θα επιλεχθούν. Προσαρμογή της εκπαίδευσης σε αυτή την προοπτική, καθώς και της έρευνας. Διαφορετικά, ακόμα και αν ποτέ ευημερήσουν οι αριθμοί των νομισματοκοινοτικών μεγεθών, η χώρα, οι άνθρωποι και το μέλλον τους, θα υποφέρουν. **B**

Πατριώτες, οι τουρίστες δεν είναι «αμερικανάκια»!

B Από τον Μάγια <http://kafeneio-gr.blogspot.com/>

Κάποτε η Βάσω Παπανδρέου, Υπουργός Ανάπτυξης (με αρμοδιότητα και για τον Τουρισμό), πήγε σ' ένα νησί για διακοπές και άκουσε τα γκαρσόνια σε μια ταβέρνα να λένε για «μερίδες ξου». Ρώτησε και έμαθε ότι είναι συνθηματικό για μερίδες που έχουν παραγγείλει... Ξένοι τουρίστες. Εξανέστη και κατήγγειλε το γεγονός. Αλλά τι συνέβη έκτοτε; Απολύτως τίποτε. Οι εστιάτορες συνεχίζουν απτόητοι να θεωρούν τους τουρίστες «αμερικανάκια» και να τους κλέβουν, οι ταξιτζήδες το ίδιο, όπως και άλλοι επαγγελματίες...



Η Ελλάδα, μια προνομιακή χώρα στην υφήλιο, θα έπρεπε να είχε πάρει πολύ σοβαρά την υπόθεση του τουρισμού. Δεν θα είχαμε προβληματικά λιμάνια, ελλιπές οδικό δίκτυο, ανοιχτές χωματερές, λίγα ελικοδρόμια, προβληματική περιθαλψη, Μουσεία με απαράδεκτα ωράρια, αυθαίρετη ανοικοδόμηση καταστροφική για το φυσικό τοπίο, ρυπογόνες βιομηχανίες κοντά στη θάλασσα και αρχαιολογικούς χώρους πλήρως εγκαταλελειμμένους. Και ταυτόχρονα: **άθλια «rooms to let»**, κραυγαλέες ελλείψεις σε μαρίνες και πλήρη ασυδοσία από επαγγελματίες, η οποία πλήττει θανάσιμα την εικόνα και την οικονομία της χώρας. Και βέβαια, ένα τεράστιο πρόβλημα, που ανέκυψε μετά την εισδοχή της χώρας στην ευρωζώνη: **Την ακρίβεια.**

Είναι άκρως ενδεικτικό ότι, την ίδια στιγμή που οι μεγαλοξενοδοχοί του κέντρου της Αθήνας διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους για απώλεια πελατών και χαμηλές πληρώτητες, αυτοί εξακολουθούν να διατηρούν τιμές δωματίων **που ούτε στο Παρίσι, το Βερολίνο ή τη Νέα Υόρκη δε συναντούν οι τουρίστες!**

Όλοι υποστηρίζουν ότι η χώρα μας θα μπορούσε να ζει σχεδόν αποκλειστικά από τον ήλιο, τη θάλασσα και τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της. Αντ' αυτού, παρατηρείται πλήρης απουσία σοβαρού σχεδίου και εγκληματική αδράνεια στην αντιμετώπιση πληθώρας παθογενειών... Είμαστε άξιοι της μοίρας μας!

Σχόλιο της Blog: Σε όλους αυτούς φταίνει οι απεργίες και οι κινητοποιήσεις για την πτώση του τουρισμού και ποτέ τα δικά τους χάλια!

Ο Παπανδρέου ζήτησε να προσεχθεί το καλάθι της νοικοκυράς, αλλά...



...οι Υπουργοί της Κυβέρνησης κατάλαβαν πως πρέπει να το αδειάσουν και όχι να το γεμίσουν. **Πρώτη στην ακρίβεια η Ελλάδα σε ολόκληρη την Ευρώπη!** Το «καλάθι της νοικοκυράς» αδειάζει ολοένα και περισσότερο, αφήνοντας μεγάλα ερωτήματα για το τι μέλλει γενέσθαι. Τα σκήπτρα της ακρίβειας κρατάει η χώρα μας ανάμεσα στα κράτη-μέλη της Ευρωζώνης, σύμφωνα με 5 διαφορετικές έρευνες της Νομαρχίας Πειραιά. Η παρουσίαση έγινε από τον **Γιάννη Μίχα** σε συνέντευξη Τύπου. Έως και **8%** αυξήθηκαν οι τιμές βασικών καταναλωτικών

προϊόντων μέσα σε ένα μήνα, ενώ για τα προϊόντα που εισάγονται από τρίτες χώρες, η διαφορά τιμής από το τελωνείο μέχρι και το κατάστημα, μπορεί να ξεπεράσει και το **450%**.

Ο κ. Μίχας πρότεινε σειρά μέτρων για να παταχθεί η κερδοσκοπία, ενώ κατήγγειλε ότι σε πολλές αλυσίδες καταστημάτων εφαρμόζεται το κόλπο της εικονικής έκπτωσης.

Υπερόγκες ανατιμήσεις σε μεγάλο αριθμό προϊόντων ευρείας κατανάλωσης, αυξήσεις τιμών πέραν του ΦΠΑ, υπερκέρδη πολυεθνικών εταιρειών, αλλά και προσφορές «μαϊμού», φέρνουν στο «φως» οι έρευνες της Νομαρχίας Πειραιά που πραγματοποιήθηκαν σε μεγάλα σούπερ μάρκετ του Πειραιά και των γύρω Δήμων.

(Πηγή: <http://kostasxan.blogspot.com/>)

Μάλοχ Μπράουν: Η διεθνής οικονομική κρίση «έχει κάθε άλλο, παρά τελειώσει».

Η πρόσφατη κρίση χρέους που αντιμετωπίζουν πολλές χώρες της ζώνης του ευρώ, δείχνει ότι η παγκόσμια οικονομική κρίση «έχει κάθε άλλο, παρά τελειώσει», δήλωσε από τη Ντόχα ο Αντιπρόεδρος του **Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ (WEF) Μάρκ Μάλοχ-Μπράουν.**

«Αυτό που βλέπουμε στην αυξανόμενη κρίση χρέους των ευρωπαϊκών χωρών, είναι ότι η (παγκόσμια) κρίση έχει κάθε άλλο, παρά τελειώσει, ότι αναζωπυρώνεται με διαφορετικούς τρόπους προς μία νέα και επικίνδυνη εξέλιξη», εκτίμησε ο Μάλοχ-Μπράουν στο άνοιγμα της διημερούς Συνόδου Κορυφής του **WEF.**

«Η ανάγκη για σωστή μεταρρύθμιση των παγκόσμιων δημοσιονομικών παραμένει τόσο επείγουσα, όσο πριν», πρόσθεσε. (Πηγή: <http://sarotiko.blogspot.com/>)

ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Η πυροπροστασία σε έναν από τους ακριβότερους εμπορικούς δρόμους είναι «βουλωμένη»!



Όταν οι περαστικοί στην οδό Ερμού στο Κέντρο της Αθήνας δε βρίσκουν καλάθι απορριμάτων, «στριμώχνουν» τα σκουπίδια τους στους ακάλυπτους πυροσβεστικούς κρουνοούς. Η κατάσταση παραμένει **βουλωμένη** για πολύ καιρό, παρόλο που καθημερινά στρατιές της (ανεκπαίδευτης) **Δημοτικής αστυνομίας** προσπερνούν τους «σωλήνες» αδιάφορα. Το χάσιμο πολύτιμου χρόνου, σε περίπτωση ανάγκης, φαίνεται να μην ενοχλεί την Πυροσβεστική, ούτε κι όταν οι ιδιώτες (Hotel Gr. Bretagne) παρεμβαίνουν για να βελτιώσουν την αισθητική των κρουνών (άσχετα αν μειώνει τη λειτουργικότητά τους). Οπότε, αγαπητοί ομογενείς, μπορείτε να φανταστείτε τι συμβαίνει με τους πυροσβεστικούς κρουνοούς που προστατεύουν τα δάση.

(Πηγή: <http://nonews-news.blogspot.com/>)

Καταγγελία για το Πεντελικό

Τα νερά της πισίνας υπερχειλίζουν στο δρόμο

Το παρόν εστάλη στον **ΤΙΕΡΕΣΙΑ** (<http://tiresias-press.blogspot.com/>) από: **Αναγνώστη**

Κάθε δύο τρεις μέρες (τελευταία σχεδόν καθημερινά) οι οδοί **Αύρας, Φιλαδελφείας, Αρτέμιδος**, αλλά και **Πεντέλης**, μέχρι και τη **Χαριλάου Τρικούπη** στο **Κεφαλάρι** στην **Κηφισιά**, πλημμυρίζουν για μερικά λεπτά με νερό που ρέει με μεγάλη ταχύτητα και σε ποσότητα που μοιάζει με διαρροή κάποιου κεντρικού σωλήνα ύδρευσης.

Λόγω της συχνότητας του φαινομένου, ειδικά τους τελευταίους μήνες και επειδή μένω στη Φιλαδελφείας, αποφάσισα να ακολουθήσω ανάποδα τη ροή για να βρω από πού προέρχεται.

Προς μεγάλη μου έκπληξη, το νερό προέρχεται από το πολυτελές ξενοδοχείο Πεντελικό στην οδό Δηλιγιάννη στο Κεφαλάρι της Κηφισιάς, κατά πάσα πιθανότητα από την πισίνα, απ' όπου και οι φωτογραφίες. **Κάποιος, μήπως ο Δήμος Κηφισιάς, όπου έχω στείλει πολλά email χωρίς απάντηση, πρέπει να επιληφθεί της κατάστασης που είναι ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ;**



Η «Νέα Εποχή» του Αιγάλεω πετά το γάντι στο Δήμαρχο που καταχρέωσε με δάνεια την πόλη!

Σε μια εντυπωσιακή σε όγκο και ατμόσφαιρα ανοικτή συγκέντρωση στο πολιτιστικό κέντρο «Γ. Ρίτσος», η Δημοτική Παράταξη **ΑΙΓΑΛΕΩ «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ»** ολοκλήρωσε τις εργασίες της Γενικής της Συνέλευσης. Η προσέλευση των πολιτών και η ατμόσφαιρα που επικράτησε, ήταν και πάλι εντυπωσιακή.

Ο επικεφαλής της παράταξης και υποψήφιος Δήμαρχος Αιγάλεω κ. **Χρήστος Καρδαράς**, ευχαρίστησε τους δημότες, λέγοντας χαρακτηριστικά. **«Σας ευχαριστώ όλους θερμά για την παρουσία σας, αλλά και για τη σταθερή και ακλόνητη επιλογή σας στο πρόσωπό μου και γενικότερα για την εμπιστοσύνη σας στην Παράταξη μας».**

Στη μεσοτού περιεχομένου ομιλία του αναφέρθηκε συνοπτικά στη σημερινή Δημοτική αρχή. Τόνισε χαρακτηριστικά: **«Η σημερινή Δημοτική Αρχή βαδίζει σε δρόμους που δεν υπηρετούν τα συμφέροντα της πόλης μας και των δημοτών. Αδιαφορεί πλήρως για την πόλη μας. Όλα αυτά τα χρόνια είχαμε απέναντί μας μια Δημοτική**



Χρήστος Καρδαράς

Αρχή, που τίποτα από αυτά που έταξε και υποσχέθηκε δεν πραγματοποιήσε. Μια Δημοτική Αρχή που καταχρέωσε το Δήμο και με την πολιτική της διόγκωσε τα ήδη υπάρχοντα προβλήματα και δημιούργησε νέα, με τεράστιο κόστος για τους δημότες.

Ψάρευε και Ψαρεύει σε θολά νερά, για να προκαλεί σύγχυση και προσπαθεί να εγκλωβίσει τους δημότες για άλλη μια φορά.

Προσπαθεί, αλλά δεν πείθει. Οι Αιγαλιώτες έχουν και γνώση και μνήμη. Ξέρουν ότι δεν πραγματοποίησε τίποτα από όσα υποσχέθηκε.

Όλοι έχετε τις δικές σας εικόνες από τη μιζέρια και εγκατάλειψη της πόλης μας σε όλους τους τομείς.

Οκτώ χρόνια επαναλαμβάνει τα ίδια και τα ίδια για τα χρέη που άφησαν οι προηγούμενοι. Δε λέει όμως κουβέντα για τα 24 εκατ. δικά του δάνεια που ψήφισε, ούτε για την έκτακτη επιχορήγηση που το 2006 έφθασε τα 10 εκατομμύρια. Τα πήρε και τα κατασπατάλησε, γιατί έπρεπε να κερδίσει τις τότε δημοτικές εκλογές.

Φέτος που έχουμε πάλι δημοτικές εκλογές, πόσα πρέπει να σπαταληθούν από τα έσοδα του Δήμου;

Είναι εντυπωσιακό, πώς μια δημοτική αρχή που δεν έκανε τίποτα, κατόρθωσε να βυθίσει το Δήμο στα δάνεια».

Χάθηκαν 3 εκατ. € για το Χαϊδάρι από κοινοτικούς πόρους

Νέα Εγκληματική Αδιαφορία από τη Δημοτική Αρχή Μαραβέλια

Βαρύτατη καταγγελία του **Δημήτρη Τσατσάμπά**, επικεφαλής του Δημοτικού Συνδυασμού **ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΧΑΙΔΑΡΙ**, για την απώλεια 3 εκ. €, τα οποία είχαν εγκριθεί εξ' ολοκλήρου από Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα (ΠΕΠ Αττικής).

Καλούμαστε τώρα να τα πληρώσουμε από την τσέπη μας, 1 εκ. € το Χαϊδάρι και άλλα 2 εκ. € ως Έλληνες φορολογούμενοι, για την Ανακατασκευή του Πολιτιστικού Κέντρου Παλαιού Δημαρχείου.

Ιστορικό: Με ενέργειες της προηγούμενης δημοτικής αρχής **Κυρ. Ντηνιακού** εξασφαλίστηκε η συνολική χρηματοδότηση 3 εκ. € από Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για την Ανακατασκευή του Πολιτιστικού Κέντρου Παλαιού Δημαρχείου, με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Αττικής.

Μετά από δύο ολόκληρα χρόνια, το 2008, ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής ανακαλεί (Αρ. Αποφ.: 7998/2008) την παραπάνω απόφαση, λόγω καθυστέρησης στη διαδικασία δημοπρατήρησης.

Η Εξέλιξη: Μετά από ακόμα ένα έτος καθυστέρησης, το 2009 και αφού έχασαν τα χρήματα της Ε.Ε., η Αντινομάρχης Αθηνών (Έγγραφο με Αρ. Πρωτοκ.: 2811/10-2-2009) ζητά από τον κ. Μαραβέλια να βρει άμεσα πιστώσεις. Διαφορετικά, η Νομαρχία θα



προχωρούσε σε ανάκληση του έργου.

Συνέβη και αυτό. Αντί να ενδιαφέρεται η Δημοτική Αρχή για την υλοποίηση του έργου, ενδιαφέρεται η Νομαρχία!

Ο κ. Μαραβέλιας, μπροστά στον κίνδυνο να κατηγορηθεί για εγκληματική αδράνεια, δέχθηκε (πρακτικά της 4ης/2010 συνεδρίασης, Αρ. Απόφ.: 54) ότι θα καταβάλει ο Δήμος το ποσό του 1 εκ. €. Τα υπόλοιπα 2 εκ. € θα τα χορηγήσει το Υπουργείο Εσωτερικών (Αρ. Αποφ.: 39352/24-6-2009) από πόρους της αυτοδιοίκησης, δηλαδή πάλι δικά μας χρήματα.

Συμπέρασμα 1:

Για άλλη μία φορά αδιαφορούν εγκληματικά για τα συμφέροντα της πόλης μας.

Συμπέρασμα 2:

Μια ακόμα πράξη που οδηγεί στην αφαίμαξη του δημοτικού ταμείου και το Δήμο προς τη χρεωκοπία.

Υστερόγραφο:

Μετά από όλα αυτά θα βγει και διαφημιστικό-ενημερωτικό φυλλάδιο που θα μας λέει ότι «με πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής ξεκίνησε η Ανακατασκευή του Παλαιού Δημαρχείου για τη στέγαση του Πολιτιστικού Κέντρου».

(Πηγή: <http://protatoxaidari.blogspot.com/>)

Απλήρωτοι οι εργαζόμενοι στο Δήμο Αχαρνών

Απλήρωτοι παραμένουν εδώ και 11 μήνες οι εργαζόμενοι στην Κοινωφελή Επιχείρηση Πολιτισμού και Εκπαίδευσης του **Δήμου Αχαρνών**. Παράλληλα, αβέβαιο παραμένει και το εργασιακό τους μέλλον, καθώς από το 2009 έχει σταματήσει η χρηματοδότηση του συγκεκριμένου προγράμματος, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν να μείνουν στο δρόμο.

Ο λόγος για 150 εργαζομένους του Δήμου Αχαρνών, οι οποίοι προσφέρουν εργασία στα προγράμματα **«Βοήθεια στο σπίτι»**,



στο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων, στο σωματείο για παιδιά με ειδικές ανάγκες **«Αρωγή»**, καθώς και σε άλλα κοινωνικά προγράμματα.

(Πηγή: <http://ksipnistere.blogspot.com/>)

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ



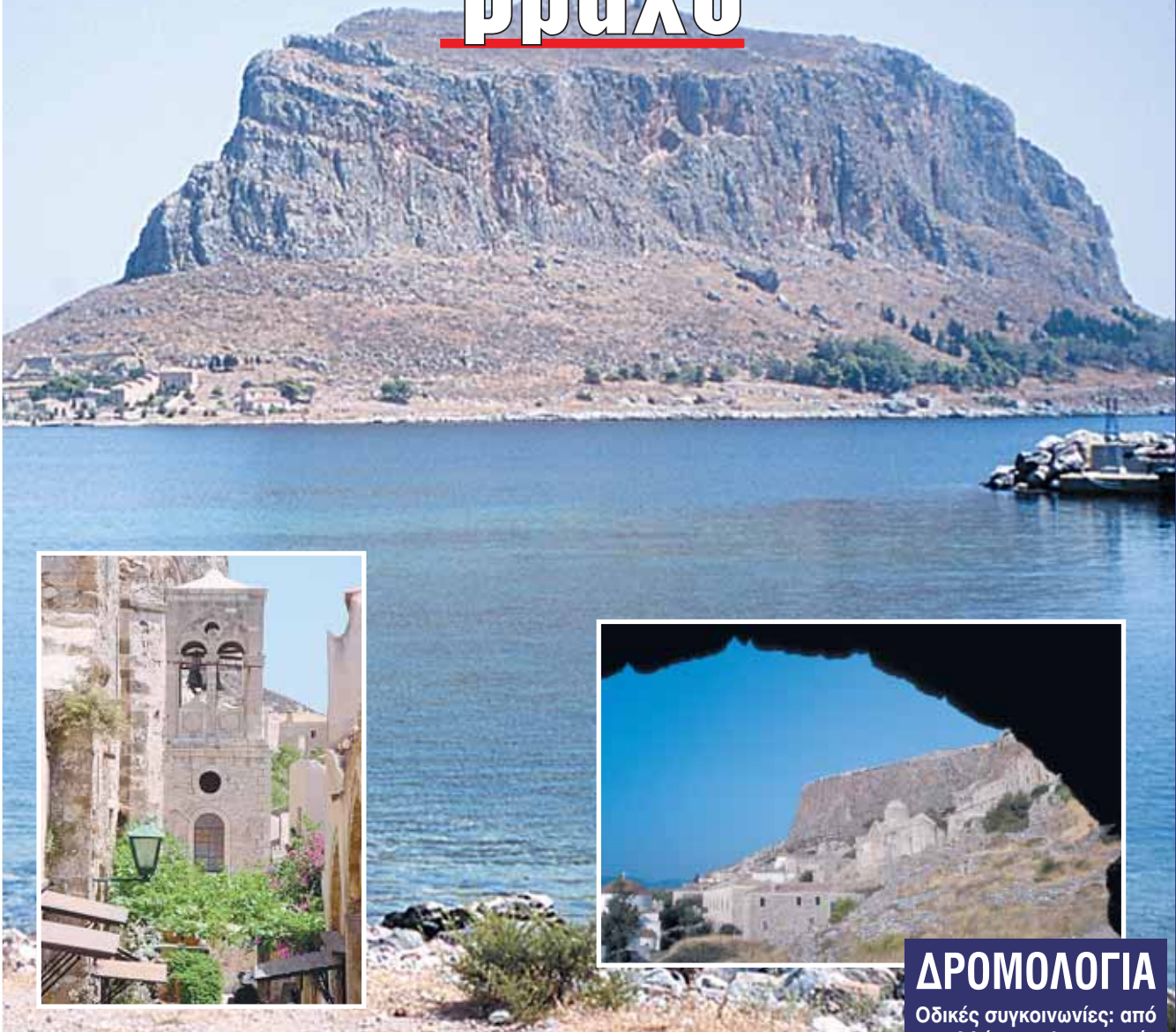
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Δρομολόγια αεροπορικών,
ακτοπλοϊκών & σιδ. συγκοινωνιών 1440
Ολυμπιακή Αεροπορία 210 9666666
Πλοία Αργοσαρωνικού 210 4124585
Δρομολόγια πλοίων εσωτερικού 210 4226000
Λιμεναρχείο Πειραιά 210 4511310-7
Λιμεναρχείο Ραφήνας 2294 022300
Δρομολόγια αστικών συγκ. Αθήνας 185
ΟΣΕ - Τηλεφωνική κράτηση εισιτηρίων 1110
Δρομολόγια υπερ. λεωφορείων (ΚΤΕΛ) 1440

Παρασκευή 04.06.2010 **19 B**

ΤΑΞΙΔΙ-ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Απόδραση στον ιστορικό Βράχο



Ιστορία

Μονεμβασιά ή Μονεμβασία ή Μονεμβάσια ή Μαλβάζια ή και Βράχος.

Πολλά ονόματα, μα μία σημασία, αυτή της «μόνης έμβασης» στο βράχο, από τη γέφυρα με τις 14 αψίδες. Στην αρχαιότητα ονομαζόταν «Άκρα Μίνωα». Το 375μ.Χ. αποκόπηκε από τη Λακωνία, μετά από έναν τρομερό σεισμό, και πήρε τη μορφή που βλέπουμε σήμερα.

Ο Βράχος της Μονεμβασιάς αποτελεί έναν από τους διασημότερους βράχους της Μεσογείου. Υπήρξε πολύτιμο έπαθλο τιμής σε μια αέναη κόντρα μεταξύ Ενετών και Τούρκων, ενώ η Μονεμβασιά ήταν η τελευταία πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας που παραδόθηκε στους Τούρκους και η πρώτη που σήκωσε το λάβαρο της Επανάστασης το 1821.

Η Μονεμβασιά αποτέλεσε σημαντικό κάστρο, φύλακα των πλοίων του εμπορίου μεταξύ ορμητηρίων ντόπιων και ξένων πειρατών, αλλά και κουρσάρων στο πέρασμα των αιώνων. Συχνά βρέθηκε περιτριγυρισμένη από τους πειρατές από το Σαρακήνικο της Μήλου, αλλά και από αυτούς στο Κάβο Μαλέα, στο Σαρακήνικο της Ελαφονήσου και στο Μαραθιά και από πειρατές και κουρσάρους από τον Γέρακα (Πόρτο Καδένα) και από άλλα μικρότερα ορμητήρια. Βρίσκεται σε απόσταση 90 περίπου χιλιομέτρων νοτιοανατολικά της Σπάρτης, στις ανατολικές ακτές της Επιδάουρου Λιμενράς Χερσονήσου.

Κάστρο-Άνω και Κάτω Πόλη

Η Μονεμβασιά είναι ένα ζωντανό μνημείο με απaráμιλλη ομορφιά. Κάθε σου βήμα στα ιστορικά, γλιστερά από το χρόνο σοκάκια, σε καλωσορίζει σε έναν κόσμο μακρινό. Η περιήγηση γίνεται μόνο με τα πόδια, αφού τα σκαλοπάτια δε διευκολύνουν τη μετακίνηση με άλλο μέσο εντός του κάστρου. Περιπατήστε ως την αυλή του σπιτιού του Γιάννη Ρίτσου, κατεβείτε από το Πορτέλλο στη θάλασσα, κάτω από τα τείχη. Το κανόνι ανάμεσα στο Μουσείο και το Ναό Ελκόμενου Χριστού σας καλωσορίζουν στην Πλατεία της Μονεμβασιάς, ενώ λίγο πιο πέρα στέκει ο Ναός της Παναγίας Χρυσοφίτισσας.

Η Άνω Πόλη σας περιμένει σε υψόμετρο 300μ. από τη θάλασσα, για να ανταμείψει την ανάβασή σας με τη μαγευτική της θέα. Εκεί, στο πιο ψηλό σημείο της Μονεμβασιάς στέκει η Αγία Σοφία, μικρογραφία της ομώνυμης Εκκλησίας στην Κωνσταντινούπολη, ενώ θα δείτε τα τείχη, διάφορα κτίρια και τα ερείπια της οικίας του Ενετού Προβλεπτή.

Στη Νέα Πόλη της Μονεμβασιάς υπάρχουν αρκετά ξενοδοχεία, εστιατόρια και café για να σας φιλοξενήσουν. Κάνετε το μπάνιο σας στην παραλία της Μονεμβασιάς και λίγο πιο έξω στον Πέρα Κάκαβο και το Πορί.

Στα νεότερα χρόνια, δημιουργήθηκε ο οικισμός «Γέφυρα», ο οποίος πήρε το όνομά του από τη γέφυρα που συνέδεε το Βράχο με την υπόλοιπη Πελοπόννησο, η οποία, λιθόκτιστη πια, έχει αντικαταστήσει την παλαιότερη εκεί οχύρωση με ξύλινο καταπέλτη-γέφυρα.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Οδικές συγκοινωνίες: από την Αθήνα με λεωφορεία του ΚΤΕΛ για Σπάρτη (253 χλμ.), για Γύθειο (299 χλμ.) για Αρεόπολη (325 χλμ.), για Γερολιμένα (349 χλμ.), για Νεάπολη (385 χλμ.), για Μονεμβασιά (348 χλμ.).

Ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες: από τον Πειραιά με φέριμπότ για Μονεμβασιά απόσταση 92 ν.μ. (5 ώρες και 15 λεπτά ως 7 ώρες ανάλογα με τη διαδρομή), για Νεάπολη απόσταση 124 ν.μ. (7 ώρες και 20 λεπτά ως 9 ώρες και 10 λεπτά ανάλογα με τη διαδρομή) και Γύθειο απόσταση 136 ν.μ. (11 ώρες και 45 λεπτά ως 13 ώρες και 45 λεπτά).

Από Πειραιά με ιπτάμενα δελφίνια για Μονεμβασιά 4 ώρες και 35 λεπτά, για Κιπαρίσσι 3 ώρες και 20 λεπτά και για τη Νεάπολη 5 ώρες.

Δήμος Μονεμβασιάς 27320-61222
Αστυνομία 27320-61210
Ιατρείο 27320-61204
Λιμεναρχείο 27320-61266
Μουσείο 27320-61403
Λιμενικός Σταθμός Μονεμβασιάς 27320-61266
ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΙΡΟΥ 1448
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ 199
ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ 108



ECO-BLOGGING



B Εκστρατεία για την προστασία της βιοποικιλότητας ξεκίνησε η Ευρωπαϊκή Ένωση. Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Βιοποικιλότητας**, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε ότι, «*παρά τις προσπάθειες που καταβάλλονται σε ολόκληρη την υφήλιο, μελέτες καταδεικνύουν ότι η βιοποικιλότητα μειώνεται με ανησυχητικούς ρυθμούς*». Το δικτυακό τόπο εκστρατείας έχουν επισκεφθεί πάνω από μισό εκατομμύριο άτομα, ενώ πάνω από **56.000** άτομα έχουν στηρίξει την εκστρατεία στο **Facebook**.



B Η επιστημονική ομάδα του **Δρ. Κρεγκ Βέντερ** δημιούργησε ένα συνθετικό ζωντανό κύτταρο, ανέπτυξε τεχνητά το γενετικό γονιδίωμα ενός βακτηρίου και στη συνέχεια το εισήγαγε σε ένα κύτταρο. Δημιουργήθηκε έτσι ένα μικρόβιο με **συνθετικό DNA**, που μελλοντικά ανοίγει το δρόμο για τεχνητή ζωή. Το επίτευγμα χαρακτηρίστηκε ορόσημο για την επιστήμη, ωστόσο οι επικριτές εκφράζουν φόβους για τους κινδύνους που θέτει η δημιουργία συνθετικών οργανισμών.

B Το Associated Press & το Reuters ανακοίνωσαν αντίστοιχα ότι ο φετινός **Απρίλιος** ήταν ο **θερμότερος μήνας** που έχει καταγραφεί ποτέ στη Γη και ότι η μέση θερμοκρασία του πλανήτη διαμορφώθηκε στους **14,5** βαθμούς Κελσίου. Η ΝΟΑΑ ανακοίνωσε ότι η μέση θερμοκρασία ήταν κατά **0,76° C** μεγαλύτερη από το μέσο όρο του 20ού αιώνα, **13,7° C**. Το πρώτο τετράμηνο του έτους ήταν το πιο ζεστό (**13,3° C**) που έχει καταγραφεί ποτέ στην ιστορία.

B Ο **ΟΗΕ** προειδοποιεί ότι, εάν δε ληφθούν δραστικά μέτρα, ενδέχεται μέχρι το **2050** να εξαφανιστούν όλα τα ψάρια από τους ωκεανούς. Σύμφωνα με τον ΟΗΕ, περίπου **170** εκατ. θέσεις εργασίας σε όλο τον κόσμο εξαρτώνται από την αλιεία. Οι περιβαλλοντολόγοι είναι πολύ σκεπτικοί, ειδικά μετά την αποτυχία της Συνόδου της **CITES**, όπου η **Ιαπωνία** κατάφερε να εμποδίσει την πρόταση για την απαγόρευση του εμπορίου του ερυθρού τόνου.

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η καύση των απορριμμάτων προωθείται από την πίσω πόρτα

Μεσοσύνης της οικονομικής κρίσης, η Κυβέρνηση ζητά να επιδοτηθεί με δημόσιο χρήμα η καύση απορριμμάτων, μία πανάκριβη, επικίνδυνη και αναποτελεσματική τεχνολογία. Και όλα αυτά, στο όνομα της πράσινης ανάπτυξης!

Στο νομοσχέδιο για τις ΑΠΕ που συζητείται αυτές τις μέρες στην Ολομέλεια της Βουλής, η Κυβέρνηση συμπεριέλαβε τελικά ειδική διάταξη για την επιδότηση της καύσης απορριμμάτων. Η ρύθμιση αυτή συνεχίζει την πολιτική προκλητικών οικονομικών κινήτρων για μία επικίνδυνη τεχνολογία που δεν είναι οικονομικά βιώσιμη χωρίς επιδοτήσεις και ικανοποιεί το αίτημα των επιχειρηματιών, που επί χρόνια προσπαθούν να εισάγουν την καύση απορριμμάτων στην Ελλάδα. «Βαπτίζει» επίσης ανανεώσιμη πηγή ενέργειας μια ακριβή και επικίνδυνη τεχνολογία.

Η στάση της Κυβέρνησης στο θέμα της καύσης απορριμμάτων έρχεται σε ευθεία αντίθεση με τις εξαγγελίες της περί πράσινης ανάπτυξης. Η τεχνολογία της καύσης είναι ευθέως ανταγωνιστική με την ορθολογική διαχείριση απορριμμάτων και ακυρώνει οριστικά το βιώσιμο μοντέλο διαχείρισης που στηρίζεται στην πρόληψη, ανακύκλωση και κομποστοποίηση των απορριμμάτων. Η καύση των απορριμμάτων δε μπορεί με κανένα τρόπο να θεωρηθεί πράσινη τεχνολογία ή τεχνολογία παραγωγής ανανεώσιμης ενέργειας.

Αυτό που κρύβει η Κυβέρνηση είναι ότι με τον τρόπο αυτό προσπαθεί να μειώσει τεχνητά το εξαιρετικά υψηλό κόστος διαχείρισης των απορριμμάτων μέσα από την καύση τους, κόστος που μπορεί να ξεπερνά τα **180 €** ανά τόνο! **Σε περίπτωση που τελικά η διάταξη αυτή παραμείνει στο νομοσχέδιο, τότε οι Έλληνες φορολογούμενοι πολίτες αναμένεται να επιβαρυνθούν με επιπλέον κόστος εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ στα επόμενα χρόνια**, ενώ ακυρώνεται δραστικά η δυνατότητα δημιουργίας χιλιάδων νέων, πράσινων θέσεων εργασίας στον τομέα της ορθολογικής διαχείρισης απορριμμάτων.

Οι 4 οργανώσεις καλούν την Κυβέρνηση να αποσύρει την προκλητική αυτή διάταξη από το νομοσχέδιο για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Φίλιππος Κυρκίτσος, Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης, 210-8224281, 6936-140795

Νίκος Χαραλαμπίδης, Greenpeace, 210-3806374, 6979-395108
Βαγγέλης Κουκιάσας, Δίκτυο Μεσόγειος SOS, 210-8228795, 6977-600247

(Πηγή: <http://ecorec.gr>)



Επανεμφανίστηκε μετά από έναν αιώνα!

Οι φήμες λένε... Μεγάλη αναστάτωση προκάλεσε στη **Σφηκιά Ημαθίας** αρκούδα που μπήκε στο μαντρί κτηνοτρόφου, της έδωσε ξυλιές κι αυτή τον γρατζούνισε, πάλεψε μαζί του, χωρίς να τον τραυματίσει κι έφυγε παίρνοντας μαζί της 5 κατσίκια!

Η αλήθεια είναι... Η αρκούδα δεν επιτίθεται ποτέ πρώτη σε άνθρωπο.

Η **Ομάδα Άμεσης Επέμβασης του ΑΡΚ-ΤΟΥΡΟΥ** έσπευσε στην περιοχή. Ο ίδιος ο κτηνοτρόφος διαβεβαίωσε ότι ποτέ δεν είδε

την αρκούδα, καθώς και ότι η αρκούδα ποτέ δεν μπήκε στο μαντρί. Ο άνθρωπος που βόσκει τα γιδοπρόβατα, είδε μια θηλυκή αρκούδα με δύο μικρά σε απόσταση τριών μέτρων από το κοπάδι. Τρόμαξε ο βοσκός κι έφυγε τρέχοντας, το ίδιο κι η αρκούδα προς την αντίθετη κατεύθυνση. Στον πανικό, κάποια γίδια απομακρύνθηκαν από το κοπάδι. Οι κάτοικοι τρόμαξαν από την ξαφνική επανεμφάνιση της αρκούδας μετά από περίπου 100 χρόνια στην περιοχή τους. Ο ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ ε-



νημέρωσε τους κατοίκους για τις μεθόδους πρόληψης ζημιών από αρκούδα, καθώς και πρακτικές ομαλής συμβίωσης που θα κρατήσουν την αρκούδα στο δάσος, αλλά δεν θα της επιτρέψουν να προσεγγίσει κατοικημένους οικισμούς. Το ελπιδοφόρο είναι ότι οι κάτοικοι της Σφηκιάς έχουν αποδεχθεί τη σπουδαιότητα της εμφάνισης της αρκούδας και έχουν τη διάθεση να προστατεύσουν το ζώο και το βιότοπό του από πιθανούς κινδύνους.

Ξεκίνησε η περίοδος ωοτοκίας των θαλασσιών χελωνών

Λίγες μέρες νωρίτερα, οι μητέρες χελώνες ξεκίνησαν την ωοτοκία τους για τη φετινή χρονιά. Και αυτή τη χρονιά η πρώτη φωλιά στον κόλπο του **Λαγανά** στη **Ζάκυνθο** και στο **Νότιο Κυπαρισσιακό Κόλπο** στην Πελοπόννησο, έγιναν την ίδια νύχτα. Όπως είναι γνωστό, ο Κυπαρισσιακός Κόλπος αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη περιοχή αναπαραγωγής της **Καρέππα-Καρέππα** στη Μεσόγειο. Μαζί με τη Ζάκυνθο, συγκεντρώνουν το 38% της μεσογειακής παραγωγής αυγών από θαλάσσιες χελώνες. Όμως, τα δύο αυτά σημαντικά μεσογειακά «μαιοιτήρια» έχουν άνηση μεταχείριση, όσον αφορά στην προστασία τους και στα κοινοτικά κονδύλια που απολαμβάνουν.

Η μεν Ζάκυνθος με το Θαλάσσιο Πάρκο, που λειτουργεί από το 2000, έχει προχωρήσει αρκετά, τόσο στην προστασία, όσο



και στην εξεύρεση κονδυλίων που επωφελείται η περιοχή και αναβαθμίζεται ο τουρισμός της, ενώ ο Κυπαρισσιακός Κόλπος παραμένει χωρίς κανένα νομικό καθεστώς προστασίας, παρόλο που η περιοχή έχει περιληφθεί -δικαίως- στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών **NATURA**.

Ας ευχηθούμε η φετινή χρονιά να είναι καλύτερη και να μη συνεχιστεί η μείωση αριθμού φωλιών που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια και οφείλεται κυρίως σε ανθρωπογενείς παράγοντες. (Πηγή: <http://www.econews.gr>)

του Σταύρου Λιλόγλου, Καθηγητή Φυσικής Αγωγής

Αναζητώντας την «αιώνια νεότητα»

Αιακής πόθος ή άπιαστο όνειρο, η «αιώνια νεότητα» είναι το ζητούμενο για άνδρες και γυναίκες. Και όταν μιλάμε για νεότητα, εννοούμε, τόσο τη διατήρηση της καλής φυσικής κατάστασης του δέρματος και του οργανισμού, όσο και τις μειωμένες διαταραχές που προέρχονται από τη γήρανση, όπως τα καρδιαγγειακά, ο διαβήτης και η νόσος Alzheimer.

Η γήρανση αποτελεί μια πολύπλοκη βιολογική διεργασία. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, είναι αποτέλεσμα της συσσώρευσης βλαβών σε βασικά βιομόρια, λόγω της μείωσης των αμυντικών, αντιοξειδωτικών και επιδιορθωτικών μηχανισμών, που οφείλονται πιθανότατα στην επίδραση των ελεύθερων ριζών οξυγόνου (ROS) σε συνδυασμό με την επίδραση της κληρονομικότητας, του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής.

Ένα από τα πιο δυνατά «όπλα» ενάντια στο χρόνο είναι η σωστή διατροφή. Τρόφιμα με αντιγηραντικές ιδιότητες είναι αυτά που είναι πλούσια σε αντιοξειδωτικά συστατικά, δηλαδή σε διαιτητικές ουσίες, οι οποίες προλαμβάνουν ή επιδιορθώνουν την καταστροφή των κυττάρων του σώματος.

Τα αντιοξειδωτικά μειώνουν ή προλαμβάνουν την οξειδωτική «ζημιά», που προκαλείται από τις ROS και που μπορεί να οδηγήσει σε κυτταρική δυσλειτουργία. Επιπλέον μπορούν να ενισχύσουν το ανοσοποιητικό σύστημα και να μειώσουν τον κίνδυνο φλεγμονών και καρκίνου.

Πολλά τρόφιμα αποτελούν καλές πηγές αντιοξειδωτικών, γι' αυτό και οι διαιτολόγοι προτείνουν την κατανάλωση μιας μεγάλης ποικιλίας τροφίμων, κυρίως φυτικής προέλευσης, προκειμένου να εξασφαλιστεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερη σε ποικιλία πρόσληψη διαιτητικών αντιοξειδωτικών ουσιών.

Ας δούμε όμως τι μπορείτε να κάνετε για να αυξήσετε την πρόσληψη των αντιοξειδωτικών μέσω της διατροφής σας:

■ **Επιλέξτε βιολογικά**, χωρίς επεξεργασία τρόφιμα, που εξασφαλίζουν καλύτερες συνθήκες παραγωγής και συντήρησης.

■ **Προτιμήστε τον ελαφρύ τρόπο μαγειρέματος** των γευμάτων σας, ώστε να εξασφαλιστεί η διατήρηση των θρεπτικών συστατικών των τροφίμων.

■ **Προγραμματίστε τουλάχιστον δύο γεύματα την εβδομάδα με όσπρια**, ως κύρια πηγή πρωτεΐνης. Είναι πολύ θρεπτικός ο συνδυασμός τους με ρύζι, π.χ. ρεβίθια με ρύζι.

■ **Επιλέξτε προϊόντα ολικής αλέσεως**, όπως ψωμί ολικής αλέσεως και αναποφλοιώτο ρύζι.

■ **Καταναλώστε άφθονα φρούτα και λαχανικά**. Τα χρώματα των φρούτων και των λαχανικών υποδηλώνουν και τον τύπο του αντιοξειδωτικού που παρέχουν. Για να πάρετε μία μεγάλη ποικιλία θρεπτικών συστατικών, καταναλώστε ποικιλία χρωμάτων («ουράνιο τόξο» στη διατροφή).

■ **Προσπαθήστε να πειραματίζεστε με καινούρια και πολύχρωμα φρούτα και λαχανικά και ενθαρρύνετε τα μέλη της οικογένειάς σας να κάνουν το ίδιο.**

■ **Προσθέστε ξηρούς καρπούς στις σαλάτες**, στις σούπες, στα δημητριακά και στις σάλτσες σας (π.χ. ζυμαρικά με σάλτσα από φρέσκο σπανάκι με καρύδια και αμύγδαλα).

■ **Φτιάξτε ντιπς από ξηρούς καρπούς**, όσπρια και λαχανικά και συνδυάστε τα με σνακς από φρέσκα λαχανικά (καρότο, αγγούρι).

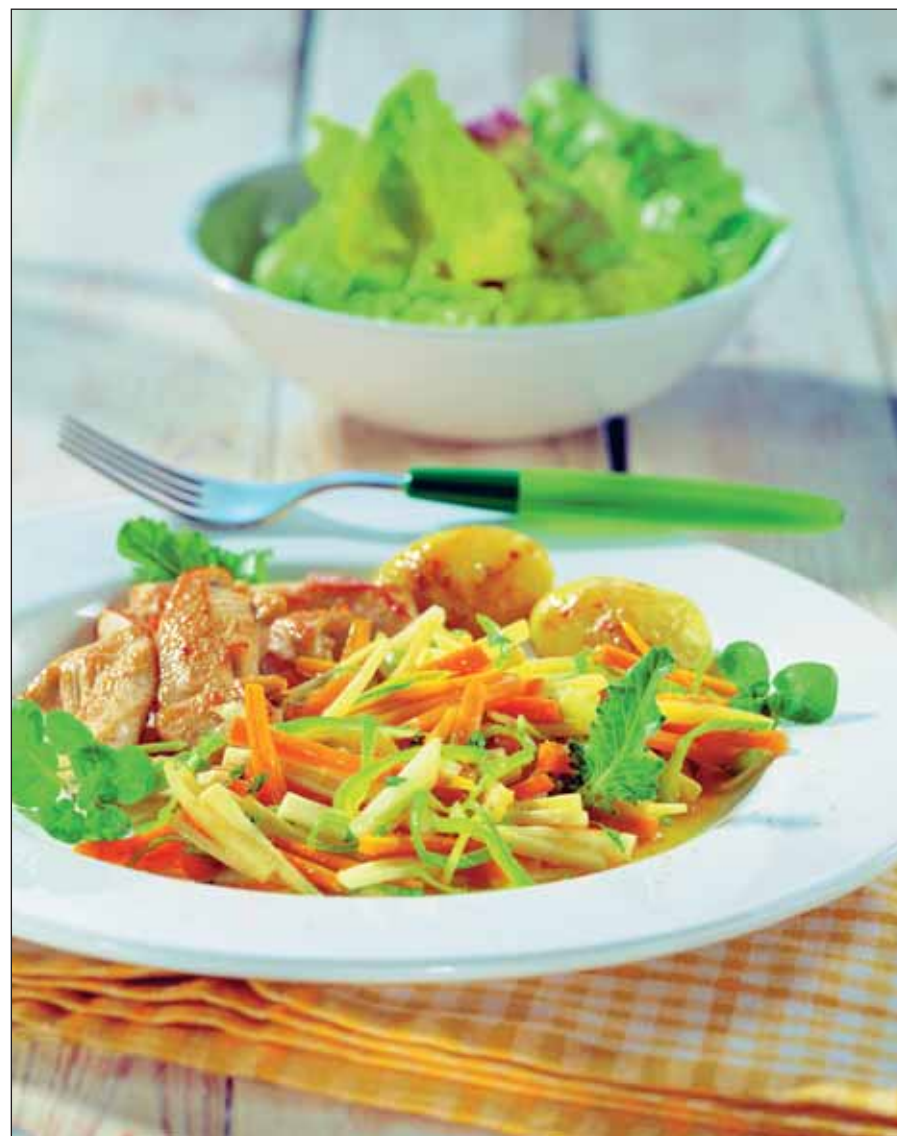
■ **Πειραματιστείτε με φρέσκα βότανα**, καρυκεύματα και μπαχαρικά. Χρησιμοποιείτε σε αφθονία το σκόρδο και το κρεμμύδι στις σαλάτες, στις σούπες και τις σάλτσες. Προτιμήστε το λεμόνι και το λάιμ στις σαλάτες σας, αντί για ξίδι.

■ **Πειραματιστείτε γευστικά με τη σόγια**, το χυμό cranberry, το αβοκάντο, το τζίντζερ, το μπρόκολο, την καρύδα, που θεωρούνται ότι ανήκουν στις αντιγηραντικές υπερτροφές (superfoods).

■ **Αποφύγετε την αυξημένη κατανάλωση καφέ**, τη ζάχαρη και τους απλούς υδατάνθρακες, το αλκοόλ (προτιμήστε το κρασί) και τα ανθρακούχα ποτά.

■ **Εξασφαλίστε επαρκή ενυδάτωση**, πίνοντας τουλάχιστον 8 ποτήρια νερό καθημερινά.

■ **Βάλτε την άσκηση στη ζωή σας.**



Χρήσιμα tips για καλύτερο δέρμα

Πίνετε κάθε πρωί μισό ποτήρι χλιαρό νερό με μικρή ποσότητα από λεμόνι. Το ρόφημα βοηθά στην αποτοξίνωση του οργανισμού, αλλά και στη φωτεινότητα του δέρματος.

Για να «εξοντώσετε» τους μαύρους κύκλους και το πρήξιμο γύρω από τα μάτια, τοποθετήστε απαλά πάνω στην περιοχή, για 2 λεπτά, λεπτές και στοργγυλές φέτες από αγγούρι ή πατάτα.

Για να ενυδατώσετε σε χρόνο dt τα σκασμένα χείλη, τοποθετήστε πάνω τους μικρή ποσότητα από μέλι.

Αντιμετωπίστε την κακοσμία του στόματος μασώντας φύλλα από φρέσκο δυόσμο.

Για να δυναμώσετε τα νύχια των ακροδαχτύλων σας, χτυπήστε καλά έναν κρόκο αυγού και βάλτε τα νύχια σας μέσα για περίπου 5 λεπτά.

Για τη μάχη κατά της κυτταρίτιδας κάνετε έντονο μασάζ με μια κούπα λεμονιού στα επίμαχα σημεία. Αφήστε την να δράσει για ένα 1-2 λεπτά και στη συνέχεια ξεπλύνετε με νερό. Προσοχή: Αποφύγετε τις ευαίσθητες περιοχές!!!

Δημιουργήστε μια home made λοσιόν ντεμακιγιάζ, χρησιμοποιώντας γάλα ή γιαούρτι σε βαμβάκι, με το οποίο θα ταμπονάρετε απαλά και ομοιόμορφα το πρόσωπό σας. Αφού ολοκληρώσετε τη διαδικασία, ξεπλύνετε με άφθονο χλιαρό νερό.

Για να «σβήσετε» τα μαύρα στίγματα, τρίψτε καλά τα συγκεκριμένα σημεία με μια φέτα φρέσκιας ντομάτας και ξεπλύνετε μετά από λίγο με χλιαρό νερό.

Καταπραύνετε την επιδερμίδα που έχει ακμή βράζοντας χαμομήλι. Σουρώστε το και αφήστε το να κρυώσει μέχρι να αποκτήσει τη θερμοκρασία δωματίου. Κάνετε την καθημερινή σας διαδικασία καθαρισμού προσώπου και ξεπλύνετε με το νερό του χαμομηλιού.

(Πηγή: <http://diadiktio.pblogs.gr>)



ΣΠΟΡ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

PLANET
...athlete

● Εικοσιπέντε χρόνια συμπληρώθηκαν το περασμένο Σάββατο από την πιο μελανή σελίδα στην ιστορία του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, το Χέιζελ. Πρόκειται για την τραγωδία της 29ης Μαΐου του 1985, που έκοψε το νήμα της ζωής σε 39 ανθρώπους και στιγμάτισε το ποδόσφαιρο της Αγγλίας, αλλά και γενικότερα της Ευρώπης. Ο τελικός του Κυπέλλου πρωταθλητριών διεξήχθη κανονικά ανάμεσα στη Λίβερπουλ και τη Γιουβέντους και ολοκληρώθηκε με νικήτρια τη «γηραιά κυρία». Πόση σημασία, όμως, μπορεί να έχει τελικά ο νικητής, όταν πρωταγωνιστής εκείνης της ημέρας ήταν ο θάνατος... Μια εξέδρα του σταδίου κατέρρευσε μετά από επείσοδια που είχαν σαν αποτέλεσμα το θάνατο 39 θεατών και τον τραυματισμό εκατοντάδων.



● Αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη του Μουντιάλ στα γήπεδα της Νοτίου Αφρικής, με το αμερικανικό δίκτυο ESPN να δημιουργεί 32 αφίσες για καθεμιά από

τις ισάριθμες χώρες που θα πάρουν μέρος στο 19ο Παγκόσμιο Κύπελλο. Όλα τα πόστερ έχουν ως πηγή έμπνευσης την ιστορία και την παράδοση κάθε χώρας, ενώ αυτό που αφορά την Ελλάδα πηγάζει από την ελληνική μυθολογία: οι Έλληνες διεθνείς του Ότο Ρεχάγκελ εικονίζονται ως νέοι «Αργοναύτες». Το ρόλο του... Ιάσωνα στο πόστερ έχει ο Φάνης Γκέκας, ως πρώτος σκόρερ.



● Η Γαλλία είναι η χώρα που θα φιλοξενήσει την τελική φάση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος ποδοσφαίρου το 2016, όπως ανακοίνωσε η UEFA στη Γενεύη. Η συγκεκριμένη υποψηφιότητα επιλέχθηκε έναντι εκείνης της Τουρκίας και της Ιταλίας. Η υποψηφιότητα της Γαλλίας περιελάμβανε τη διεξαγωγή των αγώνων σε 12 στάδια, εκ των οποίων, μάλιστα, στα επτά θα γίνουν έργα βελτίωσης, ενώ άλλα τέσσερα θα κατασκευαστούν. Οι έντεκα πόλεις που θα φιλοξενήσουν το EURO 2016 είναι: Μπορντό, Λανς, Λιλ, Λιόν, Νανσί, Νις, Μασσαλία, Παρίσι, Σεντ Ετιέν, Στρασβούργο και Τουλούζη.

Δαγκωτό Αργεντινή
για «σπορ και... θέαμα»!

Την τρέλα που «πουλάει» ο Μαραντόνα, λίγο-πολύ την ξέρουμε όλοι. Ο άνθρωπος που τα έχει κάνει σχεδόν όλα στη ζωή του, θα κάθεται στον πάγκο της Εθνικής Αργεντινής στο Μουντιάλ της Νοτίου Αφρικής.

Πέρα από τις μεγάλες ποδοσφαιρικές του ικανότητες, ο Μαραντόνα έχει το χάρισμα να τραβά πάνω του τα φώτα της δημοσιότητας σε καθημερινή σχεδόν βάση. Είτε για κάποια δήλωσή του, είτε για κάποια κίνησή του, είτε για την ίδια την πολυτάραχη ζωή του. Αυτή τη φορά το «πρόγραμμα» για τον ομοσπονδιακό τεχνικό της «Μπιανκοσελέστε» δεν περιελάμβανε να πατήσει κάποιο φωτογράφο με το αυτοκίνητό του, όπως έκανε πρόσφατα. Σειρά είχαν οι δηλώσεις. Ο Ντιεγκίτο προχώρησε σε μια δήλωση-υπόσχεση στους εκπροσώπους του Τύπου, όταν ρωτήθηκε σχετικά με το ενδεχόμενο κατάκτησης του Παγκοσμίου Κυπέλλου από την ομάδα του. «Θέλω να σπάσουμε την κατάρρα. Εάν κατακτήσουμε το Κύπελλο, θα κάνω γυμνός το γύρο του Οβελίσκο. Αρκεί, όμως, να τα καταφέρουμε», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Το Οβελίσκο είναι ένα μνημείο, ύψους 67 μέτρων, στο κέντρο του Μπουένος Άιρες, στην Πλάσα Ντε Λα Ρεπούμπλικα, το οποίο αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη, καθώς δημιουργήθηκε για τα 400 χρόνια από την ίδρυση της. Και επειδή είναι ο Μαραντόνα που όλοι αγαπήσαμε, είναι σχεδόν σίγουρο πως κρατάει τις υποσχέσεις του!



Όμως η δήλωσή του είχε... παρενέργειες: Άκουσαν ότι θα βγει ο Μαραντόνα γυμνός και τσίμπησαν όλοι και όλες. Συγκεκριμένα, το μοντέλο Λουσιάνια Σαλάσαρ έδωσε υπόσχεση με τη σειρά της, μέσω του twitter, πως, αν κατακτήσει η Αργεντινή το Μουντιάλ, θα συνοδέψει στο στριπτιζ τον τεχνικό της «Μπιανκοσελέστε». Και μεταξύ μας, το ανδρικό φύλο θα το προτιμήσει. Να σημειωθεί πως η Σαλάσαρ έχει γίνει γνωστή στο παγκόσμιο ποδοσφαιρικό κοινό από τη σχέση που διατηρούσε με τον Λιονέλ Μέσι, αλλά και από το γεγονός ότι είχε επιλεγεί ως η «μούσα» της Αργεντινής στο προηγούμενο Μουντιάλ.

Και επίσημα στη Μαδρίτη ο Μουρίνιο

Σιγοψιθυριζόταν πολύ πριν τον τελικό του Champions League. Ο Ζοζέ Μουρίνιο παρουσιάστηκε και επίσημα από τη Ρεάλ Μαδρίτης ως ο νέος τεχνικός της ομάδας, χαρακτηρίζοντας ο ίδιος τιμή τη συμμετοχή του ως μέλος στην οικογένεια της βασιλίσσας.

«Δεν ξέρω εάν γεννήθηκα για να προπονήσω τη Ρεάλ, όμως γεννήθηκα για να είμαι προπονητής ποδοσφαίρου και η Ρεάλ Μαδρίτης είναι μία από τις σημαντικότερες ομάδες.

Ξέρω ότι υπάρχουν μεγάλες προσδοκίες για νίκες και αυτή ήταν η κυριότερη πρόκληση που με ώθησε να έρθω εδώ. Το να είμαι προπονητής και να νικήσω εδώ, θα είναι κάτι σημαντικό για την καριέρα μου, που είναι ήδη ωραία. Είμαι υπερήφανος που είμαι εδώ σήμερα», τόνισε ο ιδιόρρυθμος προπονητής, για να συμπληρώσει: «Υπόσχομαι ότι δεν θα αλλάξω. Ήρθα στη Ρεάλ και θα παραμείνω ίδιος, με όλες τις αρετές και όλα τα ελαττώματά μου».

Άναψε «φωτιές» στο Μάντσεστερ
«Θέλω να προπονήσω τον Γουέιν Ρού-

νεϊ». Δήλωση που έγινε διά στόματος Ζοζέ Μουρίνιο, ενώ έπλεξε το εγκώμιο του παίκτη. Ο Πορτογάλος τεχνικός, ωστόσο, έσπευσε να διασκεδάσει τις εντυπώσεις που άφησε η δήλωσή του, λέγοντας πως κάτι τέτοιο είναι αδύνατο: «Θα πω κάτι, επειδή είναι απίθανο να γίνει. Θα ήθελα να προπονήσω τον Γουέιν Ρούνεϊ, τόσο για το ταλέντο, όσο και για την προσωπικότητά του. Ο φίλος μου, όμως, Άλεξ Φέργκιουσον, θα πρέπει να είναι ήρεμος, γιατί κάτι τέτοιο είναι απίθανο να γίνει», τόνισε χαρακτηριστικά.

Το κακό όμως είχε ήδη γίνει, με τους οπαδούς της Γιουνάιτεντ να ανησυχούν μήπως ο «special one», στην προσπάθειά του να δυναμώσει το ρόστερ της Ρεάλ, ζητήσει τη μετακίνηση του άσσου της Μάντσεστερ στη Μαδρίτη. Στην Ισπανία, πάντως, υπάρχουν δημοσιεύματα που αναφέρουν πως η Βασιλίσσα είναι έτοιμη να καταθέσει πρόταση στον παίκτη για συμβόλαιο που θα του αποφέρει ετησίως 11 εκατομμύρια ευρώ.



Έγινε της... Λαμίας

Πετροπόλεμος, ξύλο, καμμένα αυτοκίνητα, φωτοβολίδες, μολότοφ, τραυματίες και ένας μαχαιρωμένος, ήταν το πρόγευμα του **final four** του **χάντμπολ**, που έλαβε χώρα στην πόλη της **Λαμίας**. Οπαδοί του **ΠΑΟΚ** και της **ΑΕΚ** συγκρούστηκαν μεταξύ τους τα ξημερώματα του Σαββάτου, ενώ προκάλεσαν πολλές υλικές ζημιές σε αυτοκίνητα και κάδους απορριμμάτων. Η αρχή έγινε όταν οπαδοί του ΠΑΟΚ επιτέθηκαν σε σύνδεσμο των κιτρινόμαυρων. Αμέσως άρχισαν να εκτοξεύονται από τις δύο πλευρές πέτρες, ξύλα, φωτοβολίδες και μολότοφ, με αποτέλεσμα να υπάρξουν μεγάλες υλικές ζημιές στην περιοχή. Οι αστυνομικές δυνάμεις, έστω και καθυστερημένα, έκαναν την εμφάνισή τους, αλλά το κακό είχε ήδη γίνει.

Η κατάσταση ηρέμησε για περίπου μία ώρα. Εν συνεχεία ακολούθησε νέα γενικευμένη σύρραξη μεταξύ των φιλάθλων των δύο ομάδων, όταν οι φίλοι της ΑΕΚ από την Αθήνα, που βρίσκονταν στο δρόμο προς τη Λαμία, ενημερώθηκαν για το τι είχε συμβεί και έφτασαν με άγριες διαθέσεις. Οι αστυνομικές δυνάμεις αναγκάστηκαν να κάνουν χρήση **δακρυγόνων** προκειμένου να διαλύσουν το πλήθος. Το νταβαντούρι συνεχίστηκε και εντός γηπέδου πριν την έναρξη του αγώνα, με τους οπαδούς των δύο ομάδων να τα σπάνε κυριολεκτικά. Καθίσματα ξηλώθηκαν, ενώ οι οπαδοί των δύο ομάδων άρχισαν την ανταλλαγή **φωτοβολιδών** και **μολότοφ**, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί ένας αστυνομικός. Αποτέλεσμα όλων αυτών, να εκκενωθεί το γήπεδο και να ανα-



βληθεί ο αγώνας. **ΕΛΛΑΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΣΟΥ!!!**
Και το φοβερό είναι ότι από τη νέα σεζόν θα επ-
τρέπονται οι μετακινήσεις οπαδών στο ποδό-

σφαιρο... Καλά θα κάνει να το ξανασκεφτεί ο **Μπιτοσαξής**, γιατί θα έχουμε θύματα από τη δρά-
ση των κανίβαλων.

Οι πολυμετοχικοί μπελάδες σε νέα επεισόδια!

13/04/08 - Η αρχή...
25/04/10 - Το αποτέλεσμα...
28/05/10 - Η συνέχεια...





28/05/10 - Όλοι έξω από τα γραφεία της ΠΑΕ!
 Το ποτάμι δέν γυρίζει πίσω! ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ!!!

Τα γράφαμε και την περασμένη εβδομάδα, αλλά ου-
δείς ακούει εκεί στην **Παιανία**. Και να φανταστείτε ότι
είναι πολύ νωπή η κατάκτηση του double. Εκεί που
πάνε να πανηγυρίσουν οι οπαδοί, τσουπ, πάρε μια πα-
ραίτηση **Πατέρα**. Εκεί που προσπαθούν να τη χωνέ-
ψουν, τσουπ, πάρε 5-10 ανακοινώσεις από **Τζίγκερ**
και **Βγενόπουλο** για τις μετοχές. Και εγώ αναρωτιέ-
μαι, σε περίπτωση μη κατάκτησης τίτλου -ω, τι θα γί-
νει, βρε παιδιά ανάμεσα στους πολυμετοχικούς; Οι ο-
παδοί πάντως έδωσαν το δικό τους μήνυμα. Ίσαμε
1.500 άτομα μαζεύτηκαν την περασμένη Παρασκευή
έξω από τα γραφεία όπου διεξαγόταν το Δ.Σ της ΠΑΕ.
Φώναζαν συνθήματα υπέρ του Πατέρα και κατά του
Τζίγκερ, ανάρτησαν πανό και με ειρηνικό τρόπο έδω-
σαν στους αρμόδιους να καταλάβουν ότι πρέπει να
βρουν μια λύση. Λύση για τον Παναθηναϊκό και όχι για
τα μεταξύ τους προβλήματα...

Όλα τα λεφτά για τον Σπανούλη

Το συμβόλαιο του **Βασίλη Σπανούλη** με τον
Παναθηναϊκό λήγει τον Ιούνιο, με τον παίκτη
να μένει ελεύθερος να διαπραγματευτεί μό-
νος του το μέλλον του. Δημοσίευμα της ισπα-
νικής εφημερίδας **Solobasket.com** έκανε
λόγο για πρόταση-μαμούθ της **Ρεάλ Μαδρί-
της** προς τον Λαρισαίο guard, η οποία φτάνει
στα 3 εκατ. ευρώ καθαρά για κάθε χρόνο
συμβολαίου. Στο ίδιο δημοσίευμα αναφέρε-
ται επίσης ότι ο Βασίλης Σπανούλης φιγου-
ράρει στην πρώτη θέση της μεταγραφικής λί-
στας του **Ετόρε Μεσίνα**. Προς το παρόν ο
παίκτης έχει εστιάσει την προσοχή του στους
τελικούς της Α1, όπου Παναθηναϊκός και
Ολυμπιακός καλούνται να μονομαχήσουν,
προκειμένου να βγει ο φετινός πρωταθλη-



τής. Προτεραιότητα, ωστόσο, για τον Βασίλη
Σπανούλη παραμένει η ανανέωση του συμ-
βολαίου με την ομάδα της καρδιάς του, τον
Παναθηναϊκό.

Αντίο από Αντωνίου

Παρελθόν αποτελεί από
τον Παναθηναϊκό ο **Κώ-
στας Αντωνίου**, μετά α-
πο ανακοίνωση που εξέ-
δωσε ο ίδιος ο Διευθυ-
ντής του ποδοσφαιρικού
τμήματος των Πρασίνων.
Αποχώρηση που δεν α-
ποτέλεσε έκπληξη, μια και,
όπως ήταν γνωστό, ο
Αντωνίου δε βρισκόταν
στα πλάνα του **Γιάννη Βαρδινογιάννη** για την επό-
μενη σεζόν, ενώ και ο ίδιος δεν επιθυμούσε να συ-
νεργαστεί με άλλον Πρόεδρο μετά την αποχώρηση
του Νικόλα Πατέρα. Έτσι, μετά από δύο χρόνια απο-
χωρεί από το τριφύλλι, έχοντας συνδέσει το όνομά
του με την κατάκτηση του double.



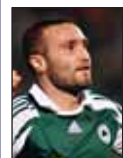
ΑΘΛΟ... ...παιδιάς



● Η ανακοίνωση είναι ένα «πιάτο» που
σερβίρεται και προς... λιμάνι μεριά. Είπε ο
Βαγγέλης Μαρινάκης να δωρίσει στον
Ολυμπιακό τον προπονητή, έτσι, γιατί εί-
ναι ανοιχτοχέρης, για να έρθει έπειτα επί-
σημη απάντηση-ανακοίνωση από την ΠΑΕ
Ολυμπιακός πως δε μιλούν με ανακοινώ-
σεις, αλλά θέλουν κουβέντες τσικ του
τσικ. Έγινε της μόδας τελικά... Βγάλε και
εσύ μια ανακοίνωση, μπορείς!



● Με μία αγωνιστική τιμωρή-
θηκε από την **Πειθαρχική
Επιτροπή της Super
League** ο **Ολυμπιακός**, για
τα επεισόδια στο παιχνίδι
των play off με τον **ΠΑΟΚ**. Οι «ερυθρόλευ-
κοι» θα εκτίσουν την ποινή τους στην πρώ-
τη αναμέτρηση της νέας σεζόν, ενώ ακόμη
τούς επιβλήθηκε πρόστιμο ύψους 50.000
ευρώ για το συγκεκριμένο αγώνα και αλλά
12.000 ευρώ για το παιχνίδι με τον **Άρη**. Ο
ΠΑΟΚ τιμωρήθηκε με συνολικό πρόστιμο
ύψους 37.000 ευρώ, η **ΑΕΚ** με 25.000 eu-
ρώ και ο Άρης με 15.000 ευρώ.



● Ο **Δημήτρης Σαλιπαγγίδης**
είναι κοντά στην επιστροφή
του στον **ΠΑΟΚ**. Κρατούμε-
νο ένα, γνωστό εδώ και και-
ρό. Κρατούμενο δύο, η διοί-
κηση θέλει τον παίκτη να επι-
στρέψει. Οι οργανωμένοι άρχισαν τις ανα-
κοινώσεις για μη επιστροφή του παίκτη
στο δίκέφαλο, κρατούμενο τρία και ίσως
το πιο σημαντικό απ' όλα...



● Είναι να μην ανοίξει το
στόμα του ο **Τεν Κάτε**. Και
σιγά που δε θα το άνοιγε. Σε
συνέντευξη που παρέθεσε
σε ελληνική ιστοσελίδα, αλ-
λά και στην Καθημερινή της
Κυριακής, μιλάει με τα χειρό-
τερα λόγια για τον **Κώστα Αντωνίου**, τονί-
ζοντας ότι είναι ο μοναδικός στον οποίο δε
θέλει να μιλήσει ποτέ ξανά. Υποστηρίζει
πως ο **Νικόλας Πατέρας** δεν ξέρει από πο-
δόσφαιρο και πως επηρεάζεται από τον
περίγυρό του, ενώ αναφέρεται μάλλον με
απαξιωτικό τρόπο για το διάδοχό του, **Νί-
κο Νιόπλια**, λέγοντας πως δεν έδειξε σε-
βασμό στη δουλειά του. Παράλληλα, δεν
έχασε να ενημερώσει όσους ενδιαφέρο-
νται και δε γνωρίζουν ότι ο **Παναθη-
ναϊκός**... είναι ο **Πανσερραϊκός** της Ευ-
ρώπης!!! Μάλλον πρέπει να πειράχτηκε
αρκετά ο Ολλανδός τεχνικός...



● Το μόνο σίγουρο μετά τον
πρώτο τελικό της Α1, μεταξύ
Παναθηναϊκού και Ολυμπια-
κού, είναι ότι ο προπονητής
των Πειραιωτών **Παναγιώ-
της Γιαννάκης** επικεντρώ-
θηκε στα σουτ τριών πόντων. Να σημειω-
θεί ότι οι ερυθρόλευκοι στην αναμέτρηση
δεν κατάφεραν να πετύχουν ούτε ένα!

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



B Μικρή ανανέωση για το Audi TTS, με τις αλλαγές να εντοπίζονται κυρίως στο νέο προφυλακτήρα, με τις μεγαλύτερες εισαγωγές αέρα και τον πίσω να διαθέτει στύλ διαχύτη. Τα εμπρός φωτιστικά σώματα διαθέτουν πλέον φώτα ημέρας τεχνολογίας LED, ενώ και τα πίσω έχουν ελαφρώς επανασχεδιαστεί.

B Δύο νέους κινητήρες παρουσίασε η Mercedes, οι οποίοι προσφέρουν περισσότερη δύναμη και λιγότερη κατανάλωση σε σχέση με τους προκατόχους τους. Τα σύνολα διαθέτουν την τρίτη γενιά του συστήματος άμεσου ψεκασμού με ηλεκτρονικά μπεκ τεχνολογίας piezo, μπεκ πολλαπλών αναφλέξεων και σύστημα start/stop και έτσι έχει μειωθεί η κατανάλωση του καυσίμου κατά 24%, στον V6 που αποδίδει 306PS. Ο turbo V8 4.6lt αποδίδει 435PS και καταναλώνει 22% λιγότερο καύσιμο σε σχέση με τον 5.4 λίτρων V8 που αντικαθιστά.

B Εντός έδρας έκανε την επίσημη πρώτη του το νέο Jeep Grand Cherokee, που θα ξεκινήσει τις πωλήσεις του στην Αμερική μέσα στον Ιούνιο. Το μεγάλο SUV εφοδιάζεται με 2 κινητήρες, έναν 3.6lt V6 290 ίππων και το γνωστό 5.7lt HEMI V8, ενώ στην Ευρώπη θα υπάρχουν και diesel εκδόσεις.



B Το κόλπο είναι γνωστό και σιγά-σιγά και μουλωχτά ανεβάζει η Lancia αρκετές φωτογραφίες από τα σχέδια μοντέλων της (όπως τα Fulvia Coupe και GranTurismo Stilnovo) στο επίσημο site της. Ανάμεσα στα τελευταία, υπάρχουν σχέδια του Centro Style για ένα νέο κουπέ και για τον αντικαταστάτη της Ypsilon. Ίδωμεν...

B Είναι πλέον γεγονός και επίσημα. Με ένα λιτό δελτίο τύπου, η Volkswagen ανακοίνωσε ότι αγόρασε το 90.1% της Italdesign, της διάσημης εταιρείας σχεδιασμού και εξέλιξης αυτοκινήτων (πρωτότυπων συνήθως), με το υπόλοιπο 9.99% να μένει στην οικογένεια του Giugiaro.

B Με μεγάλη περηφάνεια ανακοίνωσε η Porsche ότι θα ρίξει στον 24ωρο αγώνα του Nurburgring τον επόμενο χρόνο το υβριδικό 918 Spyder. Μετά τη φετινή επιτυχία με το 911 GT3R Hybrid, οι μηχανικοί της γερμανικής φίρμας είναι σίγουροι για το αποτέλεσμα και προσπαθούν απλά να... βελτιώσουν την τελική ταχύτητα του supercar πάνω από τα 320Km/h, ώστε να πέσει ο χρόνος γύρου στη θρυλική πίστα ακόμα πιο κάτω από το τωρινό 7:30".

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΡΑΚΗΣ

Test: Ford Focus Ikon 1.6

Παραδοχή δεδομένων

Σε όλα τα θέματα υπάρχουν δεδομένα. Πράγματα που ποτέ ή που πολύ δύσκολα αλλάζουν. Ένα από αυτά είναι και η θέση του Ford Focus στο αυτοκινητιστικό στερέωμα.

Η αλήθεια είναι πως το μικρομεσαίο της **Ford** έχει μείνει στο μυαλό μας για συγκεκριμένους λόγους. Πρώτον και κυριότερον για την άψογη και συνάμα τόσο σπορτίφ συμπεριφορά του και δεύτερον για το σχεδιασμό του (περισσότερο στην πρώτη του γενιά). Οι νέες εκδόσεις του, λοιπόν, έρχονται να συμπληρώσουν ακόμη πιο πολύ το χαρακτήρα του, προσφέροντας ακόμη περισσότερα τεχνολογικά στοιχεία και πολυτέλεια. Η κορυφαία εξ αυτών, η **Ikon**, διαθέτει ένα αναβαθμισμένο πακέτο περιφερειακών, με 17άρες ζάντες νέου σχεδιασμού, μεγάλη αεροτομή στο πίσω

μέρος, λεπτομέρειες αλουμινίου στο εσωτερικό, καθώς και συνδυασμό δερματος και υφάσματος για τα άνετα και σπορ καθίσματα. Για ακόμη περισσότερη άνεση, το ηχοσύστημα ενσωματώνει σύστημα **Bluetooth** για το κινητό τηλέφωνο, χειριστήρια στο τιμόνι, ενώ ο εξελιγμένος κλιματισμός έχει ξεχωριστή ρύθμιση για οδηγό και συνοδηγό. Όλα αυτά, μαζί με τους στάνταρ αισθητήρες παρκαρίσματος της έκδοσης **Ikon**, την ομαλή λειτουργία του **1.6lt** συνόλου και την απόλυτη αίσθηση από τα χειριστήρια ελέγχου του αυτοκινήτου, κάνουν το **Focus** να ξεχωρίζει ακόμη περισσότερο.



Στα γρήγορα

Τιμή:	Από 20.675 €
Κυβισμός (cc) / Κύλινδροι:	1.596/4
Ισχύς (ps/rpm):	115/6.000
Εκπομπές CO2 (gr./km):	157
Τελική ταχύτητα (km/h):	190
Επιτάχυνση 0-100 (sec):	10,8
Μικτή κατανάλωση (lt/100km):	6,4
Διαστάσεις ΜxΠxΥ (mm):	4.337x1.839x1.500
Μεταξόνιο (mm):	2.640
Χώρος αποσκευών (VDA lt):	396
Συν (+):	Οδική συμπεριφορά, πληρότητα χαρακτήρα
Πλην (-):	Δύναμη κινητήρα, έλλειψη 3ης σχέσης
Δείτε το: www.ford.gr/Cars/Focus	

VW EOS OWNERS CLUB GREECE

Για «ανοιχτές» διαδρομές

Το VW EOS OWNERS CLUB GREECE, μία μη κερδοσκοπική ελληνική λέσχη φίλων και κατόχων του Volkswagen Eos, ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 2008 από μια ομάδα ανθρώπων που αγαπούν το ανοιχτό μοντέλο της γερμανικής εταιρείας. Ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας που περιγράφει τη φιλοσοφία της λέσχης, έχει σήμερα δημιουργήσει μια πολύ γερή βάση για την εξέλιξη του vneos.gr, προσδίδοντας στοιχεία και μια κατεύθυνση που την έχουν ξεχωρίσει από τις άλλες λέσχες. Εκτός του ψυχαγωγικού χαρακτήρα της λέσχης, διοργανώνονται κοινωνικές δραστηριότητες, όπως η προγραμματισμένη για τον Αύγουστο ημέρα εθελοντικής αιμοδοσίας των μελών, ενώ ένα από τα σημαντικότερα προνόμια που παρέχει



το vneos.gr σε όλα τα εγγεγραμμένα μέλη του, είναι η ελεύθερη συμμετοχή σε ομαδικές αγορές, αλλά και οι εκπώσεις σε συνεργαζόμενα συνεργεία-καταστήματα με την επίδειξη της δωρεάν κάρτας μέλους. Καθημερινά η παρέα του VW EOS OWNERS CLUB μεγαλώνει και έχει ένα κεντρικό θέμα: ένα αυτοκίνητο, μια παρέα...

To remember or to forget;

Με ανάλαφρη διάθεση προσπαθούμε να θυμηθούμε -αλλά και να ξεχάσουμε αντίστοιχα- μερικές στιγμές από την τεράστια ιστορία της αυτοκίνησης...

Να θυμάσαι...

Audi 100 Coupe (1976)

Η δεύτερη γενιά του 100 διαθέτει και μια κουπέ εκδοχή, με πιο εντυπωσιακό και ταυτόχρονα κυριλέ σχεδιασμό, αλλά και τον παγκοσμίως πρώτο 5κύλινδρο κινητήρα βενζίνης, προσφέροντας τη «δύναμη ενός 6κύλινδρου, με οικονομία 4κύλινδρου», όπως έλεγε στα διαφημιστικά της εποχής. Με ένα στίσιμο αρκετά πολιτισμένο για τη δεκαετία παραγωγής του και την άνεση να είναι σε αρκετά υψηλά επίπεδα, το γερμανικό κουπέ άλλαξε τα στάνταρντς του είδους του. Κρίμα που η παραγωγή του κουπέ δεν κράτησε πολύ.



Να ξεχνάς...

AMC Gremlin (1970)

Ο σχεδιαστής του Gremlin, ο Richard Teague, ήταν από τους σημαντικότερους ανθρώπους του αιώνα για την αμερικανική αυτοκίνηση, χωρίς, ωστόσο, να συμπεριλάβουμε το εν λόγω μοντέλο στα... επιτεύγματά του. Το μικρό σε μέγεθος τρίθυρο, με το ανοιγόμενο πίσω τζάμι και το τεράστιο καπό, ώστε να χωράει ο θηριώδης και υπέρβαρος εξακύλινδρος κινητήρας, είχε οδική συμπεριφορά που άρμοζε με την εμφάνισή του. Και γι' αυτούς που δεν κατάλαβαν, το όνομα τα λέει όλα.



Πού πήγαν οι ελληνικοί torrent trackers;

Το δεύτερο μέρος της τρομακτικής ιστορίας του φακελώματος των Ελλήνων χρηστών του internet: ΤΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ. Πώς ετοιμάζονται να «γδάρουν» με συνοπτικές διαδικασίες τον κάθε χρήστη που «κατέβαζε» από τα ελληνικά torrents.

«Ο λόγος που δημιουργείται ειδικό νομικό πλαίσιο για να επιβληθεί το πρόστιμο μέσω των παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου, είναι πως η συνολική διάρκεια όλων των δικών αναμένεται να ξεπερνά τα **20 χρόνια**. Αν δικάζονταν οι χρήστες μέρα και νύχτα, ο τελευταίος θα καταδικαζόταν σε 20 χρόνια! Αυτό θα δημιουργούσε μεγάλο πρόβλημα στα δικαστήρια, που κυριολεκτικά θα δέχονταν καθημερινά ορδές από «πειρατές»...

Στο δικαστήριο θα οδηγηθούν ορισμένοι μόνο, πολλοί μεγάλοι «seeders» και οι **administrators** των site, καθώς και όσοι **χρήστες** των ελληνικών torrent trackers έκαναν χρήση από το εξωτερικό. Οι τελευταίοι θα αντιμετωπίσουν βαρύτερες κατηγορίες, με βάση, όχι μόνο την ελληνική, αλλά και τη διεθνή νομοθεσία.

Όσον αφορά την τιμή του προστίμου, έχει ως εξής:

Για κάθε **download 1GB** παράνομα κατεβασμένου περιεχομένου, το οποίο είχε κυκλοφορήσει στην Ελλάδα νόμιμα κατά την ημερομηνία έναρξης του download, θα χρεώνονται από **1.000** έως **10.000** ευρώ, ανάλογα με τις αξιώσεις του νόμιμου κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Για κάθε **download 1GB** παράνομα κατεβασμένου περιεχομένου, το οποίο δεν είχε κυκλοφορήσει στην Ελλάδα νόμιμα κατά την ημερομηνία έναρξης του download, θα χρεώνονται από **10.000** έως **50.000** ευρώ, ανάλογα με τις αξιώσεις του νόμιμου κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στο εξωτερικό.

Οι τιμές είναι πιο τσουχτερές για το **UPLOAD**, αφού και νομικά θεωρείται ότι αυτός που «μείραζε» τα αρχεία, είχε κέρδος από αυτό. Συνεπώς, τα ποσά είναι περίπου τα 10πλάσια!!!

Για κάθε **1GB upload** παράνομου περιεχομένου, το οποίο είχε κυκλοφορήσει στην Ελλάδα νόμιμα κατά την ημερομηνία έναρξης του upload, θα χρεώνονται από **10.000** έως **100.000** ευρώ, ανάλογα με τις αξιώσεις του νόμιμου κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Για κάθε **1GB upload** παράνομου περιεχομένου, το οποίο δεν είχε κυκλοφορήσει στην Ελλάδα νόμιμα κατά την ημερομηνία έναρξης του upload, θα χρεώνονται από **100.000** έως **500.000** ευρώ, ανάλογα με τις αξιώσεις του νόμιμου κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στο εξωτερικό.

Το ευτύχημα είναι πως οι ελληνικοί δημόσιοι τηλεοπτικοί σταθμοί, συμπεριλαμβανομένων των κρατικών καναλιών, αναμένεται να ανακοι-



νώσουν ότι δεν έχουν αξιώσεις από οποιαδήποτε διακίνηση υλικού δικής τους τηλεοπτικής παραγωγής, αρκεί να έχει προβληθεί πριν τις **10/03/2010**. Για κάθε τηλεοπτική εκπομπή που διακινείται παράνομα μέσω διαδικτύου, η οποία έχει προβληθεί αργότερα από τις **10/03/2010**, το πρόστιμο θα επιβάλλεται κανονικά.

Το πιο απελπιστικό στην όλη κατάσταση είναι πως, σύμφωνα με αυτό το νομοσχέδιο, όποιος καταφύγει στο δικαστήριο αμφισβητώντας την απόφαση, θα κληθεί να προκαταβάλει το πρόστιμο με την ελπίδα πως, αν δικαιωθεί, θα του επιστραφεί το ποσό άτοκα και με τον κίνδυνο να αντιμετωπίσει σκληρότερες ποινές, αν τελικά καταδικαστεί.

Σε περίπτωση καταδίκης, το προβλεπόμενο ποσό είναι το **3πλάσιο** αυτού που έχει επι-

βληθεί. Σε κάθε περίπτωση, είτε ο κατηγορούμενος κινηθεί δικαστικά, είτε όχι, το πρόστιμο θα πρέπει να καταβάλλεται εντός εξαμήνου και σε περίπτωση αδυναμίας καταβολής θα επιχειρείται η είσπραξη του μέσω κατασχέσεων!

Τα πιο εξοργιστικά σημεία του νομοσχεδίου είναι πως:

Τα πρόστιμα θα επιβληθούν **χωρίς δίκη**. Τα ποσά είναι πραγματικά εξωφρενικά και αβάσταχτα και δεν αντιστοιχούν στην πραγματικότητα. Το απόρρητο των τηλεπικοινωνιών καταστρατηγήθηκε χωρίς κανέναν να αντιδράσει. Αλήθεια, τι έχει να πει η δήθεν Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και ο Συνήγορος του Πολίτη γι' αυτό; Θα πραγματοποιηθούν κατασχέσεις από ιδιωτικούς οργανισμούς, καθώς δεν υπάρχει κρατικός πάροχος διαδικτύου. Ιδιωτικοί οργανισμοί αποκτούν δικαιοδοσία να επιβάλουν πρόστιμα.

Ενημερώστε άμεσα όλους τους γνωστούς σας. Το θέμα πρέπει να πάρει διαστάσεις. Διαδώστε το άμεσα!!!»

(«Πηγή: <http://athang-it.blogspot.com>»)



Εύκολη και γρήγορη μετάφραση για όλους, με το **Lingvatron 7000**, τον Ελληνο-

Αγγλο-Γαλλικό μεταφραστή και αντίστροφα! Περιέχει **750.000 λέξεις** και προτάσεις ανά κατηγορία και ελληνικό **Organizer** 32KB. Έχει δυνατότητα ομιλίας και μεγάλη οθόνη 80 χαρακτήρων σε 4 γραμμές. Ο μετασχηματιστής για την τροφοδοσία μπαταρίας-ρεύματος περιλαμβάνεται στη συσκευασία. Ο μεταφραστής έχει τη δυνατότητα μελλοντικής εγκατάστασης καινούριας γλώσσας και παρέχεται εγγύηση 1 έτους.



Το **MLS Destinator 3855** είναι ένας πλοηγός, εύκολος στο χειρισμό του, με φωνητικές οδηγίες στα ελληνικά. Τεχνικά χαρακτηρι-

στικά: Centrality Atlas III. Υποδοχές Επέκτασης: SD card/MM card. Οθόνη: Αφής, 3,5" LCD, με ανάλυση 320 x 240. Μνήμη: 64MB RAM, 64MB ROM. Προεγκατεστημένο λογισμικό: Microsoft Windows CE .Net 5.0. Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου 1000 mAh. USB 2.0



Το **AU824** είναι ένα **mp3/mp4 player** της **Apacer**, με 8GB μνήμη. Διαθέτει έγχρωμη οθόνη LCD 1,8 ιντσών, ενσωματωμένο ραδιοφωνικό δέκτη, δυνατότητα αναπαραγωγής video και απευθείας φόρτιση στη θύρα του υπολογιστή σας. Τεχνικά χαρακτηριστικά: USB 2.0, Display 1.8" TFT-LCD, EQ (Normal, Pop, Rock...), μπαταρία ενσωματωμένη 320 m AH Li-Polymer, διάρκεια αναπαραγωγής μουσικής έως 10 ώρες και 3 ώρες σε βίντεο.



Λοιπόν, τα ψέματα τελείωσαν: Μετά από **12 χρόνια αναμονής**, αναβολών στο release, γκρίνιας και μουρμούρας από πλευράς του κόσμου, κυκλοφορεί (επιτέλους) στις **27 Ιουλίου** το **Starcraft II**. Σχεδόν δύο μήνες υπομονής έμειναν... και μετά ας τρέχουν οι άλλοι στις παραλίες. Ο δικός μας Αύγουστος θα είναι γεμάτος από Terrans, Zergs και Protoss!

Seagate Barracuda LP 500GB HDD 3.5": Οι συγκεκριμένοι δίσκοι αποτελούν την «πράσινη» οικολογική σειρά και συνδυάζουν υψηλές επιδόσεις με χαμηλή κατανάλωση ενέργειας, η οποία είναι μειωμένη έως και **44%** σε σχέση με τους υπόλοιπους δίσκους της αγοράς.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Cine...
Παρασκήνιο

B To trailer του **Morning Glory** μόλις «ανέβηκε» στο διαδίκτυο και ήδη ακούγεται πως η ταινία θα έχει μεγάλη επιτυχία.

Πρόκειται για μια κωμωδία από το σκηνοθέτη του «Ο διάβολος φορούσε Prada», με πρωταγωνίστρια τη **Rachel McAdams**. Μαζί της πολλοί ακόμη αγαπημένοι ηθοποιοί, όπως ο Harrison Ford, ο Patrick Wilson, ο Jeff Goldblum, η Diane Keaton και ο 50 Cent.



B «Έφυγε» σε ηλικία 74 ετών ο ηθοποιός **Dennis Hopper** από καρκίνο του προστάτη. Η καριέρα του μίτρησε πάνω από 50 χρόνια, με δύο υποψηφιότητες για Όσκαρ: σεναρίου για το **Easy Rider** -το οποίο σκηνοθέτησε και ήταν ο πρωταγωνιστής- και για την ερμηνεία του στο Hoosiers. Ο ηθοποιός αρρώστησε τον περασμένο Σεπτέμβριο, ενώ το Μάρτιο είχε την τύχη να δει το δικό του αστέρι στο Hollywood's Walk of Fame.



B Τον Charles Xavier...στα νιάτα του θα υποδυθεί ο **James McAvoy**. Ο γοητευτικός ηθοποιός έκλεισε ήδη συμφωνία με την εταιρεία παραγωγής για να πρωταγωνιστήσει στο X-Men: First Class, στο οποίο παρακολουθούμε τα πρώτα χρόνια και το «ξεκίνημα» των νεαρών ακόμη ηρώων του επικού X-Men.



B Είναι νέοι, ωραίοι και τους εντοπίσαμε στο Sex and the City 2. Ο λόγος για τον **Noah Mills** και τον Max Ryan. Τους συνδέει η περιπέτεια που έχουν και οι δύο με τη Samantha, ο πρώτος στον γκέι γάμο που πάει η παρέα και ο δεύτερος στο Άμπου Ντάμπι, όπου ταξιδεύουν οι τέσσερις πρωταγωνίστριες.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για θέατρα - κινηματογράφους ☎ 1422

(Ten little Indians)

Δέκα μικροί νέγροι

Ευτυχώς -και τονίζω τη λέξη- που υπάρχουν και οι επανακυκλοφορίες ταινιών... Ο φετινός κινηματογραφικός Ιούνιος, όσον αφορά τις νέες δημιουργίες που θα δούμε στις αίθουσες, είναι ο ορισμός του «βράσε ρύζι»! Ταινίες του απόλυτου τίποτα, «αμερικανικές» και μπουρδάρες, συνθέτουν το σκηνικό της κινηματογραφικής έναρξης της καλοκαιρινής σεζόν.

Μέσα σε αυτό τον ορυμαγδό Χολιγουντιανής χαζομάρας, μια ταινία από τα παλιά φαντάζει σαν όαση στα μάτια και τα μυαλά μας. Πρόκειται για το «**Δέκα μικροί νέγροι**», την ταινία του 1965 που βασίστηκε στη νουβέλα της **Αγκάθα Κρίστι** και κατά κοινή ομολογία είναι ένα από τα καλύτερα έργα που είχε γράψει η μεγάλη κυρία της αγωγίας και του αστυνομικού μυστηρίου. Το σκηνικό έχει στηθεί στις Άλπειες. Ένας πλούσιος οικοδεσπότης προσκαλεί δέκα ανθρώπους διαφορετικής κοινωνικής προέλευσης στο σπίτι του, το οποίο βρίσκεται απομονωμένο στην κορυφή ενός βουνού. Ο καθένας από αυτούς κρύβει μια σκοτεινή πλευρά από το παρελθόν του, καθώς έχει συμβάλει με τον τρόπο του στο θάνατο ενός αθώου ανθρώπου. Ο μυστηριώδης οικοδεσπότης την ανακαλύπτει και, ακολουθώντας με εμμονή τα λόγια του παιδικού τραγουδιού «δέκα μικροί νέ-

γροι», αρχίζει να τους εξουδετερώνει έναν-έναν. Ο δολοφόνος βρίσκεται ανάμεσα στους οκτώ άγνωστους καλεσμένους και τους δύο υπηρέτες. Ποιος είναι όμως;

Με μαεστρία δημιουργεί ο σκηνοθέτης **Τζορτζ Πόλοκ** μια ατμόσφαιρα γεμάτη σασπένς, «χτίζει» τους χαρακτήρες του, δημιουργεί ανατροπές που εντείνουν την αγωνία και οδηγεί με ρυθμό το θεατή στο ζητούμενο: την πολυπόθητη αποκάλυψη της ταυτότητας του δολοφόνου. Για την ιστορία, ο Πόλοκ είχε παράδοση στην Αγκάθα Κρίστι, καθώς, εκτός από το **Ten little Indians**, είχε σκηνοθετήσει και τα **Murder at the Gallop** και **Murder She Said**. Όμως, το «δέκα μικροί νέγροι» έμελλε να είναι και η τελευταία ταινία που σκηνοθέτησε ο Πόλοκ, καθώς μετά από αυτήν κανείς δεν του έδωσε δουλειά στον κινηματογράφο!

Εντελώς ακατάληπτη είναι η ελληνική μετάφραση του τίτλου της ταινίας. «Δέκα μικροί ινδιάνοι» είναι το σωστό... Άγνωστο παραμένει γιατί οι... ερυθρόδερμοι μετονομάστηκαν σε νέγρους. Στα άγνωστα credit της ταινίας συγκαταλέγεται το όνομα του **Christopher Lee**, του οποίου η φωνή είναι αυτή που απαγγέλλει τις «κατηγορίες» στους καλεσμένους. Η ταινία προβάλλεται για λίγες ημέρες στο **Αθηναία** (Χάρητος 50, Κολωνάκι, στάση Μετρό Ευαγγελισμός), οπότε σπεύσατε. **B**



Mystery Train

★★ Φίλοι Θεσσαλονικείς... μην το χάσετε, γιατί θα παίξει μόνο για μια ημέρα: Την Τετάρτη 9 Ιουνίου και ώρα 10 μ.μ θα προβληθεί στον Κοινωνικό Χώρο για την Ελευθερία, **Μικρόπολις** (Βενιζέλου και Βασ. Ηρακλείου 18), η κλασική ταινία του **Jim Jarmusch**, **Mystery Train**. Η Αμερική του περιθωρίου και της παρακμής, μακριά από την γκλαμουριά και την ψευδή-πίεση λάμψη που πλασάρει το Χόλιγουντ, μέσα από τη ματιά ενός από τους μεγαλύτερους ανεξάρτητους σκηνοθέτες των ΗΠΑ. Ένα ζευγάρι Ιαπώνων τουριστών, μια γυναίκα που κουβαλά τις στάχτες του άνδρα της, μια κοπέλα που μόλις χώρισε, μια παρέα μεθυσμένων, αλλοπρόσαλλοι και ετερόκλητοι χαρακτήρες, «συνεπιβάτες» στο τρένο του μυστηρίου. Μια ταινία αποτελούμενη από τρεις σπονδυλωτές ιστορίες, η τέταρτη κατά σειρά του Jarmusch (του 1989), η οποία ακολούθησε τη μεγάλη του επιτυχία **Down by Law**.



DVD Νέες κυκλοφορίες



Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά (Millennium 2: The Girl who played with Fire)
Πρόκειται για τη δεύτερη ταινία της «τρίλογίας της Χιλιετίας», που βασίστηκε στα best seller του Stieg Larsson. Δυστυχώς, όσο καλά ήταν τα βιβλία και η πρώτη ταινία, The Girl with the Dragon Tattoo, τόσο αρπακόλα ήταν η συνέχεια. Το sequel, στην προσπάθεια των παραγωγών να εκμεταλλευτούν την αρχική επιτυχία, έγινε σε χρόνο ρεκόρ και με διαφορετικό σκηνοθέτη, οπότε το αποτέλεσμα δεν ενθουσίασε τους πολυπληθείς θαυμαστές του Millennium Trilogy.

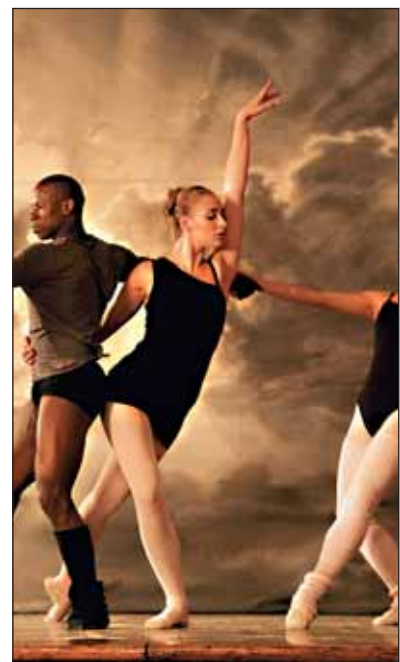


Γερόλυκοι (Old Dogs)

Μια απρόβλεπτη κωμωδία, όπου δύο κολλητοί φίλοι, ο Ρόμπιν Γουίλιαμς, ένας άτυχος στον έρωτα-διαζευγμένος και ο Τζον Τραβόλτα, ένας ορκισμένος εργένης, ταγμένοι στη διασκέδαση και καλύτερος φίλος του πρώτου, θα βρεθούν τελείως έξω από τα νερά τους, όταν θα αναλάβουν να προσέχουν δύο 6χρονα δίδυμα παιδιά. Η εμπειρία της πατρότητας θα τους βρει αναπάντεχα σε μια κάπως «άβολη» φάση, ενώ βρίσκονται προ των πυλών για τη σύναψη της μεγαλύτερης επαγγελματικής συμφωνίας της ζωής τους.

Ο απίθανος κ. Φοξ (Fantastic Mr. Fox)

Ο σκηνοθέτης με τη μοναδική αισθητική Ουές Άντερσον (The Royal Tenenbaums) υπογράφει μια ξεχωριστή ταινία stop motion, η οποία απέσπασε υποψηφιότητες για δύο Όσκαρ: Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων και Καλύτερης Μουσικής, με τις φωνές του Τζορτζ Κλούνεϊ και της Μέριλ Στριπ.



Street Dance 3D

★ Άλλη μια ταινία ενταγμένη στη νέα τρισδιάστατη μόδα της εποχής. Το χιλιοειπωμένο κλισέ των δύο διαφορετικών κόσμων, που στο τέλος θα «ενωθούν» εις σάρκα μια», πραγματεύεται ο «χορός του δρόμου». Το «πάντρεμα» μεταξύ της **Βασιλικής Ακαδημίας Μπαλέτου** και των **street dancers**, οι πολιτισμικές διαφορές που προκύπτουν, οι συγκρούσεις των δύο αντιλήψεων και φυσικά το θριαμβευτικό-κλισέ φινάλε. Το τραγικό στην ιστορία αυτή είναι ότι στον πρωταγωνιστικό ρόλο συναντούμε τη **Charlotte Rampling**. Βέβαια, θα μου πεις, ούτε η πρώτη, ούτε η τελευταία φορά είναι που βλέπουμε αξιόλογους ηθοποιούς σε «μπουρδέτισες»... Κάπως πρέπει να ζήσουν και αυτοί σε τελική ανάλυση.

Επιμέλεια: ΕΛΕΝΗ ΔΑΓΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Inconcert

Γράφει ο Παντελής Πασπαλάς



B Locomondo - Ska Bangies, Παρασκευή 4 Ιουνίου, Θέατρο Πέτρας

Η πρώτη μεγάλη συναυλία των Locomondo είναι γεγονός! Μαζί τους οι Ska Bangies, την Παρασκευή 4 Ιουνίου, Διεθνές Φεστιβάλ Πετρούπολης, Ώρα έναρξης: 21:30.



B Γιάννης Αγγελάκας - Θάνος Ανεστόπουλος

Το Σάββατο 5 Ιουνίου, live στο θερινό σινεμά «Ολύμπια» (στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης). Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00.



B Maraveyas ilegal

Θέατρο Βράχων, Μελίνα Μερκούρη, Φεστιβάλ Βύρωνα, 7 Ιουνίου 2010. Ο Κωστής Μαραβέγιας, ένας από τους πιο προικισμένους και ξεχωριστούς δημιουργούς της νέας γενιάς, με την ασταίρευτη ενέργεια, τη θετική αύρα και το ανεξάντλητο κέφι, ταξιδεύει στην Ελλάδα και μας καλωσορίζει όλους στον αισιόδοξο, πολύχρωμο, ρυθμικό και μοναδικά ταλαντούχο κόσμο του. Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00.



B Απόστολος Ρίζος live

Ο τραγουδοποιός Απόστολος Ρίζος εμφανίζεται τη Δευτέρα 7 Ιουνίου, σε μια μοναδική συναυλία στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, (Πειραιώς 100, Γκάζι), με αφορμή την κυκλοφορία της νέας του δισκογραφικής δουλειάς, με τίτλο **Τι είδες που δεν είδα εγώ**; Συμμετέχει φιλική η Ρίτα Αντωνοπούλου. Ώρα έναρξης: 21.00.

Έξοδος θεάτρου

Έκλεισα το τηλέφωνο σχεδόν στα μούτρα της ευγενικής -μην της κλέψω και το δίκιο-υπαλλήλου στο ταμείο. Βιαζόμουν για να μη με ακούσει να φωνάζω, σχεδόν να ωρύομαι για την Ελλάδα του σήμερα. Τι μου έφταιγε εκείνη με το μισθό των 700 (πόσο είναι τώρα;) ευρώ;

Είχα μόλις προσπαθήσει να κρατήσω μια θέση για την περίφημη παράσταση με πρωταγωνιστή τον Τζον Μάλκοβιτς. Η απάντηση που είχα πάρει ήταν πως σε μια γκάμα εισιτηρίων από 38-150 ευρώ, είχαν μείνει μόνο θέσεις των 100 ευρώ!!! Δε θα μπω καν στη διαδικασία να συγκρίνω τις τιμές με άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες -το έχουν κάνει πολλοί πριν από εμένα. Ούτε και θ' αναρωτηθώ με ποιες σκέψεις μια εταιρεία παραγωγής φέρνει στη χώρα μια παράσταση που, κατά την άποψη των δημοσιοσχετιστών στελεχών της, κοστολογείται μάλλον με βάση τα λεπτά που αναπνέουμε τον πολύτιμο αέρα των ηθοποιών ή παγκοσμίου φήμης σκηνοθετών της. Άλλο με απασχολεί βαθύτατα εμένα. Ποιοι σε αυτή τη χώρα που βρίσκεται σε μια διαρκή ταραχή, που ο κόσμος κλείνει τους δρόμους και απεργεί γιατί απολύεται, γιατί πτωχεύει, πλήρωσαν 50, 80, 120 και 150 ευρώ, για να παρακολουθήσουν μία παράσταση! Τη στιγμή, μάλιστα, που τα περισσότερα θέατρα αδειάζουν! Ποιος θα με πείσει ότι ήταν μια θυσία των απανταχού θεατρόφιλων για να «ταΐσουν» το πνεύμα τους και όχι μια πολυτελής έξοδος για το «θεαθήναι»; Να μας δουν και να τους δούμε; Θλίβομαι.

(to be continued)

Υ.Γ.1: Εννοείται πως την παράσταση δεν την είδα.

Υ.Γ.2: Θα απαντήσω δημοσίως σε ένα φίλο που μου παρατήρησε γλυκά πως κάθε αξιοπρεπής έξοδος μάς στοιχίζει 20-25 ευρώ, πως το θέατρο θα έπρεπε να μην είναι έξοδος, αλλά είσοδος... σε γνώση, καλλιέργεια, παιδεία.



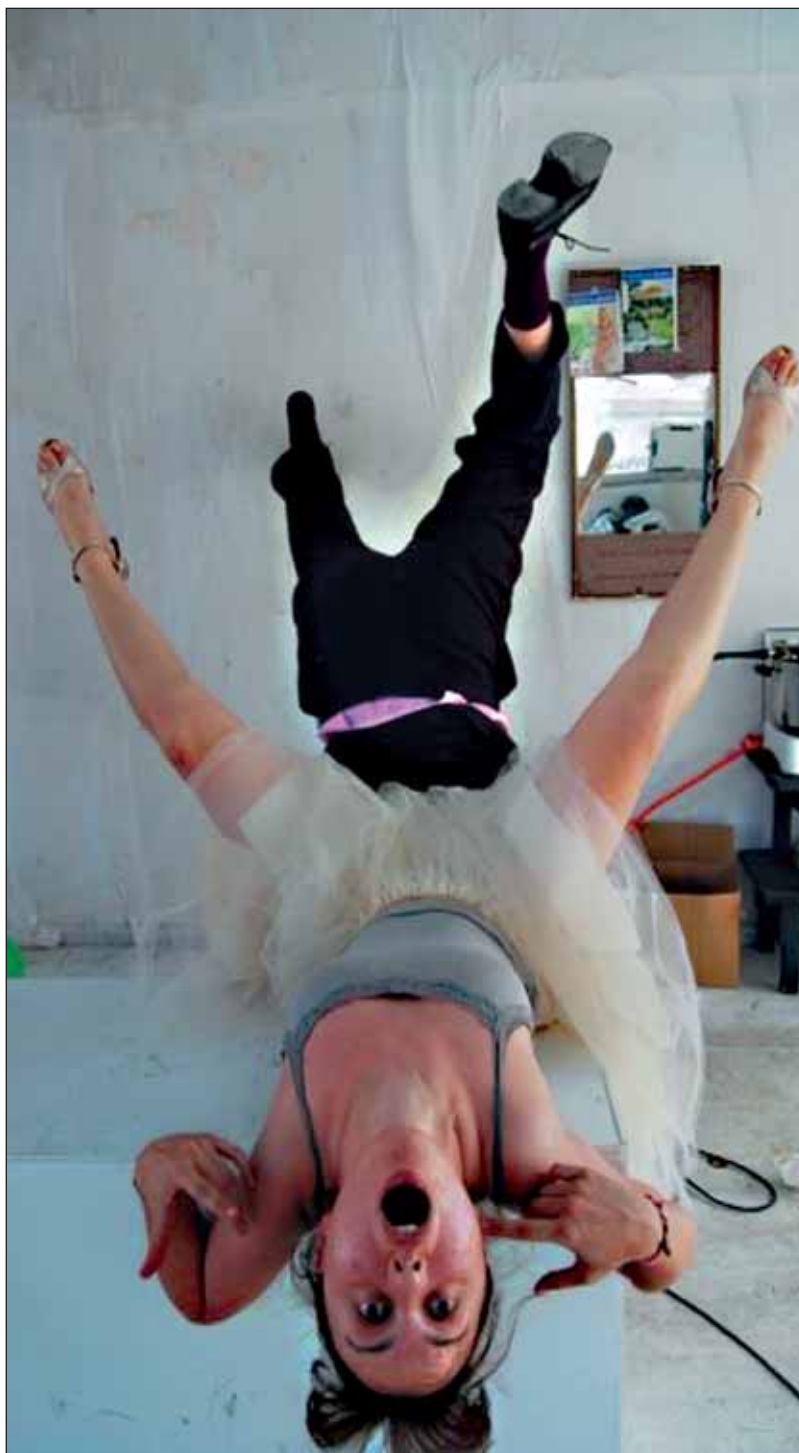
Στην κουζίνα της Πλαθ-Viciousness in the kitchen

Διαβάζω στο πρόγραμμα: «η σκηνοθέτης Έλλη Παπακωνσταντίνου και οι ηθοποιοί Αθηνά Μαξίμου, Άντριαν Φρίλινγκ και Ελευθερία Γεροφωκά, αναζητούν στο χώρο μιας απρόβλεπτης κουζίνας την ελεύθερη σχέση της ποίησης της Πλαθ με τη μουσική, τη goth εικονογράφηση, τα γυναικεία στερεοτύπα και τη...μαγειρική. (...) Μια περφόρμανς βασισμένη στο ραδιοφωνικό έργο της Σύλβια Πλαθ «Τρεις γυναίκες, ένα ποίημα για τρεις φωνές».

Το **Συνεργείο**, στην καρδιά του Μεταξουργείου, είναι ένας ιδιαίτερος χώρος, που με ενθουσιάζει. Η μεταμόρφωση του άχαρου της πολυκατοικίας με τους στενούς διαδρόμους, τα μικρά δωμάτια, τις άβολες σκάλες και τον αναπάντεχο ακάλυπτο, σε τόπο δημιουργίας και έκφρασης, σχεδόν με συγκινεί. Και αυτό, γιατί η προσπάθεια είναι ειλικρινής και μοιάζει να τολμά να ρισκάρει και να επενδύει στην ελεύθερη έκφραση και στο «καινούριο», το διαφορετικό.

Είναι, λοιπόν, απόλυτα αναμενόμενη η επιλογή του συγκεκριμένου χώρου για μία περφόρμανς, όπως αυτή που επιχειρείται πάνω στο έργο της Πλαθ. Και είναι πολύ ενδιαφέρουσα η νέα φόρμα που προτείνεται, με τους ηθοποιούς-μουσικοπερφόρμερς να ορίζουν πάνω στη σκηνή ήχο και φως μόνοι τους, αλλά και να επαναπροσδιορίζουν τη σχέση του κοινού μαζί τους («εσείς μπορείτε να φύγετε αν κάνουμε κάτι που δε σας αρέσει», μας λένε, «εμείς όχι, γι' αυτό, αν κάνετε κάτι που δε μας αρέσει, αποφασίσαμε να μπορούμε να σας ζητήσουμε να φύγετε!!!»). Νομίζω, μάλιστα, πως δεν κάνω λάθος όταν μαντεύω πως οι ηθοποιοί βαδίζουν σε μια δημιουργική ελευθερία αρκετά αυτοσχεδιαστικά, ώστε να γεννηθεί ή να «μαγειρευτεί» κάτι διαφορετικό σε κάθε παράσταση.

Όμως, συχνά αναρωτιέμαι ποια είναι η κινητήρια δύναμη που ωθεί έναν σκηνοθέτη/ίδα, μια ομάδα τέλος πάντων, να ασχοληθεί με ένα συγκεκριμένο έργο, ένα συγκεκριμένο συγγραφέα, μια συγκεκριμένη φόρμα. Δίχως μια βαθύτερη αγωνία, η πρόταση εξαντλείται στα πρώτα δέκα λεπτά και τα υπόλοιπα 60 γίνονται ανυπόφορα για ένα θεατή που, όσο κι αν προσπαθεί, αδυνατεί να κατανοήσει τη σχέση της κουζίνας με το λόγο της Πλαθ, την επιλογή του



λόγου της Πλαθ, τον ίδιο το λόγο της Πλαθ, τον όποιο στόχο πίσω από αυτά. Η άσπογη αισθητική της **Αλεξάνδρας Σιάφκου**, η μαεστρία της Ε. Παπακωνσταντίνου στη δημιουργία δυνατών εικόνων και οι εξαιρετικές ερμηνείες, καθόλου δε συνεργάζονται, όπως και το ότι κοιτούσα στα κλεφτά το ρολόι μου,

είναι μάλλον η πιο έντονη -καθότι ενοχική- ανάμνηση της βραδιάς. Θα συμπληρώσω μονάχα πως δε θέλω να αναρωτηθώ αν υπήρχε ο στόχος και δεν τον κατάλαβα. Ανήκω στους ανθρώπους που θα υποστηρίζουν πάντα και με σθένος, πως **το θέατρο γίνεται πρωτίστως για το κοινό**. **B**

Perform in Art: αναζωογονητικός θεσμός για την πόλη

Το *Perform in Art*, ένας θεσμός που ξεπήδησε από την ανάγκη για προβολή και ανάδειξη αξιόλογων θεατρικών παραστάσεων καλλιτεχνών και ομάδων με ταλέντο, όρεξη για δημιουργία, χωρίς όμως τα απαραίτητα επικοινωνιακά και πρακτικά εργαλεία για να υποστηρίξουν τη δουλειά τους, στηρίζει τη σύγχρονη θεατρική παραγωγή με άξονες την καινοτομία και τον πειραματισμό.

Πιο απλά, αναζητά και προβάλλει νέους δημιουργούς, χαμηλής αναγνωρισιμότητας στο ευρύ κοινό, που η δουλειά τους συνδυάζει τον ερευνητικό χαρακτήρα -σε επίπεδο θέματος, φόρμας, είδους- και την καλλιτεχνική αρτιότητα, ταυτόχρονα με πρωτότυπες και πειραματικές παραστάσεις και θεάματα. Στη δεύτερη αυτή κατηγορία μπορεί να ενταχθούν και «καταξιωμένοι» στη συνείδηση του κοινού καλλιτέχνες, που δουλεύουν σε εναλλακτικές συνθήκες ή η δουλειά τους έχει μια ιδιαιτερότητα σε επίπεδο ιδέας και υλο-

ποίησης. Ιδιαίτερης σημασίας είναι το γεγονός πως οι θεατρικές παραγωγές που επιλέγονται για να ενταχθούν στο θεσμό, εξασφαλίζουν σημαντική υποστήριξη ως προς την επικοινωνία, δωρεάν χώρο για πρόβες για την επόμενη προσπάθειά τους, αλλά και διευκολύνσεις στη δικτύωση με θεσμούς και φεστιβάλ του εξωτερικού. Μέχρι το τέλος του 2010, μάλιστα, υπολογίζεται να ενταχθούν και να υποστηριχθούν συνολικά 24 παραστάσεις-project.

Στα πλαίσια αυτά και με γιορτινή διάθεση, η ομάδα **Oper(O)** παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Αθήνα, στις 10 Ιουνίου, στο ιστορικό κέντρο της πόλης, αποσπάσματα από δύο όπερες (**Κάρμεν του Μπιζέ και Τραβιάτα του Βέρντι**), υπό τον τίτλο **2 in 1**. Η πρόσοψη ενός νεοκλασικού μεταμορφώνεται σε σκηνικό και ο πεζόδρομος της οδού Μιλτιάδου υποδέχεται κοινό και περαστικούς σε μια βραδιά όπερας έξω από τα καθιερωμένα. Διοργάνωση: **elculture.gr**

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΚΟΣΜΟΣ**News & more...**

B Το ενδεχόμενο να κάνει παιδιά σκέφτεται όλο και



περισσότερο η **Kylie Minogue**, έχοντας επηρεαστεί και από την εγκυμοσύνη της αδερφής της, **Danii**. Η 41χρονη

τραγουδίστρια είναι δύο χρόνια με τον 32χρονο Ισπανό **Andres Velencoso**, ο οποίος δηλώνει ότι βαθμολογεί την αγαπημένη του με άριστα 10! Ο Velencoso δηλώνει ότι δεν έχουν κάνει ακόμα σχέδια για γάμο, ο ίδιος πάντως θα ήθελε τα παιδιά τους να μεγαλώσουν στη γενέτειρά του!



B Ο **Joe** των **Jonas Brothers** χώρισε την **Demi Lovato**... από το τηλέφωνο! Η 17χρονη ισχυρίζεται ότι κάτι τέτοιο δεν ισχύει και ότι

πρόκειται μόνο για φήμες! Ότι χώρισαν, πάντως, το παραδέχονται και οι δύο, δηλώνοντας πως παραμένουν δύο καλοί φίλοι.



B Με αφορμή τη Eurovision 2010 πραγματοποιήθηκε έρευνα για τα νικητήρια τραγούδια με τα περισσότερα downloads. Η **Έλενα Παπαρίζου** με το **My Number One** έφτασε μια ανάσα πριν το top 5, στην 6η θέση. Πέμπτοι σε downloads είναι οι **Bucks Fizz** (Αγγλία, 1981) με το **Making your Mind Up**. Στην τέταρτη θέση, ο **Dima Bilan** με το **Believe** (Ρωσία, 2008), στην τρίτη το **Hard Rock Hallelujah** και οι **Lordi** (Φινλανδία, 2006), ενώ στη δεύτερη οι θρυλικοί **ABBA** με το **Waterloo**. Στην κορυφή συναντάμε το νεαρό Νορβηγό **Alexander Rybak**, περσινό νικητή, με το **Fairytale!**

B Και γάμος και εγκυμοσύνη για την **Alicia Keys**. Η τραγουδίστρια θα παντρευτεί σύντομα τον μουσικό παραγωγό **Swizz Beatz**, με τον οποίο είναι μαζί από το 2008.

Το ζευγάρι ανακοίνωσε, μάλιστα, ότι περιμένει το πρώτο του παιδί και δηλώνουν και οι δύο πανευτυχείς.

Επιμέλεια: **TERPY ΜΑΥΡΙΔΗΣ**

Rock you like a hurricane

Kαθώς, όπως έλεγε και μια τηλεοπτική εκπομπή των 80's, «Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα», θα πάμε **Ιωάννινα, Θεσσαλονίκη και Πάτρα**. Το μεγάλο γερμανικό hard rock συγκρότημα θα δώσει συναυλίες, στις **5, 7 και 9 Ιουνίου** αντίστοιχα, στο πλαίσιο της αποχαιρετιστήριας περιοδείας του, με την οποία βάζει τέλος σε μια λαμπρή καριέρα 45 και πλέον ετών.

Οι **Scorpions** είχαν αναπτύξει όλα αυτά τα χρόνια μια εξαιρετική σχέση με το κοινό της χώρας μας. Για να ακριβολογήσουμε, οι Έλληνες τους λάτρεψαν στον υπερθετικό βαθμό, πολύ περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη χώρα του πλανήτη, ακόμα και από τη Γερμανία που είναι η πατρίδα τους. Για του λόγου το αληθές, η μόνη χώρα που το τελευταίο άλμπουμ τους, με τίτλο **Sting in the Tail**, έφτασε στο νο.1 των charts, ήταν η Ελλάδα. Και σ' μην ξεχνάμε, ότι η πρώτη χώρα που κυκλοφόρησε ο δίσκος, ήταν και πάλι η... Ελλάδα.



χάρισε τα πάντα: Τους «ύμνους», την επιτυχία, το χρήμα και τη διεθνή καταξίωση -ξεκίνησε το 1979 με το **Lovedrive** και την προσθήκη στο συγκρότημα τού κιθαρίστα **Matthias Jabs**. Τα... ωραία κράτησαν μέχρι το κορυφαίο **Love at First Sting**

του 1984. Μετά ακολούθησε μια καθοδική πορεία, με αδιάφορους δίσκους, που προσπαθούσαν ανεπιτυχώς να επαναλάβουν την πεπατημένη συνταγή που τους καθιέρωσε. Μέχρι που φτάσαμε στο 2010 και την ανακοίνωση ότι το **Sting in the Tail** θα

αποτελεί το κύκνειο άσμα της μπάντας. Ένας αξιοπρεπής δίσκος, ένα «αντίο» αντάξιο της ιστορίας τους, που μπορεί να μη φτάνει τις καλύτερες στιγμές τους, αλλά θυμίζει Scorpions.

Έτσι όπως τους μάθαμε και τους αγαπήσαμε στα '70s και τα '80s. Χωρίς πολλά φρουφρού και αρώματα, με λυτά και μελωδικά hard rock κομμάτια. Αυτό όμως για το οποίο θα εκτιμώ πάντα τους Scorpions, είναι ότι κατάφεραν στην «μπουζουκοκρατούμενη» δεκαετία των '80s στην Ελλάδα, το ακατόρθωτο: να βάλουν στα «σαλόνια» την ηλεκτρική κιθάρα και να την κάνουν αποδεκτή σε ένα ακροατήριο που... γαύγιζε. **B**

Περί εισιτηρίων

Η πρώτη **ακύρωση** συναυλίας είναι γεγονός: εξαιτίας της χαμηλής προπώλησης εισιτηρίων, η **Γκρέις Τζόουνς** δε θα εμφανιστεί στις 15 Ιουνίου στο Θέατρο Λυκαβητού. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, η ακύρωση συμβαίνει «υπό το βάρος της τρέχουσας οικονομικής κρίσης».

ΟΚ, λοιπόν, κύριοι διοργανωτές, πάρτε το χαμπάρι ότι δεν έχουμε λεφτά και δεύτερον και σημαντικότερον, ότι δε θα είμαστε για μια ζωή οι μαλάκες της Ευρώπης που θα πληρώνουμε τα εισιτήρια πιο ακριβά από οποιονδήποτε άλλο για να δούμε τις ίδιες συναυλίες. Και εσύ εκεί έξω, ο εν δυνάμει θεατής, πότε θα πεις ότι δεν πληρώνεις πια τα κερατιάτικα; Γύρνα την πλάτη στις ακριβές συναυλίες και απαίτησε με αυτό τον τρόπο να δίνεις όσα δίνουν και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Και μη φας το παραμύθι που θα σου πουλήσουν ότι εδώ τα κόστη λόγω αποστάσεως είναι μεγαλύτερα... Μας έχουν βρει ηλίθιους και μας αρμέγουν κανονικά. Μην πάτε στις ακριβές συναυλίες, αναγκάστε τους να ρίξουν τις τιμές. **Ξυπνήστε...**

Πάει και αυτός

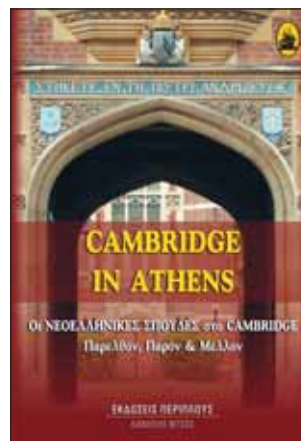
Άλλος ένας rocker που μας κούνησε μαντίλι για τους γνωστούς... λόγους: Ο **Paul Gray**, ο μπασίστας των **Slipknot**, βρέθηκε νεκρός σε δωμάτιο ξενοδοχείου στο Urbandale της Iowa. Δίπλα του ανακάλυψαν πάσης φύσης χάπια και μια σύριγγα. Η γνωστή ιστορία του rock n' roll δηλαδή... Ήταν μόλις 38 ετών και στο παρελθόν είχε συλληφθεί για κατοχή... ποικιλίας ναρκωτικών ουσιών. **R.I.P Paul...**



BIBLIA Νέες κυκλοφορίες

**Κρασί και εξουσία**
Εκδόσεις Vinetum

Κρασί και Εξουσία του Jonathan Nossiter... Ποιος καθορίζει τη γεύση του κρασιού σήμερα και πώς; Όλα τα κρασιά κινδυνεύουν να γίνουν ίδια, χάνουν σιγά-σιγά την εντοπιότητα τους. Η μαρτυρία της πείρας είναι ουσιαστική για την ηθική μας επιβίωση. Η μαρτυρία, η διατήρηση της μνήμης, αποτελεί θεμέλιο κάθε πολιτισμού. Το κρασί αποτελεί την πλέον ρευστή και δυναμική μορφή της μνήμης.

**Cambridge in Athens****Εκδόσεις Περίπλους**

Στο βιβλίο του Διονύσιου Βίτσου εξετάζονται οι στενοί δεσμοί με την Ελλάδα του Βρετανικού Πανεπιστημίου του Cambridge. Μεγάλη και μακροχρόνια η παρουσία του στη διδασκαλία και την έρευνα των Νεοελληνικών Σπουδών, αλλά και μεγάλη επιτυχία για τον Ελληνισμό σε διεθνές επίπεδο. Σπουδές... ως εις βάθος ενασχόληση με τον αντίστοιχο πολιτισμό, μέσα από τη λογοτεχνία, την ιστορία, την κοινωνία, τον κινηματογράφο, τη διαμόρφωση των ιδεολογιών.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Μιχάλης Κεχαγιιάς

Οι Lexicon Project επιμένουν μπάντα... κόντρα στα σημεία των καιρών

Επιμέλεια: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΣΠΑΛΑΣ



«Να μην υποκύψουμε στην πολιτική του τρόμου και των τετραγώνων»

B Τι είναι αυτό που σε φοβίζει στην ελληνική κοινωνία;

Με φοβίζει η έκλειψη του επιχειρήματος και η συνεχώς εντεινόμενη άνηση του ιδεολογήματος, της παραδειγματολογίας, της συναισθηματικής επίκλησης, της συνθηματολογίας και άλλων μη λογικών τρόπων επικοινωνίας και συλλογισμού (και κατά συνέπεια και πειθούς).

Ο τρόπος με τον οποίο ο καθένας βγάζει τα συμπεράσματά του από τις προκαταλήψεις και τους φόβους του, παρακάμπτοντας με φροϋδική επιδεξιότητα τους κανόνες της σκέψης, είναι τρομακτικός και είναι η αιτία αρκετών από τα δεινά της ελληνικής και όχι μόνο κοινωνίας.

B Τι είναι αυτό που σε προβληματίζει στη δική σου γενιά σήμερα;

Ο δίχως κατεύθυνση θυμός, που οδηγεί σε απραξία, άρα στην ουσία στείρος θυμός. Απ' την άλλη, αρχίζουν να φαίνονται κάποια καλά σημάδια με την ανάπτυξη οικολογικών και κοινωνικών κινημάτων. Ελπίζουμε ότι η γενιά μας θα είναι γενιά συνειδητοποίησης σε επίπεδο πολιτικό, οικολογικό, ενεργειακό, αυτοοργάνωσης και ότι θα αρχίσει να βάζει τους σπόρους αμφισβήτησης της λατρείας της αέναης ανάπτυξης.

B Αν σου λέγαμε να στείλεις ένα πολιτικό μήνυμα στους αναγνώστες μας, ποιο θα ήταν αυτό;

..Να μην υποκύπτουν στην πολιτική του τρόμου και των τετραγώνων, σε όλα τα επίπεδα και τις πιυχές της ζωής τους.



B Πηγαίνεις να δεις τα προγράμματα άλλων συναδέλφων;

Φυσικά. Πηγαίνω σε προγράμματα συναδέλφων. Δεν πάμε όλοι από το group με την ίδια συχνότητα. Ο Μιχάλης έχει κυρίως τη διάθεση και την περιέργεια να δει τι συμβαίνει στις μουσικές σκηνές της πόλης.

B Τι σημαίνει για σένα πραγματικός φίλος;

Μάλλον αυτός που μπορεί και σε ακούει. Κατά συνέπεια σε καταλαβαίνει και σε βοηθάει έμπρακτα... Αυτός, δηλαδή, που με ευκολία του δανείζει χρήματα!

B Αν ήθελε κάποιος να περάσει μία μέρα μαζί σου, πού θα

τον πήγαίνες; Τι θα έβλεπε στην καθημερινότητά σου;

Σίγουρα ο καθένας θα διάλεγε κάποια από τα μέρη που μεγάλωσε, που αγάπησε και που μίσησε, αν θέλεις... Αυτή η βόλτα θα περιελάμβανε την Καστέλα, τον Πειραιά, τα Πετράλωνα, Μοναστηράκι, ως μέρος που μπορεί κάποιος να λάβει τις εικόνες και την καθημερινό-

τητα που μας έκαναν αυτό που είμαστε..

B Σε ποια χώρα θα μπορούσες να ζήσεις εκτός από την Ελλάδα και γιατί;

Σε πολλές και για διάφορους λόγους κάθε φορά. Πάντα κάτι κερδίζεις, αλλά πάντα κάτι κοστίζει.

B Αν ήσουν στη θέση μου, ποια ερώτηση θα έκανες στο δικό σας γκρουπ και τι θα απαντούσατε;

Η ερώτηση θα ήταν: Ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος που αγόρασε ο καθένας από εσάς;

Και οι απαντήσεις...

Κοσμάς: Nirvana «Nevermind». Μιχάλης: Elvis Presley «Elvis Presley Debut».

Γιάννης: The Prodigy.

Πάνος: Santana «Supernatural».

B Ασχολείσαι με το διαδίκτυο; Μπαίνεις στο facebook; Διαβάζεις blogs;

Ασχολούμαι αρκετά με το internet και τα blogs. Όλοι κάνουμε downloading, ενημερωνόμαστε και επικοινωνούμε με αυτό, όπως και είμαστε όλοι στο facebook. Προς το παρόν νομίζω πως το χρησιμοποιούμε και δεν μας χρησιμοποιεί.

B Ποια είναι τα σχέδιά σας για το άμεσο μέλλον;

Τις Πέμπτες του Ιουνίου θα ήμαστε στο ΚΟΟ-ΚΟΟ live club στο Γκάζι, μαζί με τον Βαγγέλη Μαρκαντώνη και τη Joanna Drigo.

Επίσης θα κάνουμε κάποιες εμφανίσεις στη Θεσσαλονίκη και γενικότερα στην επαρχία, μαζί με το συγκρότημα των ΜΠΛΕ, για τις οποίες μπορεί κάποιος να πληροφορηθεί μέσω της σελίδας του γραφείου παραγωγής μας (www.musicom.gr), στο facebook ή στο myspace (www.myspace.com/lexiconproject). **B**

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΕΛΛΑΔΑ

Νέες κυκλοφορίες



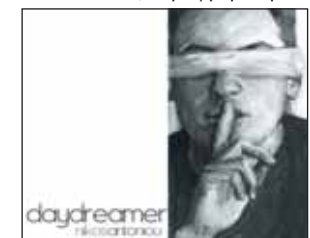
B Λένα Πλάτωνος - Η συναυλία στο Παλλάς

Η αξέχαστη συναυλία της Λένας Πλάτωνος στο Παλλάς τώρα σε διπλό CD. Η Λένα Πλάτωνος, η Σαβίνα Γιαννάτου και ο Γιάννης Παλαμίδας, live από το Παλλάς, τραγουδούν όλα τα τραγούδια του διαχρονικού Σαμποτάζ και πολλά άλλα αγαπημένα.



B Σαββέρια Μαργιολά - Πράξη πρώτη

Η Σαββέρια Μαργιολά, διακριτική παρουσία στη μουσική σκηνή εδώ και χρόνια, είναι έτοιμη να δώσει τις αληθινές της εξετάσεις στο κοινό, παρουσιάζοντας το πρώτο της προσωπικό album, «Πράξη Πρώτη».



B Νίκος Αντωνίου - Daydreamer

Daydreamer είναι ο τίτλος του νέου album του Νίκου Αντωνίου, που κυκλοφόρησε την 1η Απριλίου από τη NAMusic. Το Daydreamer είναι εμπνευσμένο από τον ποιητή και πεζογράφο Κώστα Καρυωτάκη. Οι συνθέσεις και η παραγωγή ανήκουν στον ίδιο τον Νίκο Αντωνίου.



B Μαρία Φαραντούρη/Χρήστος Θηβαίος - Του έρωτα και του θανάτου

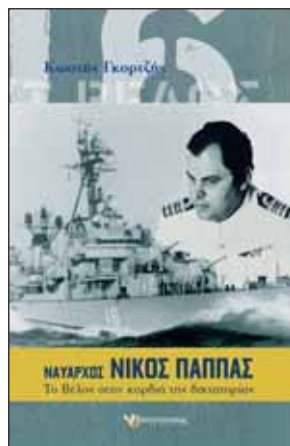
Υπό το γενικό τίτλο «Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη», δόθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών δύο παραστάσεις (30/1 & 1/2/2008), με ερμηνευτές τη Μαρία Φαραντούρη και το Χρήστο Θηβαίο. Αποτέλεσμα της ηχογράφησής τους είναι το παρόν διπλό cd «Μίκης Θεοδωράκης: Του έρωτα και του θανάτου», που κυκλοφορεί από τη Legend και περιλαμβάνει τέσσερις κύκλους τραγουδιών του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη.



Αγαπώ τη δυσλεξία σου

Εκδόσεις Αιγέας

Αρώματα από μνήμες μάς παρουσιάζει ο Γρηγόρης Χαλιακόπουλος, με κεντρικό άξονα το Αιγαίο. Αγάπες, έρωτες που ξεοδεύτηκαν στου χρόνου το Παζάρι. «Κι αρχίζουν οι ψυχές να ξεπορτίζουν, αναζητώντας απαντήσεις σε ερωτήματα που κρύβονται στη Λήθη: Πώς ορίζεται ο απέναντι; Στα πόσα μίλια βγαίνουν λαθραίες οι πεθυμίες;»



Ναύαρχος Νίκος Παππάς

Το Βέλος στην

καρδιά της δικτατορίας

Εκδόσεις Μπατσιούλας

Ο Νίκος Παππάς ήταν ένας από τους πρωτεργάτες στο Κίνημα του Ναυτικού, το οποίο εκδηλώθηκε το Μάιο του 1973, με σκοπό την απελευθέρωση της Ελλάδας. Ήταν κυβερνήτης στο αντιτορπιλικό «Βέλος» και, ενώ το κίνημα είχε ήδη προδοθεί, αποφάσισε να αποχωρήσει από την άσκηση του NATO και να ζητήσει πολιτικό άσυλο στην Ιταλία.

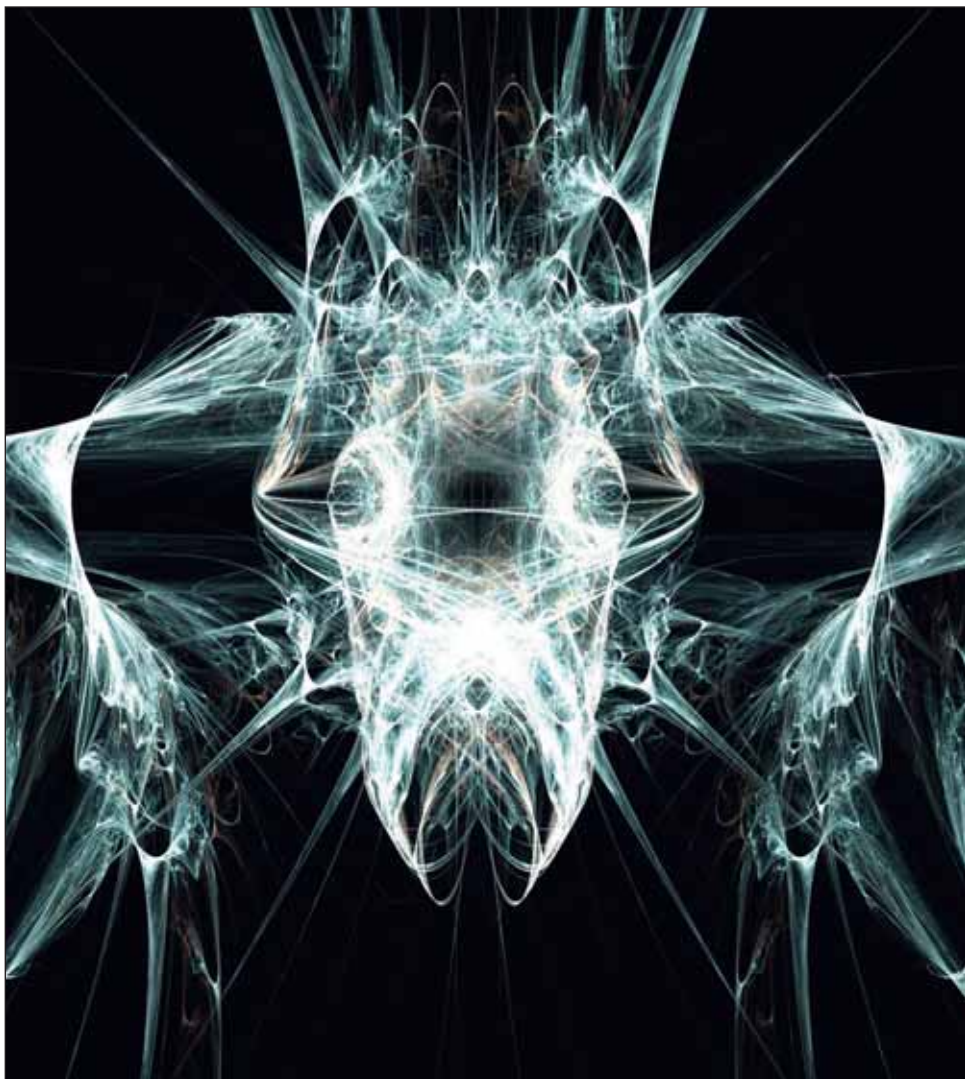
Κοπέλα που σε λένε Φίνι

Εκδόσεις Λιβάνη

Το νέο μυθιστόρημα του Δημήτρη Μαμαλούκα: Χιλιάδες ψυχές ζουν κι εργάζονται κάτω απ' τις χειρότερες συνθήκες σ' ένα γιγαντιαίο εργοστάσιο στην άκρη μιας άγνωστης χώρας. Η Φίνι είναι μία απ' αυτές. Η απόδραση είναι σχεδόν αδύνατη από αυτό το μέρος. «Το εργοστάσιο είναι κυκλωμένο από τη γκρίζα γη...»



Τι είναι τα Πνεύματα



Τα Πνεύματα δεν είναι όντα με ιδιαιτερότητες στη δημιουργία τους, όπως φαντάζονται μερικοί άνθρωποι, αλλά οι ψυχές εκείνων που έζησαν στη γη ή σε άλλους κόσμους, απαλλαγμένες από το βάρος του σώματός τους.

Εκείνος που παραδέχεται ότι ο άνθρωπος έχει ψυχή, παραδέχεται επίσης και την ύπαρξη των Πνευμάτων. Οι άνθρωποι έχουν πολύ λανθασμένη αντίληψη για την κατάσταση των Πνευμάτων. Δεν είναι, όπως πιστεύουν μερικοί, αόριστα και απερίγραπτα όντα, ούτε φαντάσματα, φλόγες ή βρυκόλακες, αλλά έχουν σώμα, όπως κι εμείς, αλλά ρευστό και αόρατο στη φυσική του κατάσταση.

Όταν ο άνθρωπος ζει, η ψυχή έχει διπλό περικάλυμμα. Το χονδροειδές και άφθαρτο, που είναι το σώμα και το ρευστό, ελαφρύ και άθραυστο, που ονομάζεται περίπνευμα.

Υπάρχουν, λοιπόν, τρία ουσιαστικά πράγματα στον άνθρωπο.

α) **Η ψυχή ή το Πνεύμα**, νοητική αρχή στην οποία εδρεύουν η διάνοια, η θέληση και η ηθική αίσθηση

β) **το σώμα**, το πρώτο υλικό περικάλυμμα της ψυχής, που είναι σε άμεση σχέση με τον υλικό κόσμο και

γ) **το περίπνευμα**, το δεύτερο περικάλυμμα της ψυχής, που είναι σώμα ρευστό, χωρίς βάρος και χρησιμεύει σαν σύνδεσμος της ψυχής με το σώμα.

Όταν το εξωτερικό περικάλυμμα (σώμα) παλιώσει και δεν μπορεί πια να ενεργήσει, πέφτει (πεθαίνει) και το πνεύμα απογυμνώνεται, όπως ο καρπός από τη φλούδα του, το φίδι από το δέρμα του ή αλλιώς, όπως πετάμε το παλιό

μας ένδυμα. Αυτό λέγεται θάνατος.

Ο θάνατος δεν είναι τίποτα περισσότερο από την καταστροφή του υλικού περικαλύμματος της ψυχής, δηλαδή του σώματος.

Η ψυχή εγκαταλείπει μετά το θάνατο το υλικό της σώμα στη γη σαν άχρηστο, διατηρεί όμως τη ρευστότητά της, το περίπνευμα. Ο θάνατος του σώματος απαλλάσσει την ψυχή από αυτό το υλικό περικάλυμμα, το οποίο προσκολλά το Πνεύμα στη γη και την κάνει να υποφέρει.

Αφού το πνεύμα απαλλαγεί από αυτό το φορτίο, έχει μόνο το αιθέριο σώμα του, το οποίο του επιτρέπει να διατρέχει το διάστημα και τις αποστάσεις με απερίγραπτη ταχύτητα, την ταχύτητα της φαντασίας.

Η ένωση της ψυχής, του περιπνεύματος και του σώματος, αποτελούν τον άνθρωπο.

Η ψυχή και το περίπνευμα αποτελούν το Πνεύμα. Η ψυχή είναι ένα απλό ον, το Πνεύμα διπλό ον και ο άνθρωπος τριπλό ον.

Τα πνεύματα, ντυμένα με υλικά σώματα, αποτελούν την ανθρωπότητα, δηλαδή τον υλικό ορατό κόσμο. Χωρίς όμως τα σώματα, αποτελούν τον πνευματικό κόσμο, δηλαδή τον αόρατο κόσμο που γεμίζει το διάστημα.

Εμείς ζούμε ανάμεσα στον πνευματικό κόσμο χωρίς να τον φανταζόμαστε, όπως ζούσαμε και ανάμεσα στο μικροσκοπικό κόσμο, τον οποίο βέβαια δεν μπορούσαμε να φανταστούμε πριν την ανακάλυψη του μικροσκοπίου.

Τα πνεύματα, λοιπόν, δεν είναι πράγματα αφηρημένα και αόριστα, αλλά συγκεκριμένα και ορισμένα, αόρατα όμως στα υλικά μας μάτια...

(Πηγή: <http://www.myhoroscope.gr>)



Από τον Γιώργο Ματσάγκο

ΤΟ BLOGAKI ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟ 4 - 10 Ιουνίου 2010

ΚΡΙΟΣ από 21/3 έως 20/4

Υ Καλωσορίστε τον τυχερό Δία που θα πραγματοποιήσει μια «δοκιμαστική» διέλευση από το ζώδιό σας, από τις 6 Ιουνίου έως τις 9 Σεπτεμβρίου. Ο πλανήτης της επέκτασης σας εισάγει σε ένα νέο 12ετή κύκλο ευκαιριών και ανάπτυξης. Μέσα από ξεκαθαρίσματα, είστε έτοιμοι για να βρείτε τον ιδανικό σύντροφο. Θα καταξιωθείτε, τόσο επαγγελματικά, όσο και οικονομικά. Προσέξτε τη διατροφή σας γιατί διαφορετικά η «επεκτασιμότητα» του Δία θα φανεί και στο σώμα σας!

BLOGάρισμα: Αλαζονεία

ΞεBLOGάρισμα: Επαγγελματικά

ΤΑΥΡΟΣ από 21/4 έως 20/5

Τ Η νέα θέση του Δία είναι κάπως περίεργη για σας, καθώς είναι περισσότερο πρόσφορη για ενδοσκόπηση και αυτογνωσία. Μπορεί να μην έχετε τις «τρομερές» ευκαιρίες, θα απολαύσετε όμως μια «θεία» προστασία σε όλες τις κινήσεις και τις ενέργειες σας. Καλό διάστημα για εσωτερισμό, για έρευνα, ενώ ευνοείται ακόμη η απόκτηση ψυχικών εμπειριών. Αν σκέφτεστε να κάνετε οικονομικές επενδύσεις με μακροπρόθεσμο χαρακτήρα, αυτές θα φέρουν πολύ θετικά αποτελέσματα.

BLOGάρισμα: Εξιδανικεύσεις

ΞεBLOGάρισμα: Ψυχολογικά

ΔΙΔΥΜΟΙ από 21/5 έως 21/6

Ι Με το Δία στον Κριό ξεκινά μια περίοδος που είτε είστε παντρεμένοι, είτε ανύπαντροι, θα δεθείτε περισσότερο με το σύντροφό σας και θα διασκεδάσετε περισσότερο. Θα σας δοθεί η ευκαιρία να αναμειχθείτε με κάποιο σύλλογο ή με ένα σύνολο ανθρώπων με τους οποίους μοιράζεστε κοινά οράματα, ενδιαφέροντα και στόχους. Ακόμα, θα κάνετε νέες σημαντικές φιλίες και θα καταφέρετε να αναβαθμίσετε τη ζωή σας.

BLOGάρισμα: Οικογενειακά

ΞεBLOGάρισμα: Κοινωνικότητα

ΚΑΡΚΙΝΟΣ από 22/6 έως 22/7

Κ Πολλές πόρτες θα ανοίξει ο Δίας στην επαγγελματική σας ζωή, με αποτέλεσμα να υπάρξουν σημαντικές αλλαγές στην καριέρα σας και να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας. Όσοι από εσάς ψάχνετε μια καλύτερη δουλειά, θα μπορέσετε να τη βρείτε τώρα. Πολλοί θα δοκιμάσετε ακόμα και να ξεκινήσετε κάτι δικό σας με θαυμαστές προοπτικές, ενώ άλλοι θα αποκτήσετε έναν τίτλο σπουδών που θα σας ανοίξει ένα καινούριο επαγγελματικό δρόμο.

BLOGάρισμα: Επικοινωνία

ΞεBLOGάρισμα: Καριέρα

ΛΕΩΝ από 23/7 έως 23/8

Λ Είστε από τα ευνοημένα «παιδιά» του Δία. Ο πλανήτης της επέκτασης μέσα στους επόμενους μήνες θα σας φέρει σε επαφή με ανθρώπους από άλλες χώρες, θα δημιουργήσει ευκαιρίες για να ταξιδέψετε οι ίδιοι ή θα περάσετε αρκετό χρόνο σε διαφορετικό περιβάλλον από το συνηθισμένο. Τα αισθηματικά σας απογειώνονται. Κυρίως ευνοείτε όσοι είστε ακόμη...ελεύθεροι σκοπευτές. Στον επαγγελματικό τομέα η προσφορά σας αναγνωρίζεται και ανταμβέβεται πλουσιοπάροχα.

BLOGάρισμα: Έξοδα

ΞεBLOGάρισμα: Αυτονομία

ΠΑΡΘΕΝΟΣ από 24/8 έως 22/9

Π Ο Δίας μέχρι το Σεπτέμβριο θα είναι ευνοϊκός, ιδιαίτερα σε θέματα επενδύσεων, οφελών, δανείων και οικονομικών που έχετε από κοινού με άλλους. Καλό θα είναι να εκμεταλλευτείτε αυτή την ενορία για να διευθετήσετε τα παραπάνω θέματα. Ευκαιρίες θα παρουσιαστούν, αλλά θα πρέπει να τις αναγνωρίσετε και να τις εκμεταλλευτείτε όσο μπορείτε καλύτερα. Αποφύγετε να είστε υπέρμετρα φιλόδοξοι. Οι γυναίκες Παρθένοι εισέρχονται σε περίοδο έντονης γονιμότητας.

BLOGάρισμα: Άγχος

ΞεBLOGάρισμα: Χρήμα

ΖΥΓΟΣ από 23/9 έως 23/10

Ζ Η τύχη με τη μορφή του Δία εντοπίζεται το επόμενο τρίμηνο στις αισθηματικές υποθέσεις και στη σχέση με το σύντροφό σας. Όσοι είστε ελεύθεροι, θα ανακαλύψετε την αδελφή ψυχή. Όσοι περνάτε προβλήματα, θα μπορέσετε να συμβιβάσετε τα πράγματα και να αναθερμάνετε τις σχέσεις σας, ενώ όσοι διατηρείτε μια φθαρμένη σχέση που όμως εξακολουθεί να σας ενδιαφέρει, θα βρείτε τρόπους για να την αναζωογονήσετε.

BLOGάρισμα: Παρασκήνιο

ΞεBLOGάρισμα: Γάμος

ΣΚΟΡΠΙΟΣ από 24/10 έως 22/11

Σ Ο Δίας μέσα από τον Κριό θα σας βοηθήσει να σταθεροποιήσετε όσα έχετε ήδη πετύχει. Εάν σχεδιάζετε να πάτε στο εξωτερικό, είτε για διακοπές, είτε για δουλειά, θα το πραγματοποιήσετε χωρίς καμία δυσκολία. Όσοι ασχολείστε με επαγγελματικές υποθέσεις, θα έχετε μεγάλα οφέλη. Τα οικονομικά σας θα βελτιώνονται συνεχώς, όμως προσέξτε, γιατί η αυξημένη αισιοδοξία σας μπορεί να σας ωθήσει να δημιουργήσετε και μεγάλα έξοδα!

BLOGάρισμα: Φιλίες

ΞεBLOGάρισμα: Εργασία

ΤΟΞΟΤΗΣ από 23/11 έως 21/12

Τ Με τη θετικότατη επιρροή του Δία θα «δρέψετε δάφνες» στον ερωτικό και τον αισθηματικό τομέα. Τόσο ο Δίας, όσο και ο Ουρανός, σας βοηθούν να σταθεροποιήσετε τις καταστάσεις στην προσωπική ζωή σας. Είτε έχετε ήδη κάποια σοβαρή σχέση, είτε κάνετε τώρα μια καινούρια γνωριμία, θα νιώσετε να αναγεννιέστε. Ακόμα, όσοι επιθυμείτε να αποκτήσετε παιδιά, θα κλωσορίσετε τον...πελαργό. Ισχυρό σύμμαχοι θα στηρίξουν τις προσδοκίες σας.

BLOGάρισμα: Επαγγελματικά

ΞεBLOGάρισμα: Έρωτας

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ από 22/12 έως 19/1

Α Με το Δία στον Κριό, οι επόμενοι μήνες θα είναι κάπως περίεργοι, αφού αφενός θα φορτωθείτε με δουλειά και ευθύνες, αφετέρου θα απολαύσετε κάθε λεπτό, καθώς θα καταφέρετε να ολοκληρώσετε όλες τις υποχρεώσεις με επιτυχία. Υπάρχει πιθανότητα να μετακινηθείτε σε ένα καλύτερο σπίτι ή να διαμορφώσετε και να βελτιώσετε το ήδη υπάρχον. Όσοι είστε καλλιτέχνες και έχετε αγωνιστεί για να γίνετε γνωστοί, θα «λουστείτε» στο φως των προβολών.

BLOGάρισμα: Ταξίδια

ΞεBLOGάρισμα: Οικογένεια

ΥΔΡΟΧΟΟΣ από 20/1 έως 18/2

Υ Μια πολύ θετική περίοδος ξεκινά με τη ζωδιακή αλλαγή του Δία. Ευκαιρίες θα προκύψουν μέσα από τυχαίες συναντήσεις, νέες φιλίες, μετακινήσεις. Όσοι σχεδιάζετε να ξεκινήσετε μια νέα πορεία ή να συμπληρώσετε τα επαγγελματικά σας προσόντα με καινούριες γνώσεις, θα κινηθείτε με επιτυχία προς αυτή την κατεύθυνση. Τα οικονομικά σας βελτιώνονται σημαντικά και πολλοί θα αποκτήσετε καινούριο αυτοκίνητο. Οικονομικές ευκαιρίες μπορεί να προκύψουν από συγγενικά πρόσωπα.

BLOGάρισμα: Σπατάλες

ΞεBLOGάρισμα: Μετακινήσεις

ΙΧΘΥΕΣ από 19/2 έως 20/3

Ι Είστε από τους τυχερούς της περιόδου, αφού ο Δίας από τις 6 Ιουνίου μέχρι τις 9 Σεπτεμβρίου θα φέρει πλούτο στη ζωή σας. Μπαίνετε σε μια καινούρια φάση, κατά την οποία θα αποκτήσετε ιδιοκτησία και ακίνητα. Τα οικονομικά σας θα βελτιωθούν πολύ χάρη σε μια αύξηση, ένα δώρο, μια κληρονομιά, κάποια επένδυση ή ένα τυχερό παιχνίδι. Όσοι είστε επιρρεπείς σε ερωτικές περιπέτειες, θα έχετε ευκαιρίες ακόμα και για περιστασιακό σεξ!

BLOGάρισμα: Σχέσεις

ΞεBLOGάρισμα: Χρήμα

Μυστήριο πράγμα ο έρωτας...

B Από την **ΔΑΝΑΗ ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ**
www.savewriting.blogspot.com/

Ξέρω γι' αυτόν -χμμ, για να σκεφτώ- τα πάντα! Η μουσική που ακούει μοιάζει περισσότερο με θόρυβο, ενώ αυτός χορεύει -άχαχα- στο ρυθμό της. Δε χρωστάει ποτέ μαθήματα στο Πανεπιστήμιο, αφού τα περνάει αμέσως και, μάλιστα, με βαθμό. Του αρέσει η σχολή του κι ας μην ήταν η πρώτη του επιλογή στο μηχανογραφικό. Μισεί την αστρολογία, αλλά αγαπάει την αστρονομία. Θεωρεί ότι η τηλεόραση μας καταστρέφει. Το βλέμμα του είναι αθώο και το χαμόγελό του αφοπλιστικό. Προσπαθεί κάθε μέρα για έναν κόσμο λίγο καλύτερο.

Ζηλεύει, αλλά δε θα σου το πει ποτέ. Όταν τον στεναχωρείς, δεν γκρινιάζει -το ύφος του και μόνο, όμως, σε κάνει να νιώθεις τύψεις, είτε φταις, είτε όχι. Όταν μιλάει για κάτι που τον ενδιαφέρει, παθιάζεται τόσο, που τα μάτια του λάμπουν περισσότερο από το συνηθισμένο. Όταν δεν ξέρει τι να σου απαντήσει, λέει «καλώς». Όταν τον φέρνεις σε δύσκολη θέση, κατεβάζει απότομα το βλέμμα. Όταν αγχώνεται, γίνεται νευρικός και το θέμα είναι σχεδόν διασκεδαστικό. Κι όταν αγαπάει, το δείχνει. Ίσως όχι όπως ονειρεύεσαι, αλλά του δείχνει. Με τον τρόπο του. Μοναδική προϋπόθεση, λίγο να τον έχεις μάθει. Εγώ, τον έχω μάθει πολύ.

Έχω ακούσει πολλές φορές πως, όταν χαθεί το μυστήριο, χάνεται κι ο έρωτας. Σ' ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία, μάλιστα, στον Τρυποκάρυδο του Τομ Ρόμπινς, η παραπάνω θέση δικαιολογείται. Τελικά, λέει, ερωτευόμαστε το ίδιο το μυστήριο... Γι' αυτό, όταν φύγει, παίρνει μαζί του και τον έρωτα. Γιατί ήταν εξαρχής δικός του. Η δική μου περίπτωση αποτελεί εξαίρεση στον κανόνα ή ο ίδιος ο κανόνας είναι λάθος;

Τίποτα από τα δύο. Και ο κανόνας είναι σωστός και η περίπτωση μου υπάγεται σε αυτόν. Δεν ισχύει ότι διαβάζω τον άνθρωπο αυτόν σαν ανοιχτό βιβλίο. Στην πραγματικότητα, έχω ξανακλείσει το βιβλίο, έχω απομνημονεύσει το περιεχόμενό του και το λέω απέξω, όπως την ιστορία κατεύθυνσης, όταν έδινα Πανελλήνιες. Τον έχω μάθει από την καλή κι από την ανάποδη... Σε κάποιες εύκολες και σε πολλές δύσκολες στιγμές... Παρόλα αυτά, δεν έχω χάσει ούτε μια σταγονίτσα απ' τα συναισθήματά μου για εκείνον. Όχι, πείτε μου -υπάρχει μεγαλύτερο μυστήριο από αυτό;

Με πανσέληνο

Στον καταπράσινο κήπο της πλατείας Δεξαμενής έσπευσαν οι καλεσμένοι της Τόνιας Βασιλοπούλου για το καθιερωμένο opening party του Frame Garden Restaurant and Cocktail bar. Το αγαπημένο καλοκαιρινό στέκι του ξενοδοχείου St. G. Lycabettus γέμισε από δεκάδες θαμνώνες που απόλαυσαν τα εδέσματα του σεφ Βασίλη Μήλιου.



Μελίνα Πίσπα, Τόνια Βασιλοπούλου και Βαλέρια Ταραντό



Αχιλλέας Κανάκης, Άννυ Παπαδημητρίου



Στεφανία Λεοντιάδη, Μάνια Τσουμίτα

Διπλή έκθεση

Στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Αθηναΐς» έγιναν τα εγκαίνια της κοινής έκθεσης των εικαστικών Αλίνας Μάτσα και Νίκου-Γιώργου Παπουτσίδη. Η προσέλευση του φιλότεχνου αθηναϊκού κοινού ήταν αθρόα. Η Αλίνα Μάτσα παρουσίασε μια φρέσκια ενότητα της ζωγραφικής δουλειάς της, στην οποία κυριάρχησαν τα υπερμεγέθη λουλούδια με εκρηκτικά χρώματα. Ο Νίκος-Γιώργος Παπουτσίδης εντυπωσίασε με τις γλυπτικές του δημιουργίες.



Πέτρος Δούκας, Νίκος-Γιώργος Παπουτσίδης, Αλίνα Μάτσα, Νίκος Χιωτάκης, Σούλα Παπουτσίδη



Επιμέλεια -
Φωτογραφίες:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΤΕΣ



Θεόδωρος Βάρδας, Ειρήνη Αθανασιάδου



Λόλα Νταϊφά, Μίμης Πλέσσας, Λουκίλα Καρέρ

Ευγενής σκοπός

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Το Παρόν της Απουσίας» του διακεκριμένου ζωγράφου και σκηνογράφου Μανώλη Μαριδάκη, στο φουαγιέ της αίθουσας «Αλεξάνδρα Τριάντη», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η έκθεση διοργανώθηκε υπέρ των σκοπών του Συλλόγου Επανεκπαίδευσης Εθισμένων «Η επιστροφή», με πρωτοβουλία και χορηγία του Κωνσταντίνου και της Γέλης Αγγελοπούλου.



Μανώλης Μαριδάκης, Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος και Γέλη Αγγελοπούλου

Χειροκρότημα

Ο διάσημος ηθοποιός Τζον Μάλκοβιτς έφθασε στην Αθήνα ειδικά για τρεις παραστάσεις, που έδωσε στο «Θέατρο» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος». Στην προεμιέρα της θεατρικής παράστασης «Η κολασμένη κωμωδία - Οι εξομολογήσεις ενός κατά συρροή δολοφόνου», ο καταξιωμένος ερμηνευτής κέρδισε το παρατεταμένο χειροκρότημα του αθηναϊκού κοινού, υποδυόμενος το δολοφόνο Τζακ Ουερβέγκερ. Μετά την παράσταση, ο ηθοποιός, με όλο το θίασο και εκλεκτούς καλεσμένους της πολιτικής, επιχειρηματικής και καλλιτεχνικής ελληνικής σκηνής, δαίτησαν στην τσάντα του εστιατορίου Kuzina, στο Θησείο.



Διονύσης Φωτόπουλος, Γιώργος Κουπουπός



Ο Τζον Μάλκοβιτς με τον Άρη Τσανακλίδη, Chef του Kuzina



Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος με τη σύζυγο του Μόνικα

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Γίνετε Γερμανική

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ANDRES ROLDAN

ΑΠΟΙΚΙΑ

B Από τον **ΤΕΡΡΥ ΜΑΥΡΙΔΗ**

Με τον πλέον γλαφυρό τρόπο, μας εξιστόρησε τα γεγονότα της χρεωκοπίας της χώρας του, το ρόλο που έπαιξαν σε αυτή τα αστικά κόμματα, τις συνέπειες για το λαό και την αντίσταση των εργατών στο σάρωμα των ζώων τους από το διεθνές και εγχώριο κεφάλαιο.

Στο περιθώριο της ομιλίας, ο Andres Roldan απάντησε στις ερωτήσεις μας, που ήταν αμιγώς ελληνικού ενδιαφέροντος.

B Τον τελευταίο καιρό η Αργεντινή βρίσκεται στην Ελλάδα στο στόμα όλων, του κόσμου... των ΜΜΕ... Τι πραγματικά σημαίνει το «να γίνουμε Αργεντινή»; Ποιες θα είναι οι συνέπειες;

Ας ξεχωρίσουμε τα δύο ερωτήματα. Το ένα είναι η πτώχευση, όπου η χώρα δε θα μπορεί να αποπληρώσει τα χρέη της. Τα κύρια μέτρα που θα ληφθούν, θα πάνε ενάντια στο λαό, στους εργαζομένους, στους συνταξιούχους. Θα δείτε με τα μέτρα τους μισθούς σας να κατεβαίνουν και αυτό είναι κάτι που το ζήσαμε και στην Αργεντινή το 2002. Θα δείτε τους φτωχούς να φτάνουν στο 50% του πληθυσμού. Θα αυξάνονται συνέχεια, σε μια κρίση χωρίς ορατό τέλος. Και το ζήτημα είναι ότι η Αργεντινή βίωσε την κρίση σε μια περίοδο που ο υπόλοιπος πλανήτης δε βρισκόταν σε κρίση και η Αργεντινή μπορούσε να κάνει εξαγωγές. Όμως η Ελλάδα ή η Ισπανία ή η Ιταλία και οι άλλες χώρες που πλήττονται, αγοράζουν τα αγαθά τους από την Κίνα ή από άλλες εξαγωγικές χώρες. Έτσι το πρόβλημα δεν είναι μιας μικρής χώρας (της Ελλάδας), αλλά γενικότερο. Η εμπειρία της Αργεντινής μάς διδάξε ότι οι μειώσεις στους μισθούς και στις συντάξεις θα οδηγήσουν στην αύξηση των φτωχών.

B Είπατε στο λόγο σας ότι στην Αργεντινή παρακολουθείτε τα δρώμενα της Ελλάδας. Πώς βλέπουν οι Αργεντινοί τους Έλληνες;

Νομίζω ότι το πρόβλημά σας είναι η κίνηση στραγγαλισμού των εργαζομένων. Πρέπει να βγείτε στους δρόμους για να πολεμήσετε τα μέτρα της Κυβέρνησης. Αυτό είναι ένα πολύ στρατηγικό σημείο σε αυτό τον πόλεμο. Και όχι μόνο εσείς οι Έλληνες, αλλά και οι Ισπανοί, οι Ρουμάνοι και όλα τα άλλα εργατικά κινήματα. Βλέπουμε ότι τα εργατικά κινήματα στην Ευρώπη είναι έτοιμα να ανατείλουν και αυτό νομίζω ότι είναι και το πιο βασικό σε αυτή την κρίση. Αυτή η κρίση υποβόσκει εδώ και δύο περίπου χρόνια και μέσα σε αυτά δεν είχε δημιουργήσει αντιδράσεις από πλευράς του εργατικού κινήματος. Όμως τώρα, είναι η ώρα. Η κρίση ξεκίνησε από τη χρεωκοπία των τραπεζών, πέρασε στη βιομηχανία, αλλά τώρα έγινε κρίση των εθνικών κρατών. Είναι δημοσιονομική κρίση, που πλήττει άμεσα τον κόσμο και εί-

στη χώρα μας βρέθηκε ο Andres Roldan, μέλος του αργεντινικού Partido Obrero (του κόμματος των εργατών), καλεσμένος του ΕΕΚ. Η επίσκεψή του ήταν πιο επίκαιρη από ποτέ, αφού έδωσε μια ομιλία με θέμα «Αργεντινή-Ελλάδα: Δύο χρεωκοπίες, δύο εξεγέρσεις».



«Θα δείτε τους φτωχούς να φτάνουν στο 50% του πληθυσμού. Θα αυξάνονται συνέχεια, σε μια κρίση χωρίς ορατό τέλος»

ναι δομική κρίση του καπιταλισμού.

B Με το ΔΝΤ στην Ελλάδα, ποιος θα πρέπει να είναι ο χειρότερος εφιάλτης μας; Τι θα πρέπει να φοβόμαστε;

Τα πάντα. Το Διεθνές Νομισματικό ταμείο και η Γερμανία έχουν κάνει την Ελλάδα ένα προτεκτοράτο. Τώρα η Ελλάδα είναι σαν «ημί- αποικία» του ΔΝΤ και της Γερμανίας. Και αυτό δε μπορεί να γίνει ανεκτό. Πρέπει να είστε έθνος και όχι αποικία. Τα μέτρα που λαμβάνονται για εσάς είναι από το ΔΝΤ, τη Μέρκελ και την Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα. Δεν είναι ο ελληνικός λαός ή, αν θέλετε, ακόμη και ο γερμανικός λαός, που αποφασίζουν για τις πολιτικές. Πρέ-

πει να ανακτήσετε τη δύναμη να αποφασίζετε εσείς για τα μέτρα. Να εθνικοποιήσετε τις τράπεζες και να μην πληρώσετε το χρέος. Να αναλάβουν οι εργαζόμενοι τις επιχειρήσεις και την οικονομία. Αυτά είναι τα μέτρα που θα πρέπει να υιοθετήσετε.



B Ποια είναι η άποψή σας για τον Πρωθυπουργό Παπανδρέου και τις πολιτικές του;

Είναι ίδιος ο De La Rúa (σ.σ ο τότε Πρωθυπουργός «κόκκινο πανί», που επί των ημερών του πτώχευσε η Αργεντινή. Ένας ιδιαίτερα αντιδημοφιλής πολιτικός, συνώνυμο του ξεπουλήματος της χώρας στο κεφάλαιο). Τους ξέρουμε αυτούς τους ανθρώπους. Έρχονται πάντα μετά από μια δεξιά διακυβέρνηση και λένε «ωωω... όλα τα προβλήματα τα δημιουργήθηκε η δεξιά, αλλά τώρα είμαστε ασφαλείς». Όχι δεν είστε, γιατί αυτοί είναι η συνέχεια της δεξιάς και τώρα έχετε δεξιές πολιτικές στο όνομα του σοσιαλισμού. Το ίδιο γίνεται στην Ισπανία του Θαπατέρο και την Πορτογαλία του Σόκρατες. Είναι οι ίδιες πολιτικές και ο De La Rúa επίσης προέρχεται από τη Σοσιαλιστική Διεθνή. Και όλοι τους λένε τα ίδια πράγματα και λαμβάνουν τα ίδια μέτρα. Είναι αριστεροί που δρουν σαν δεξιοί.

B Μετά το τραγικό συμβάν με τους νεκρούς στην Αθήνα, ο κόσμος σα να «πάγωσε» και δε συμμετέχει τόσο μαζικά στις κινητοποιήσεις. Πιστεύετε ότι ο λαός θα παρατήρει τον αγώνα;

Μου είναι δύσκολο να πω, καθώς ζω 16.000 χιλιόμετρα μακριά. Νομίζω όμως ότι ο κόσμος θα ξεπεράσει το συμβάν και θα επανέλθει στον αγώνα. Το ελπίζω... Ήταν ένα τραγικό γεγονός, όμως ο λαός θα επανέλθει...

B Και τώρα η ερώτηση «κλειδί». Πόσα χρόνια να αναμένουμε την παρουσία του ΔΝΤ στην Ελλάδα; (σ.σ. Γελάει δυνατά όταν ακούει την ερώτηση).

Στην Αργεντινή πρέπει να το έχουμε τουλάχιστον 50 χρόνια. Είναι μισός αιώνας. Όμως, είναι στα δικά σας χέρια να το αποτινάξετε από επάνω σας.

B Όμως η Ελλάδα δεν είναι στην ίδια θέση με την Αργεντινή... Είναι για παράδειγμα μέλος της Ε.Ε...

Αυτό είναι ένα ζήτημα που σηκώνει μεγάλη κουβέντα. Πιστεύουμε ότι τώρα είναι πρόβλημα η συμμετοχή της Ελλάδας στην Ε.Ε. και θα ήταν καλύτερο να την εγκαταλείψει. Δεν είναι καλό να είναι ένα προτεκτοράτο της Γερμανίας. Δεν είναι η Ε.Ε., αλλά η Γερμανία και οι αποικίες της.

B Τι θα ήταν αυτό που θα συμβουλευάτε τους Έλληνες;

Πολεμήστε, ενώστε τις δυνάμεις σας... να περάσουν τα συνδικάτα στα χέρια των εργατών. Πολεμήστε για το σοσιαλισμό. **B**